

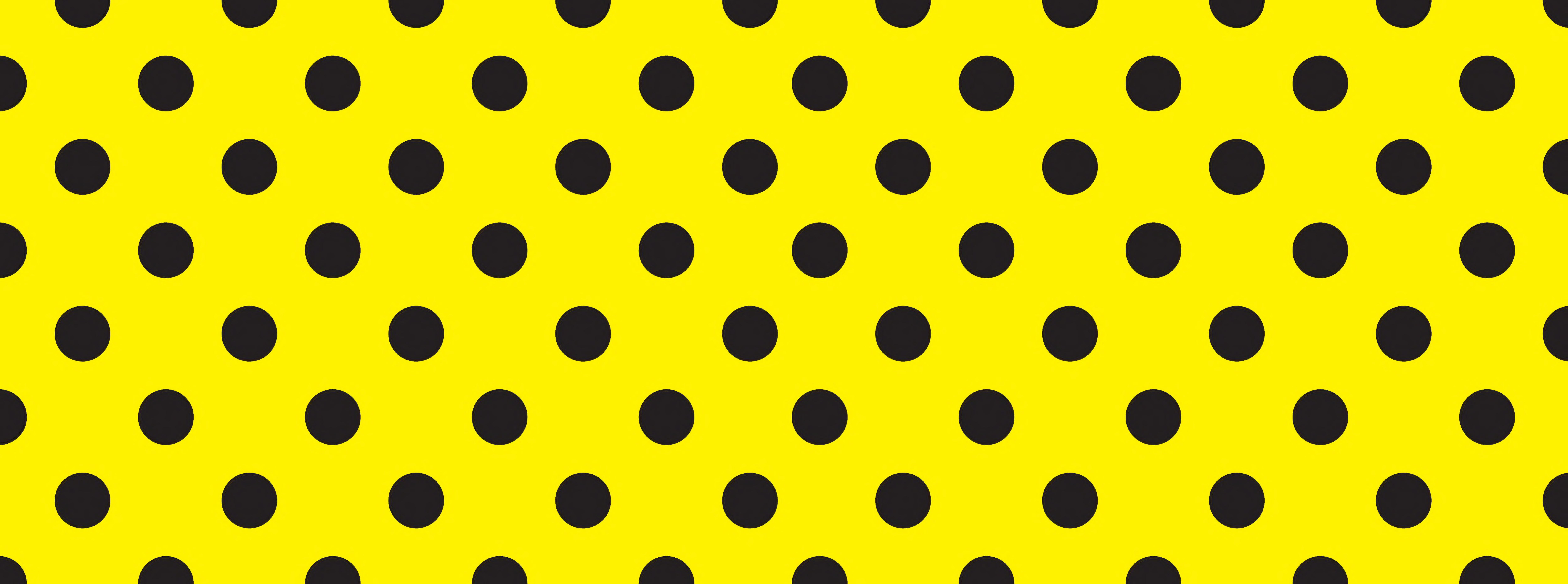
FRANQUIN • BATEM • DÉSSERT

# HOUBA GAGS

DUPUIS











# FRANQUIN • BATEM • DÉSERT

DUPUIS







# HOUBA GAGS



À l’aube du <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle, Marsu Productions, mon éditeur de l’époque, me propose de faire vivre le Marsupilami sous forme de strips, un peu à la manière des « Peanuts » de Charles Schulz. Rien que ça ! En effet, outre que l’Américain est un réel génie, chaque dessinateur humoristique sait que la prétendue facilité de ces gags développés en quelques cases relève de l’ascension d’un sommet himalayen. Faire simple est ardu. Cela dit, l’idée était bonne : quoi de plus efficace en matière de publication dans la presse, à l’échelle internationale, que le strip ?

Restait à trouver une foultitude d’idées amusantes... et du temps pour les dessiner – mon carnet de bal étant dédié à la réalisation d’un album de quarante-six planches chaque année, sans oublier les dessins satellites destinés à la promotion et au *merchandising*. Je forme alors équipe avec Hubert Colson, alias Désert, l’auteur de « Phil Traère ». Stimulé par ce défi de *gagman*, Hubert aligne près de deux cents gags, ou plutôt deux cents petites tranches de vie des Marsupilamis, souvent drôles et poétiques, parfois burlesques. Face au défi de cette charge de dessin supplémentaire, je fais appel à Olivier Labalue, un jeune et brillant dessinateur qui a déjà assisté Bruno Gazzotti. Il se charge des projets de *story-boards* que je revisite afin que les strips soient en cohérence avec l’esprit des albums de la série mère.

Mais on ne se refait pas – je suis un dessinateur amoureux des détails et Olivier ne ménage pas ses efforts, à moins que l’esprit de la forêt palombienne ne se soit une nouvelle fois imposé... Ces strips n’ont donc pas été travaillés avec la quête de l’efficacité et de la lisibilité absolues qui s’imposent dans ce type d’exercice, mais comme de la BD avec des images riches en décors ! Cette bonne centaine de tranches de vie des Marsupilamis, éditée pour la première fois en couleurs à l’occasion des soixante-dix ans de l’apparition de la géniale création d’André Franquin (le 31 janvier 1952, dans *Spirou et les héritiers*), devrait être le reflet du bonheur de dessiner et de faire sourire. À vous de me le confirmer...

*Batem*







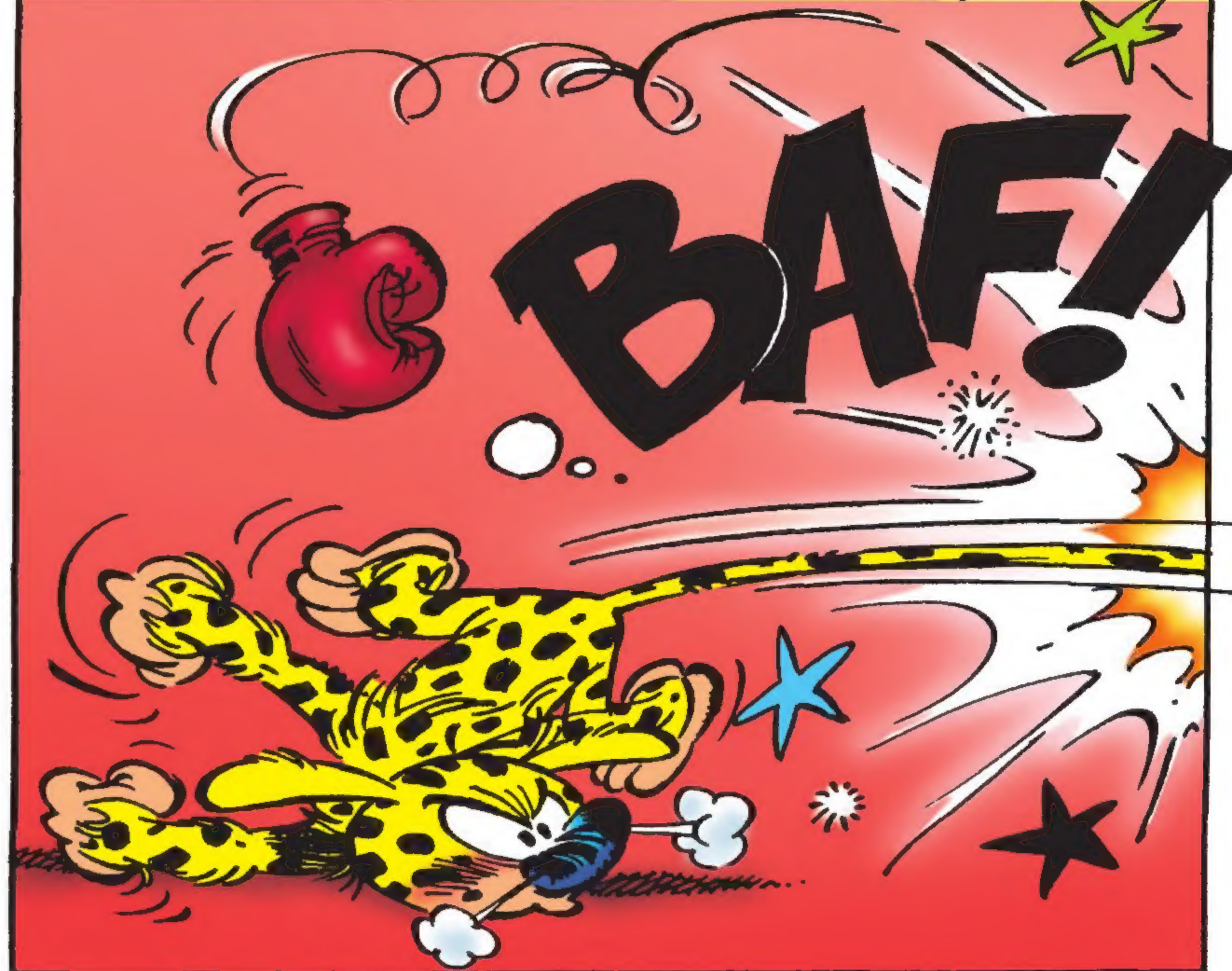
LE KANGOUROU EST UN ANIMAL  
SURPRENANT. IL EST CAPABLE  
DE BOXER, DRESSÉ SUR SA  
QUEUE...



...PROUESSE PHYSIQUE  
DONT, IL FAUT BIEN LE  
DIRE, LE MARSUPILAMI...



...EST TOTALEMENT INCAPABLE.



LE MARSUPILAMI RAFFO-  
LE DES FOURMIS, IL EN  
EST TRÈS FRIAND...



MAIS SA GLOUTONNERIE  
AVEUGLE LUI JOUE PAR-  
FOIS DES TOURS...

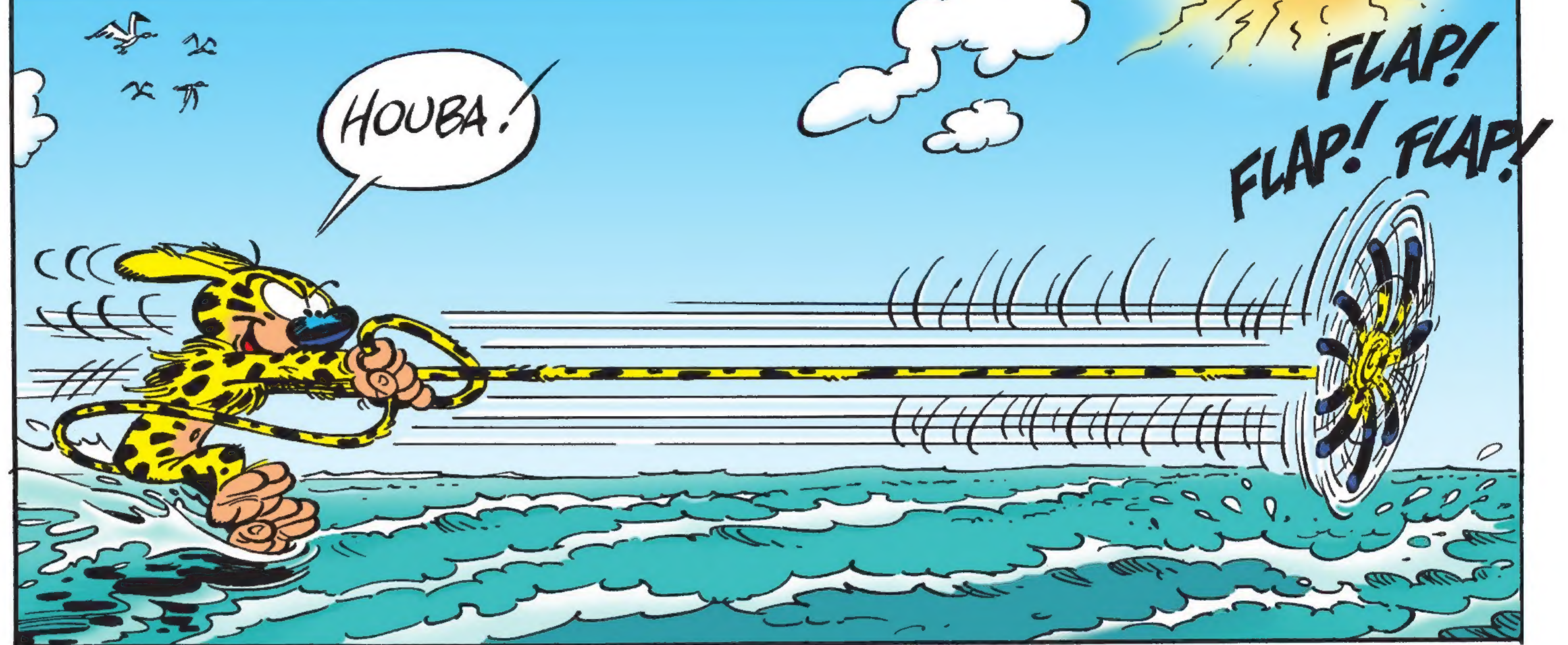




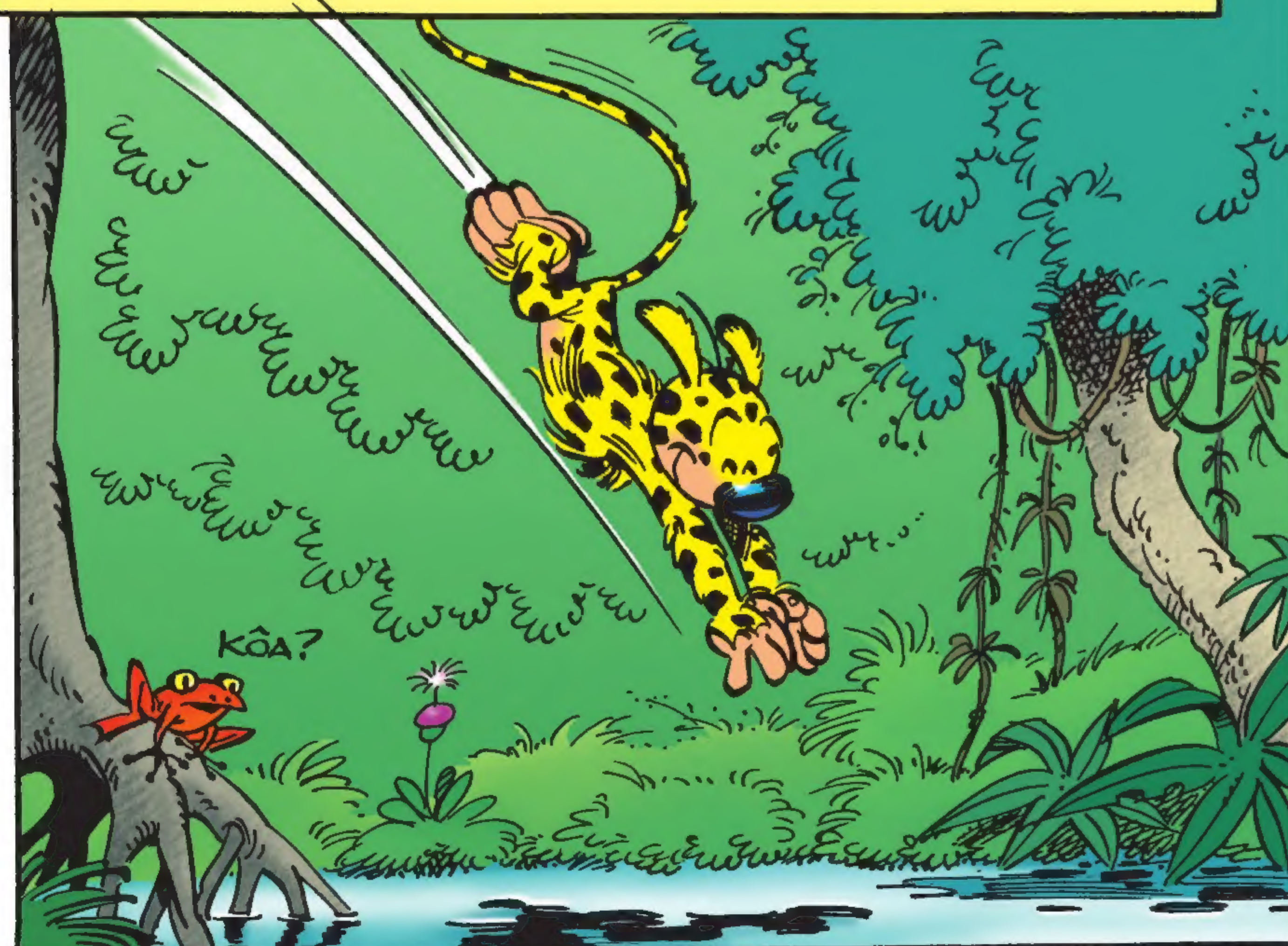
LE MARSUPILAMI ADORE  
LE SKI NAUTIQUE ...



... MAIS IL N'A PAS SON PERMIS BATEAU ! ...



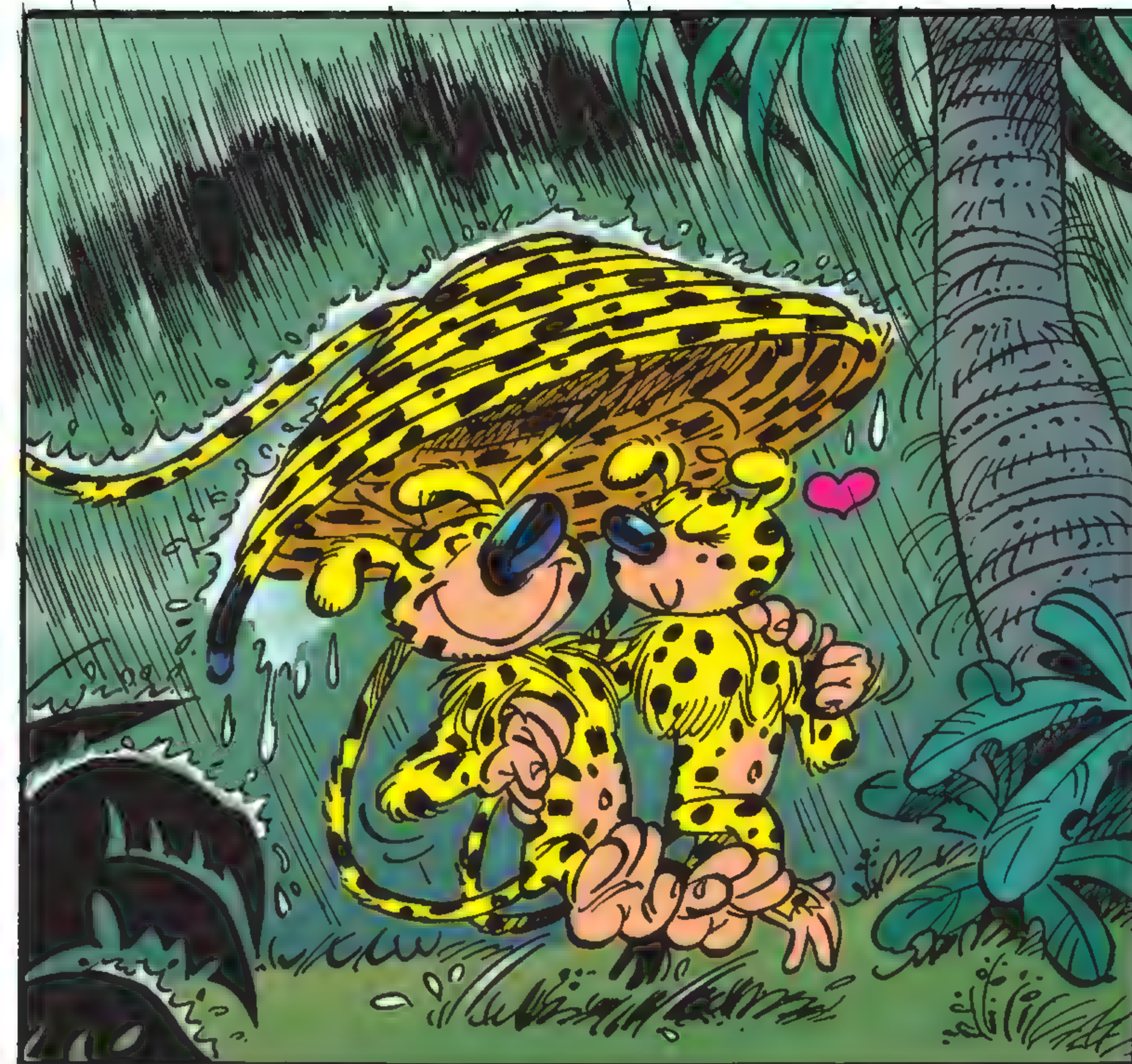
LE MARSUPILAMI AIME DÉBUTER SA  
JOURNÉE EN PLONGEANT DANS  
LA RIVIÈRE ...



... ET LES PETITS, EN FAISANT  
LEUR PREMIÈRE FARCE !













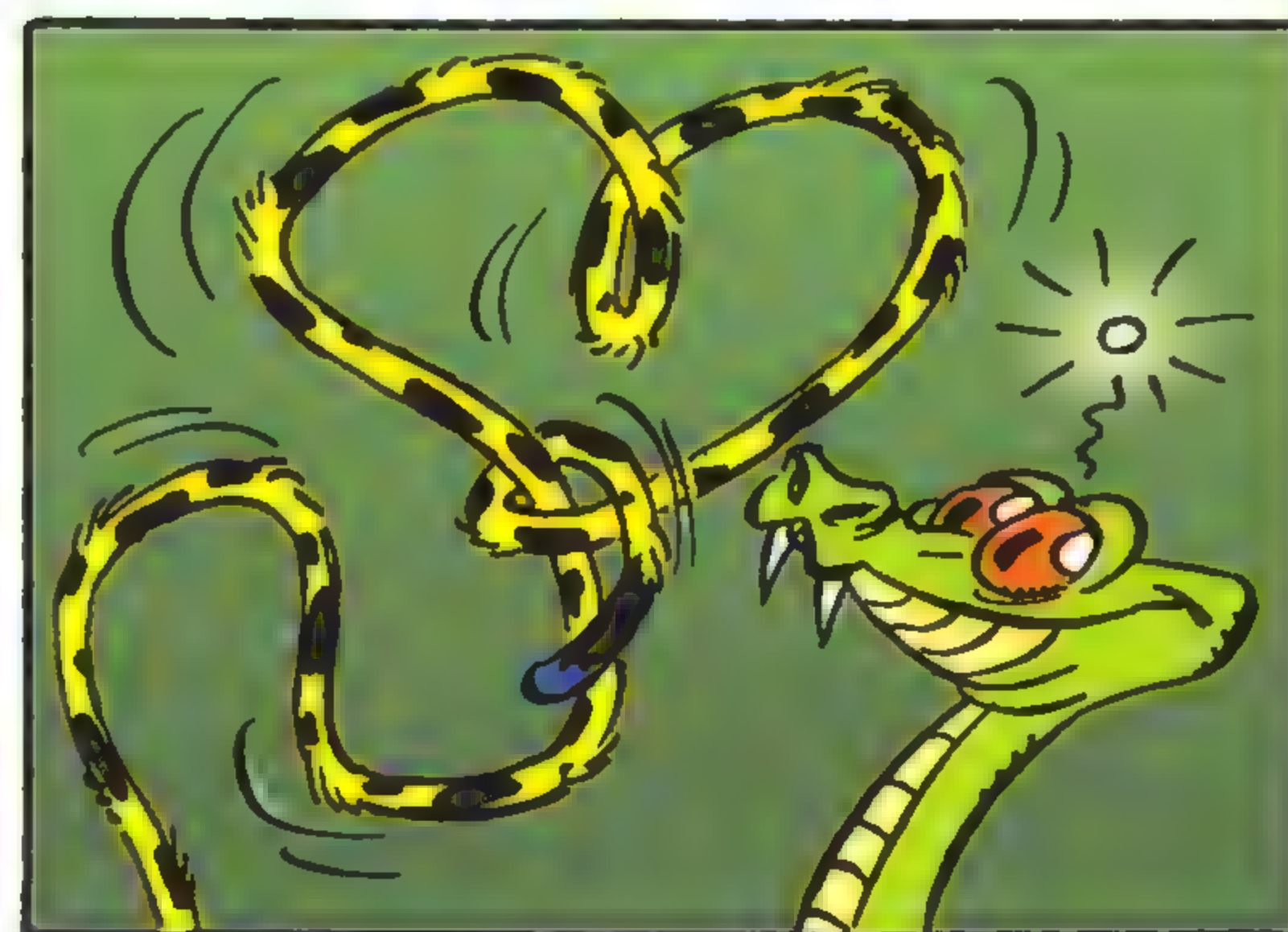
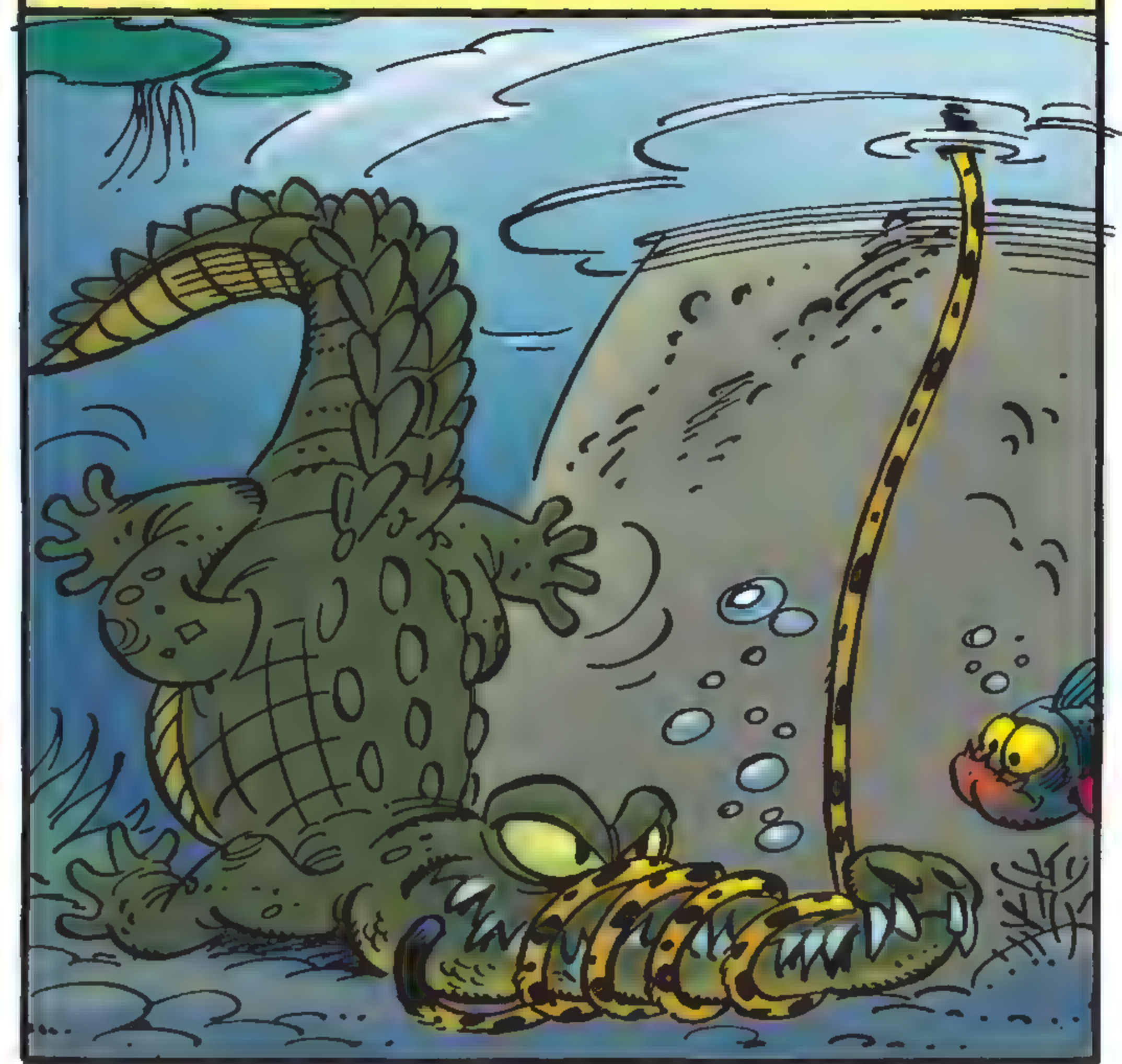
LES JEUNES MARSUPILAMIS  
ADORENT LES BAINNADES  
DANS LA RIVIÈRE, INCONSCIENS  
DU DANGER QUI LES MENACE!



HEUREUSEMENT, LA  
MARSUPILAMIE VÉILLE...



... OMNIPRÉSENTE!





CERTAINS SPÉCIALISTES DE LA FAUNE CONSIDÈRENT QUE LE "TAPAD TACHNOIR" DE PALOMBIE EST UN LOINTAIN COUSIN DU MARSUPILAMI...



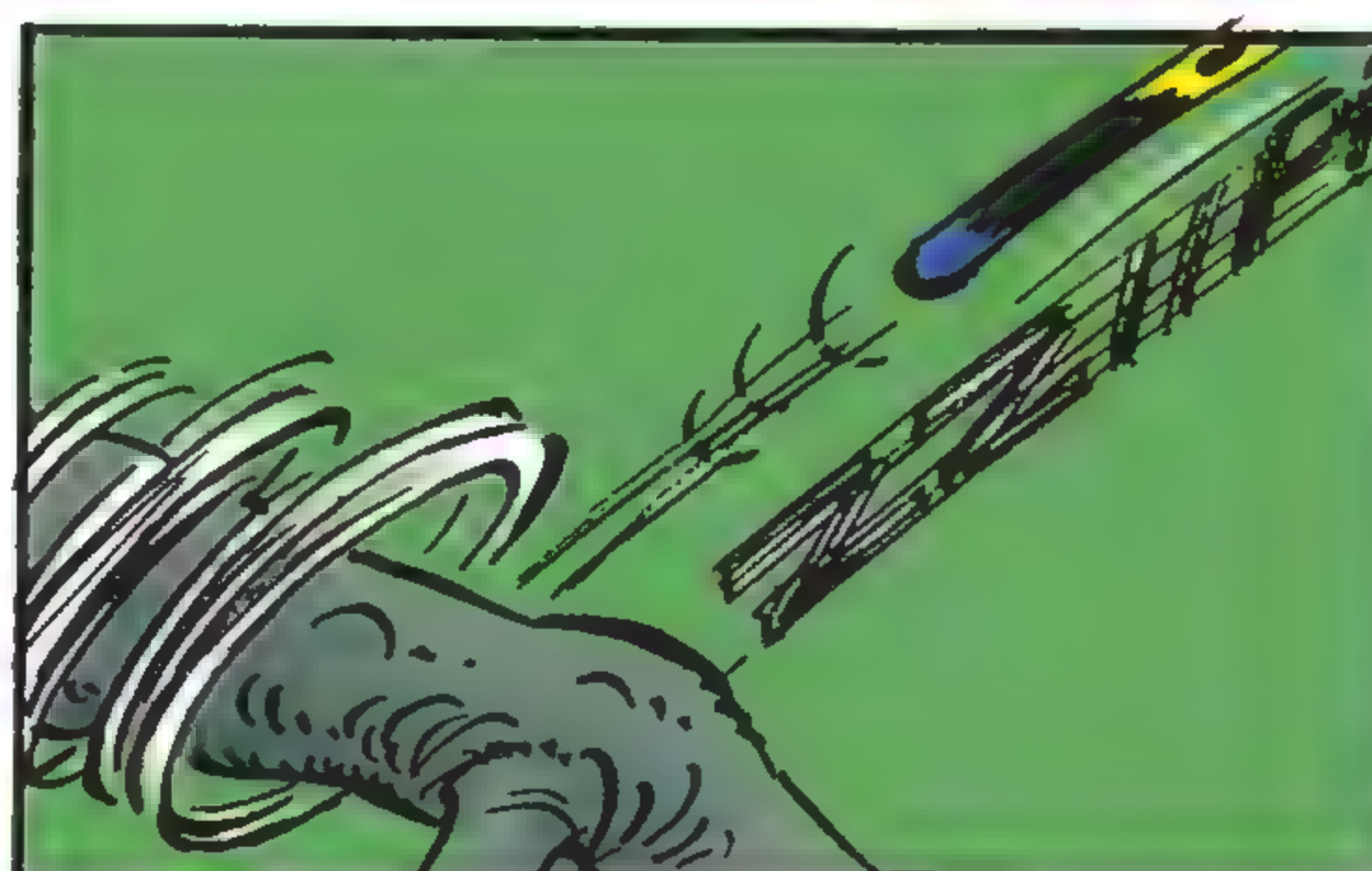
... MAIS, MIS À PART LEUR GOÛT POUR LES FOURMIS, CETTE HYPOTHÈSE EST SÛREMENT À CONSIDÉRER COMME FARFELUE !!!



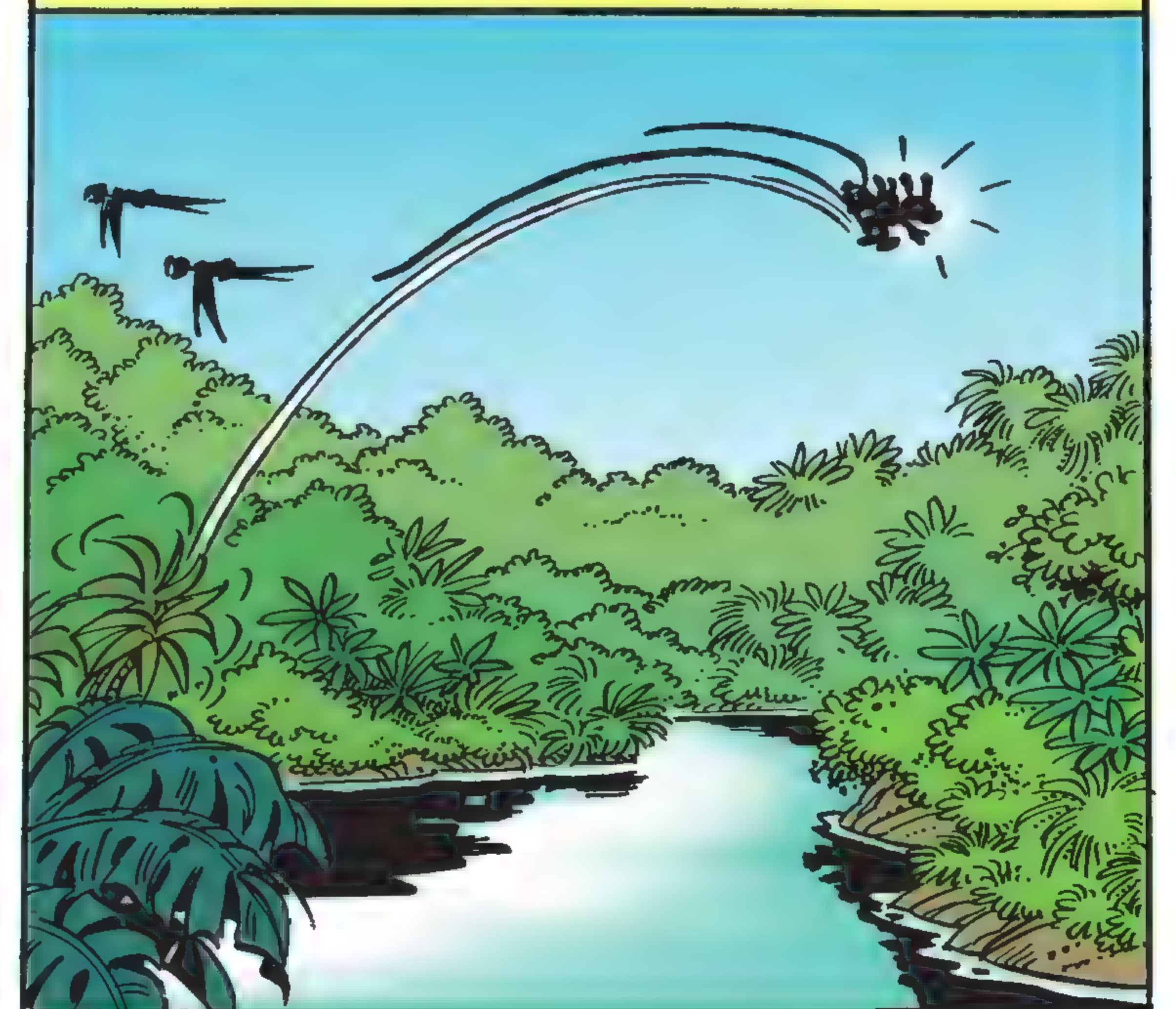
POUR FRANCHIR LES LARGES ESTUAIRES DE LA GRANDE FORÊT PALOMBIENNE, LE MARSUPILAMI UTILISE...



... UNE TECHNIQUE ÉPROUVÉE ...



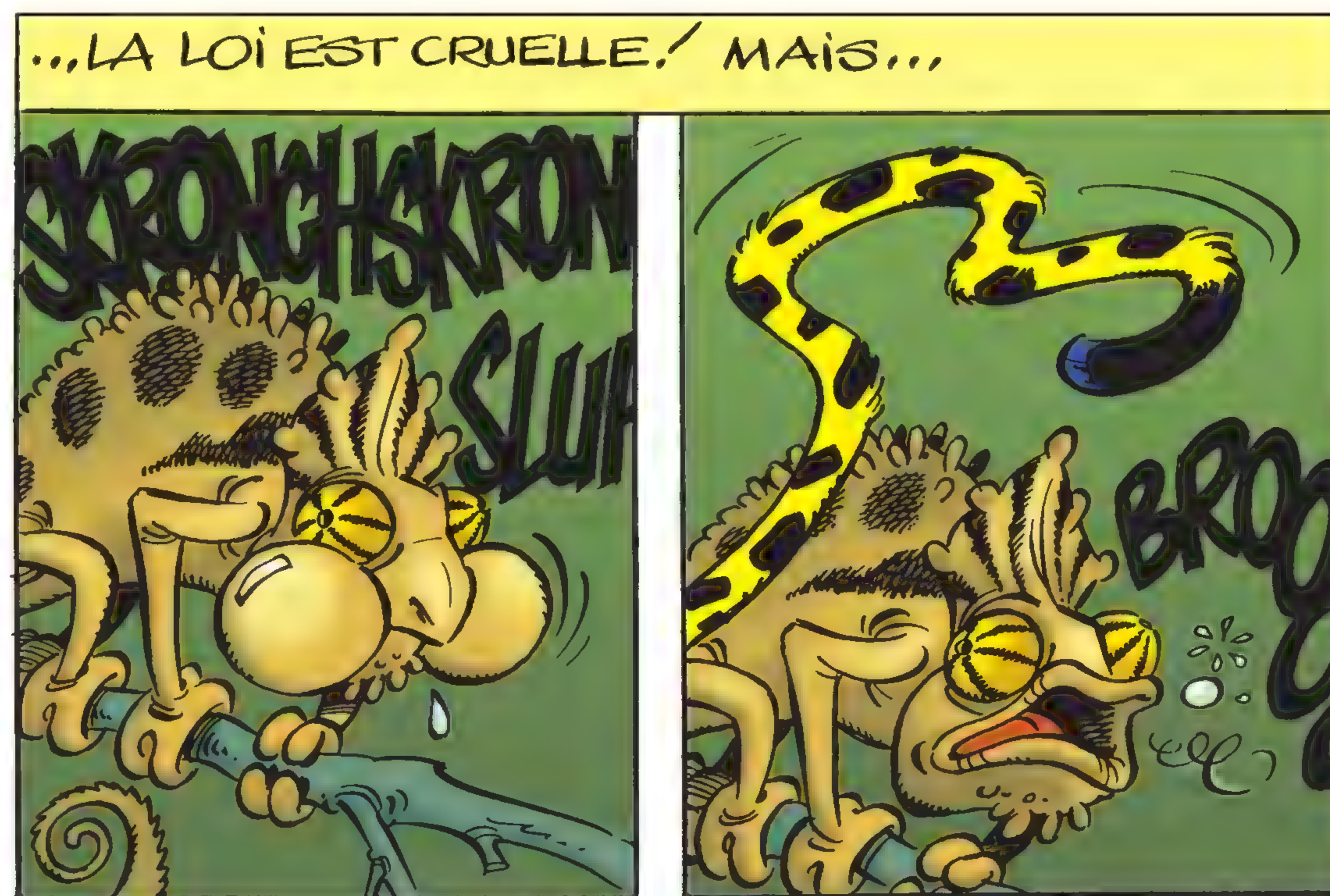
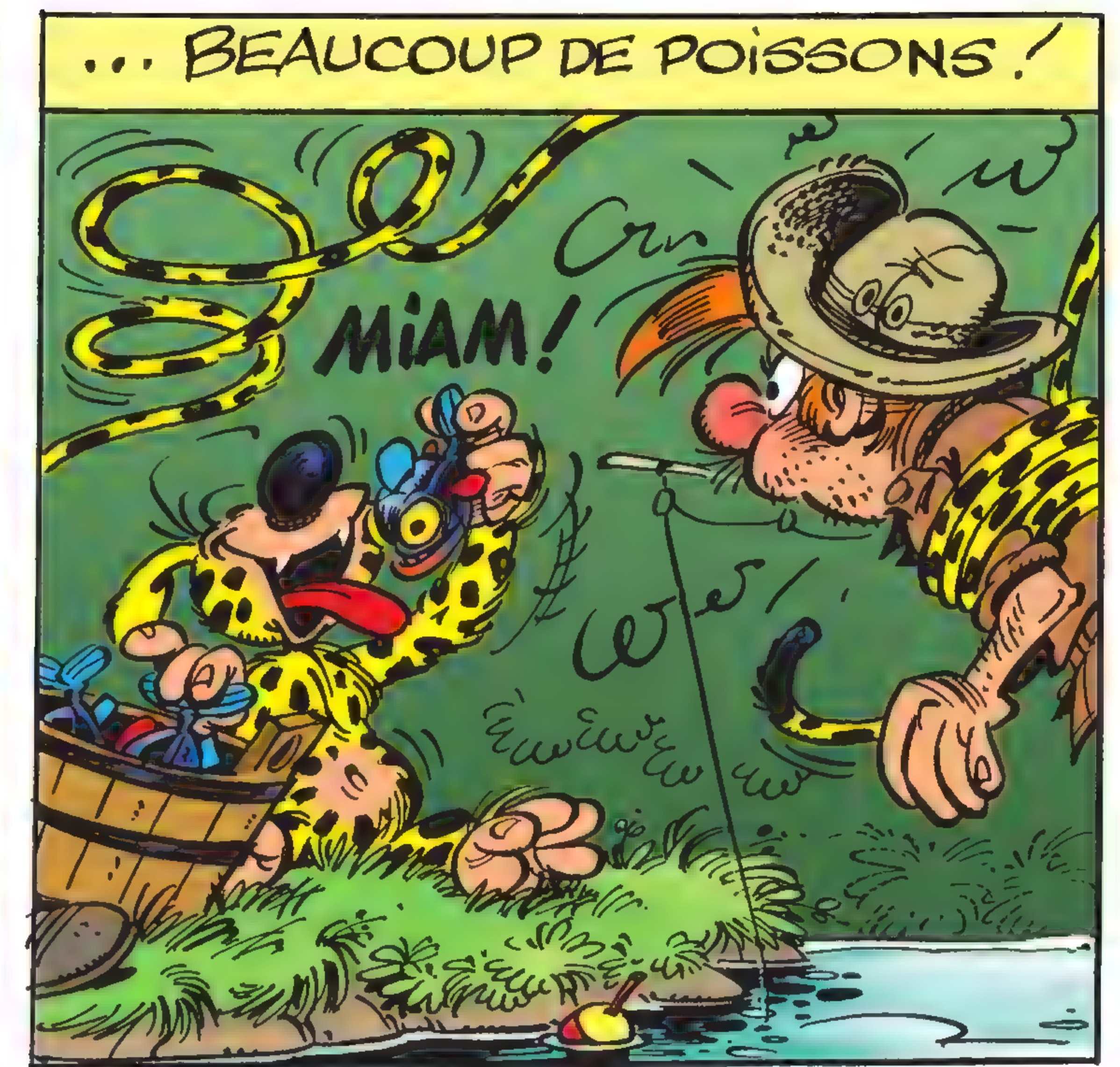
... DEPUIS FORT LONGTEMPS.









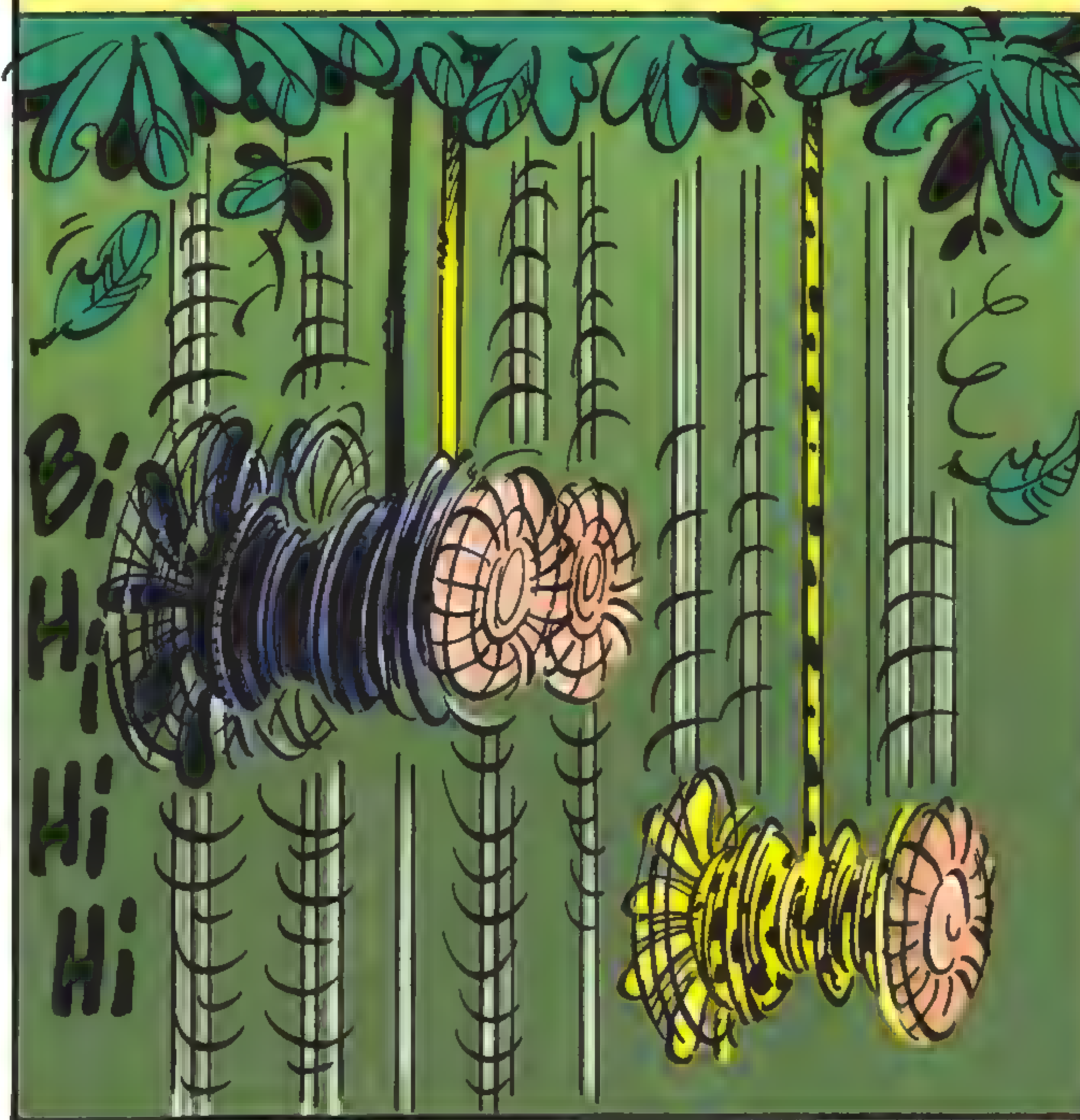




LES JEUNES MARSUPILAMIS  
ADORENT JOUER...



...AU YOYO!...



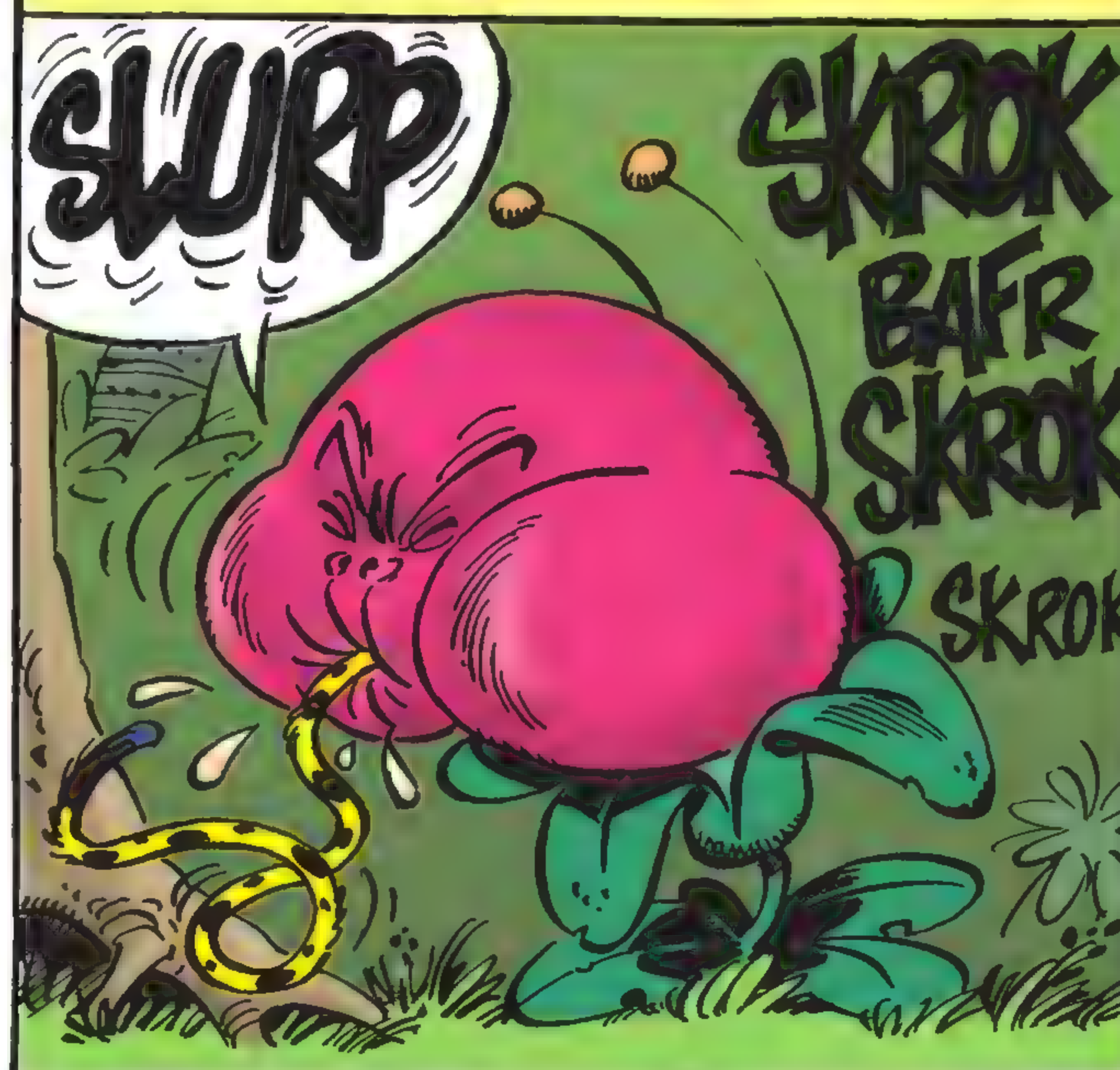
...MAIS PAS TROP LONGTEMPS!



L' OESOPHAGIA CANNIBALIS EST  
UNE PLANTE CARNIVORE QUI PRO-  
DUIT UN SUC DIGESTIF TRÈS  
CORROSIF...



...DONT LES MARSUPILAMIS  
SEMBLENT APPRÉCIER...



...LES PROPRIÉTÉS DÉTERGENTES.





AIMANT LES RENCONTRES...



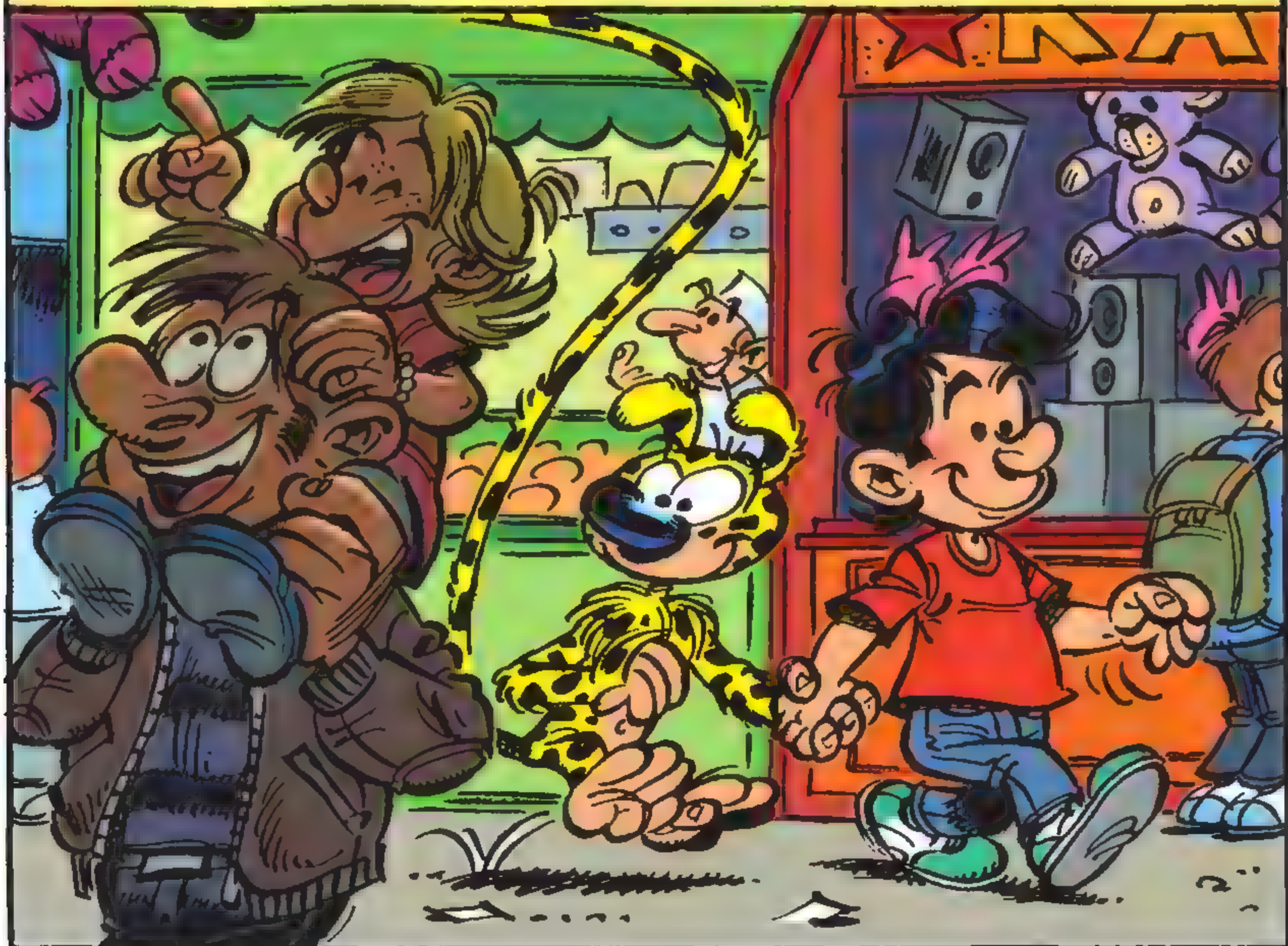
... LE MARSUPILAMI PEUT AUSSI SORTIR ...



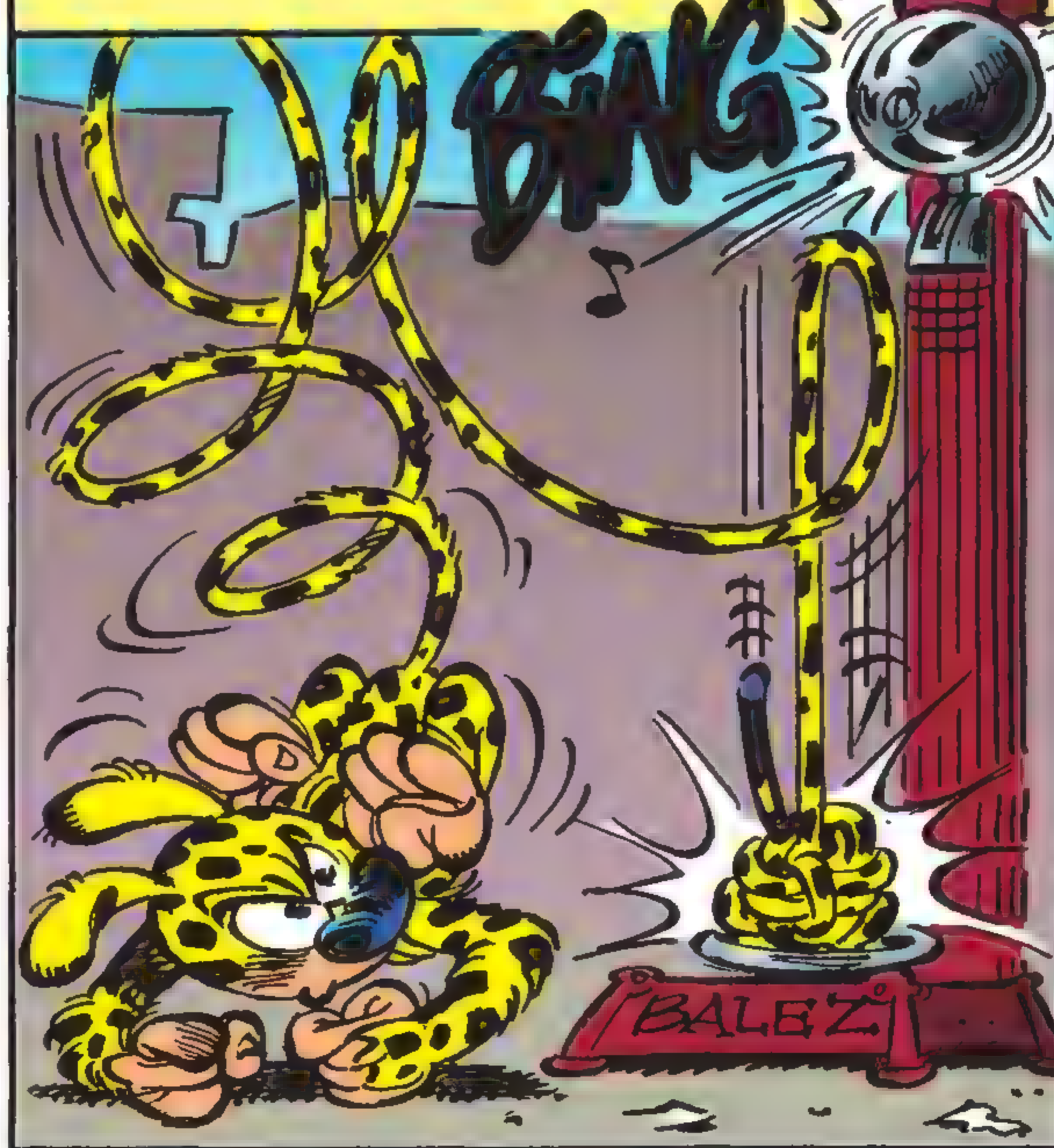
... DE SA COQUILLE !



LE MARSUPILAMI, TRÈS JOUEUR DE NATURE, ADORE LES FÊTES FORAINES !



IL AIME TOUTES LES ATTRACTIONS...



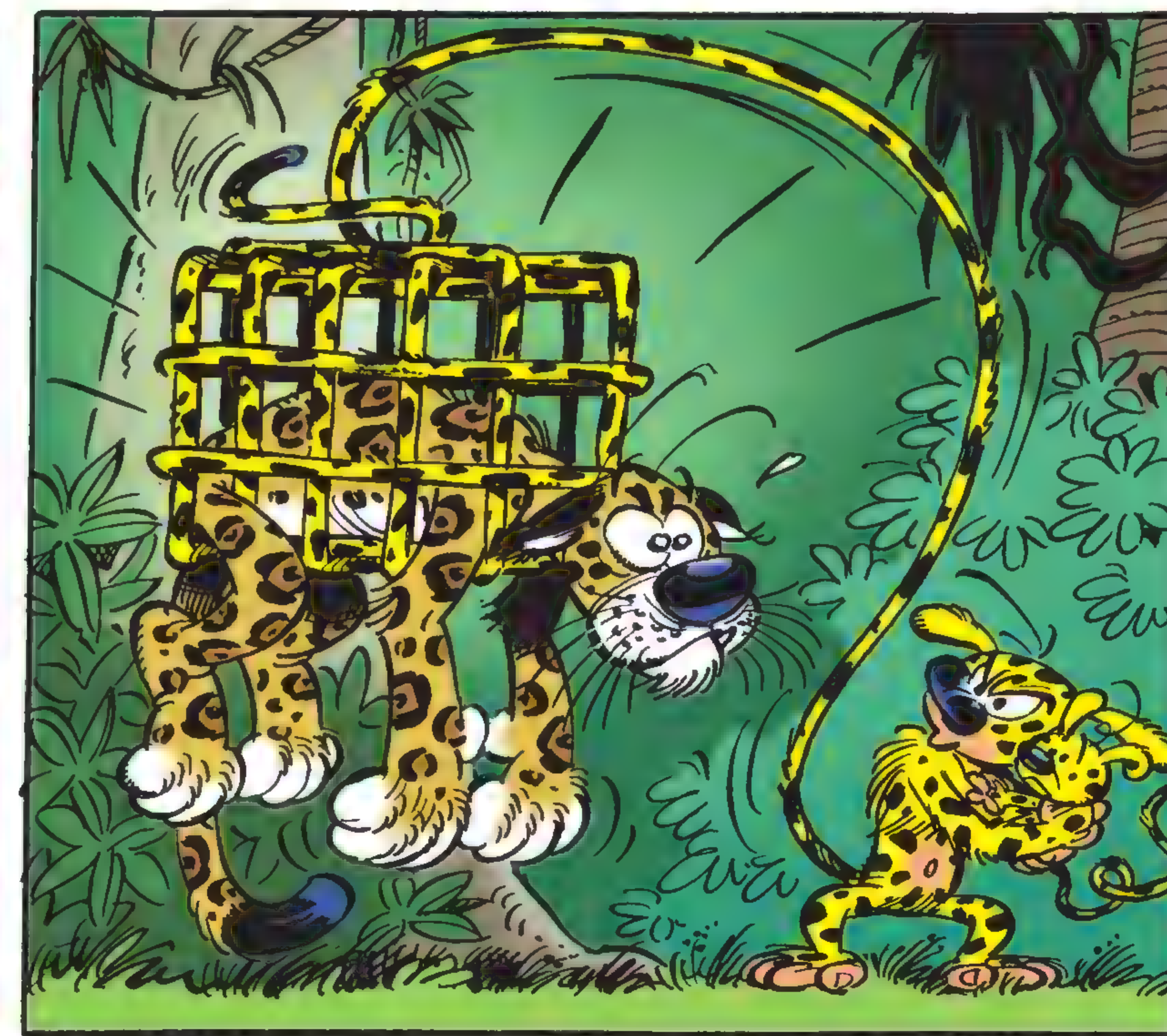
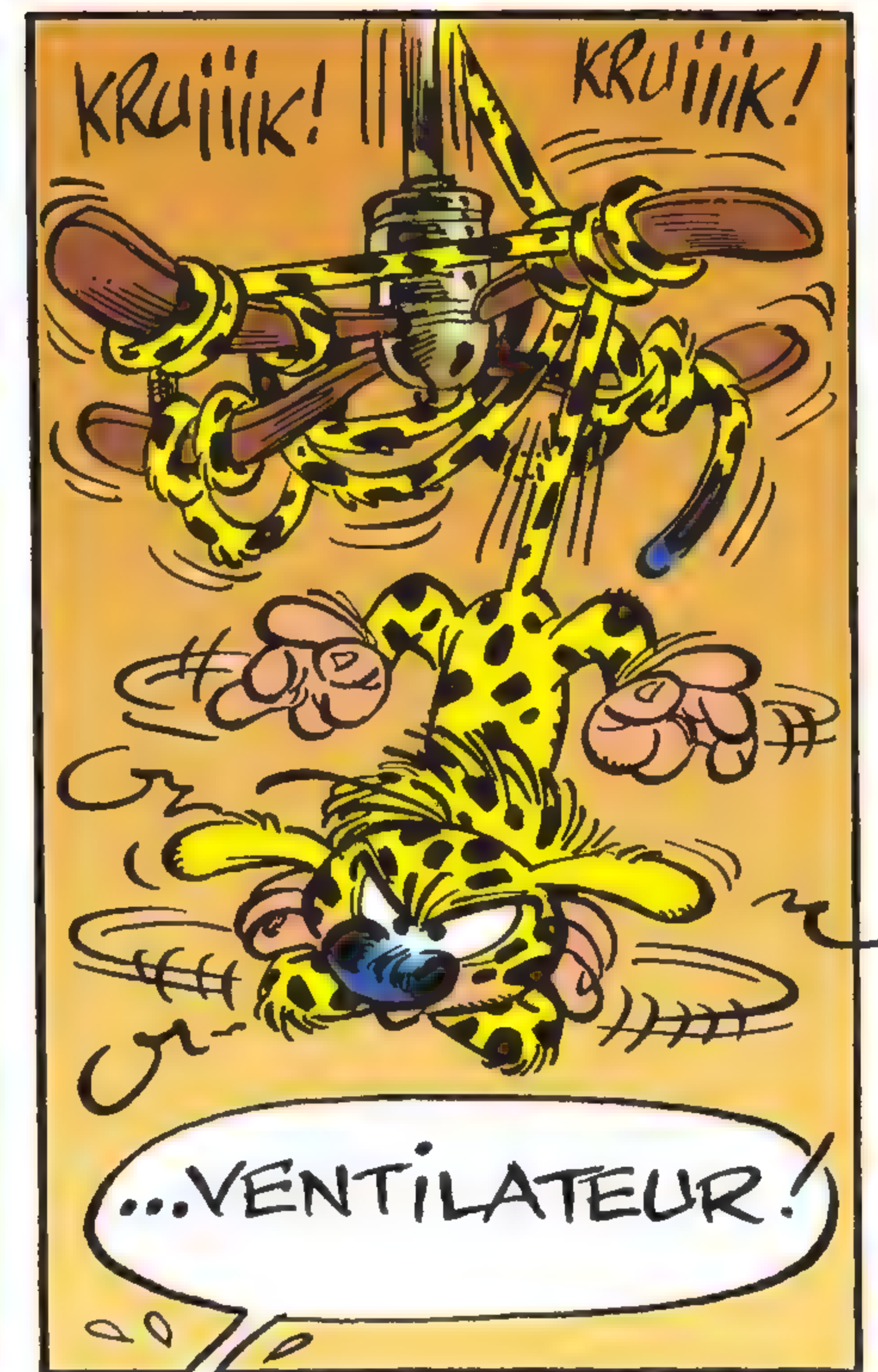
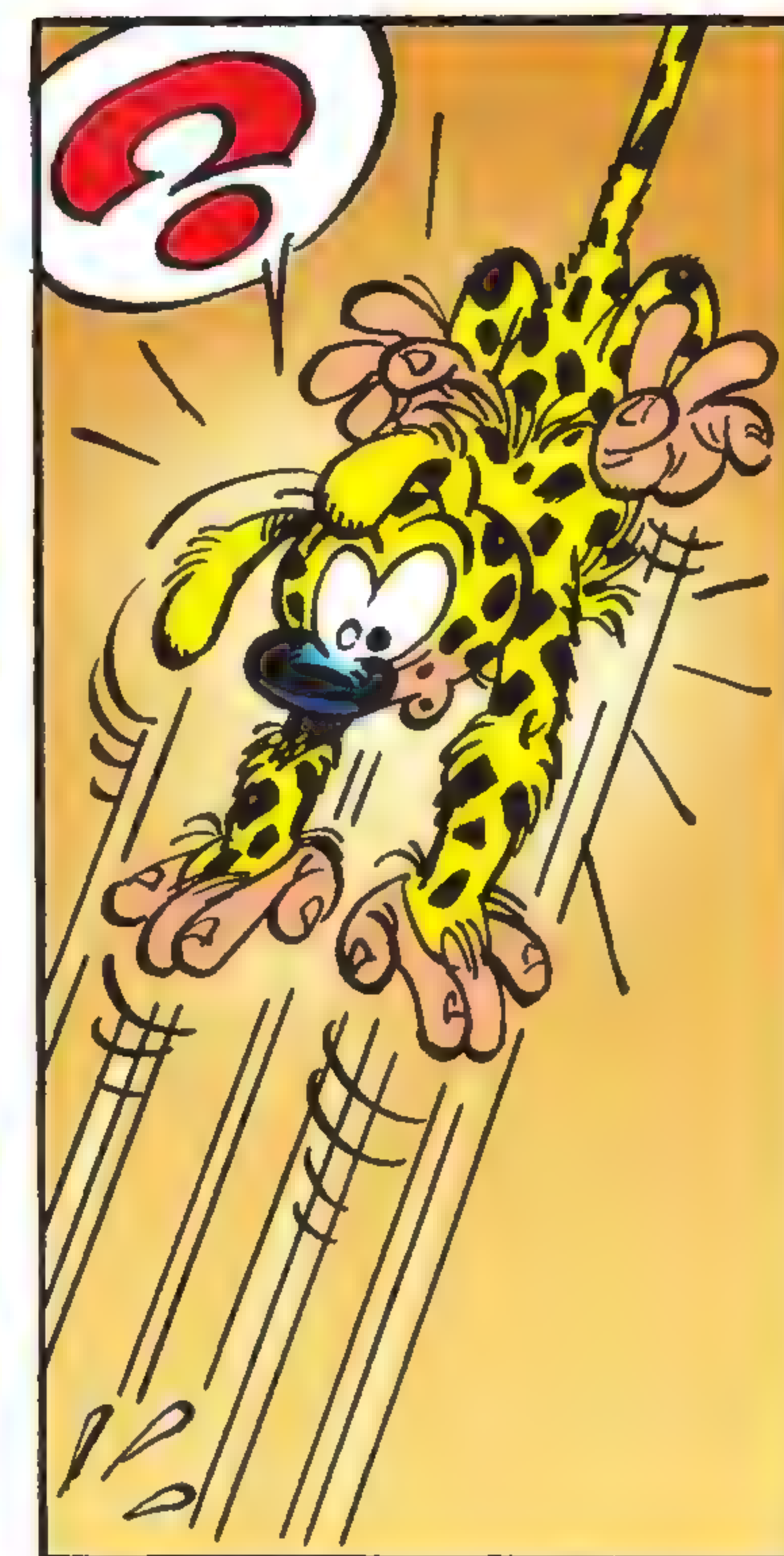
ENFIN... PRESQUE TOUTES !













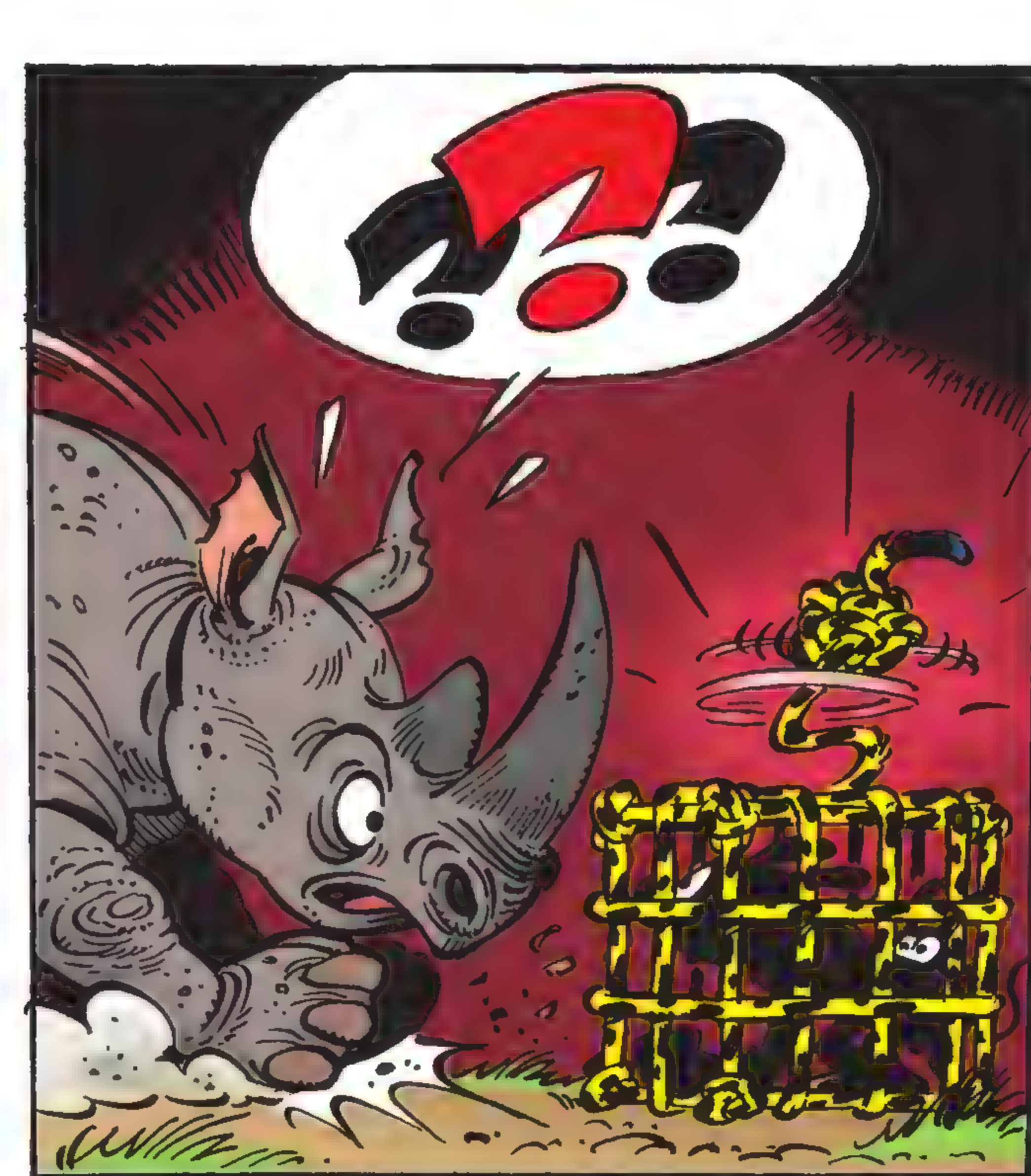
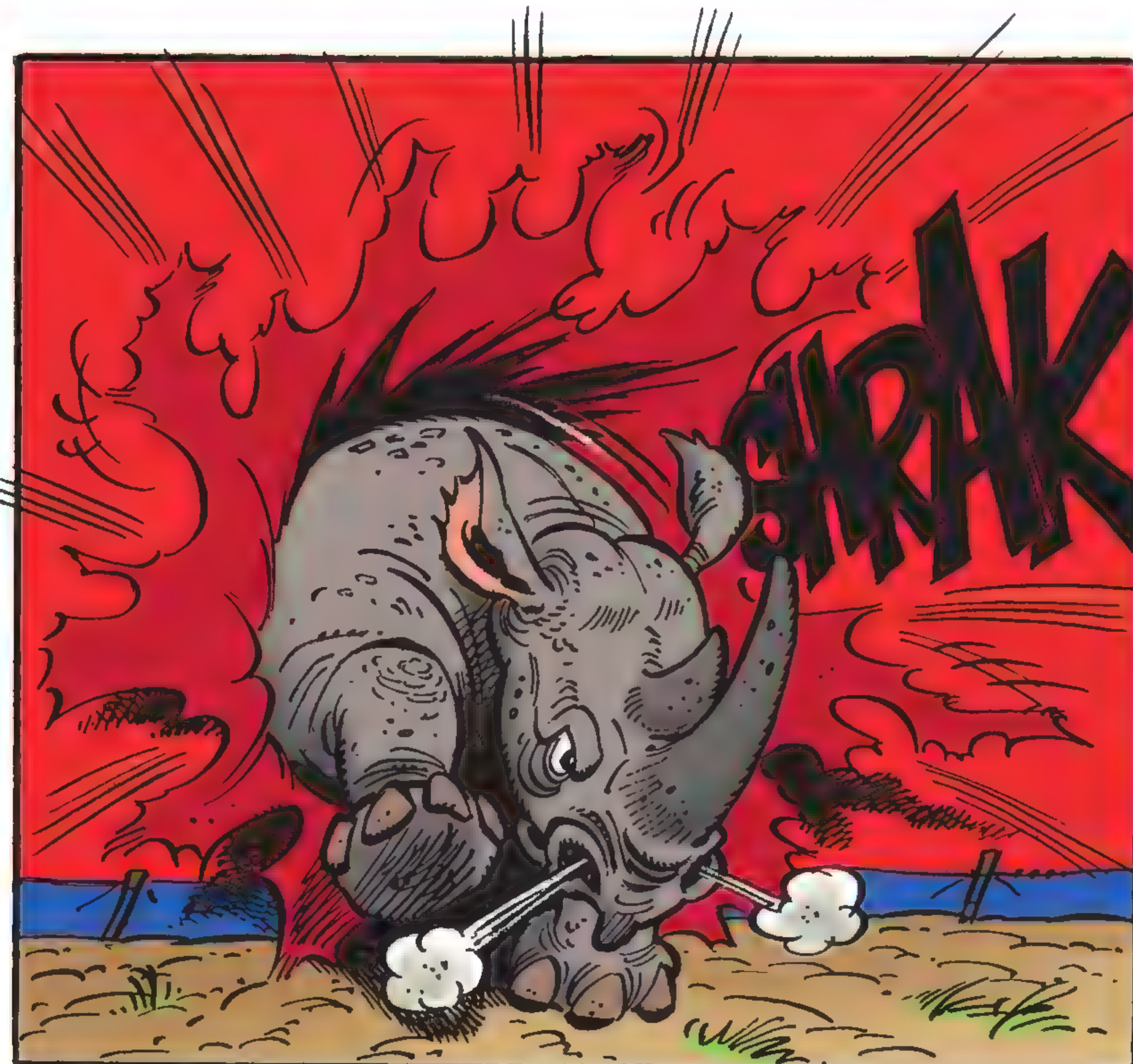
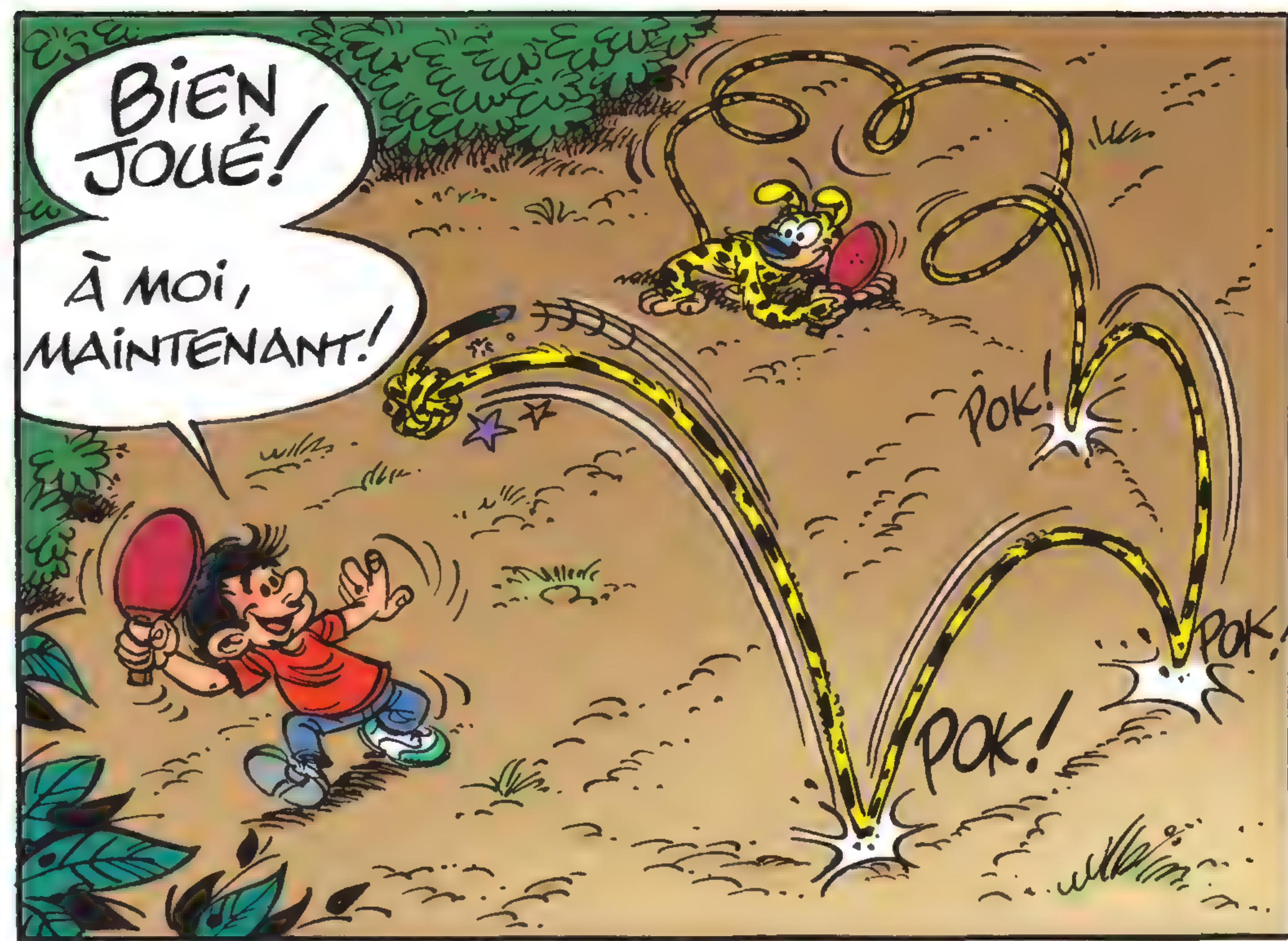
LA MAMAN MARSUPILAMI, TRÈS SOCIABLE, GARDE SOUVENT LES PETITS VOISINS DU DESSUS...



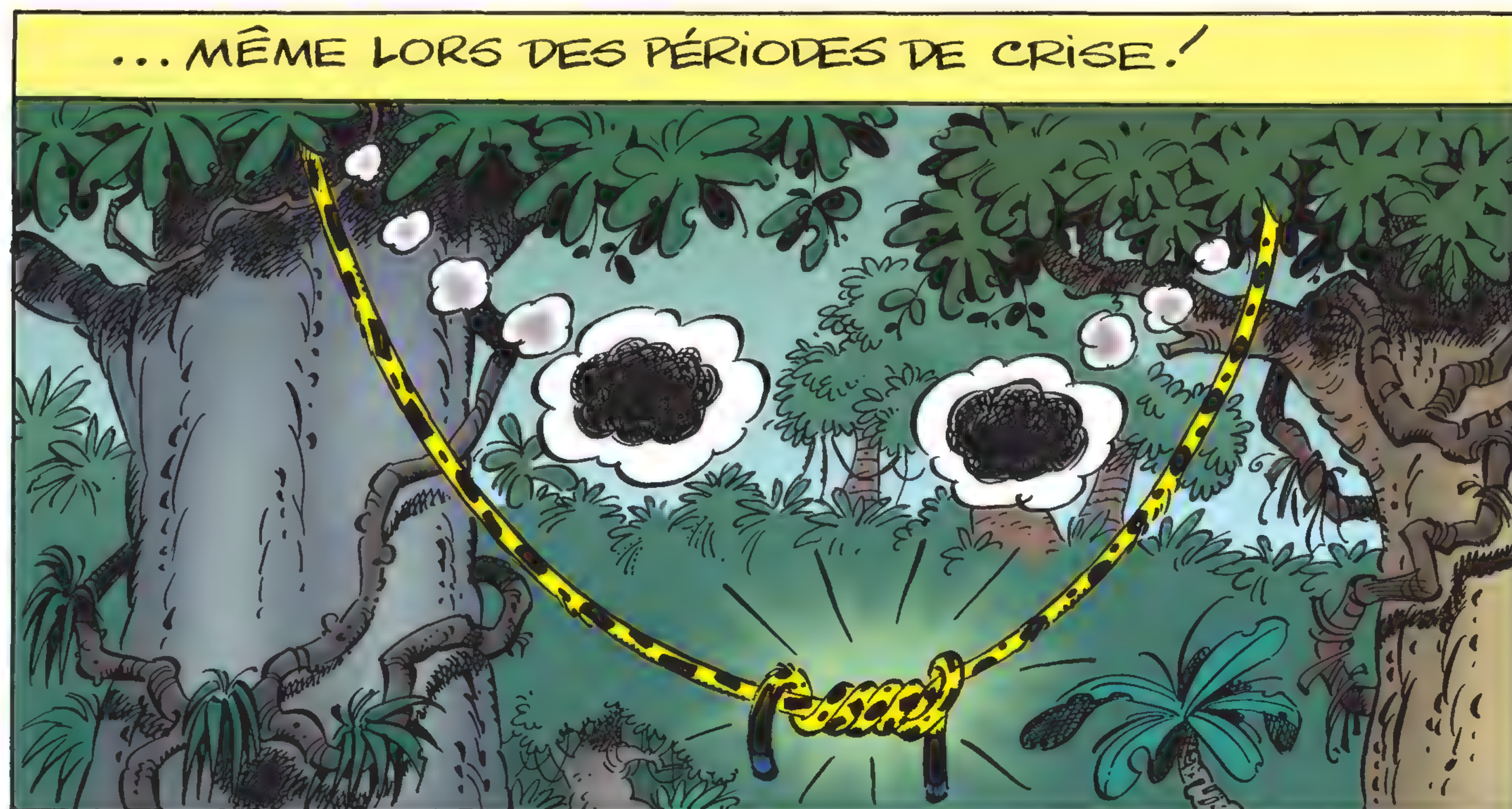
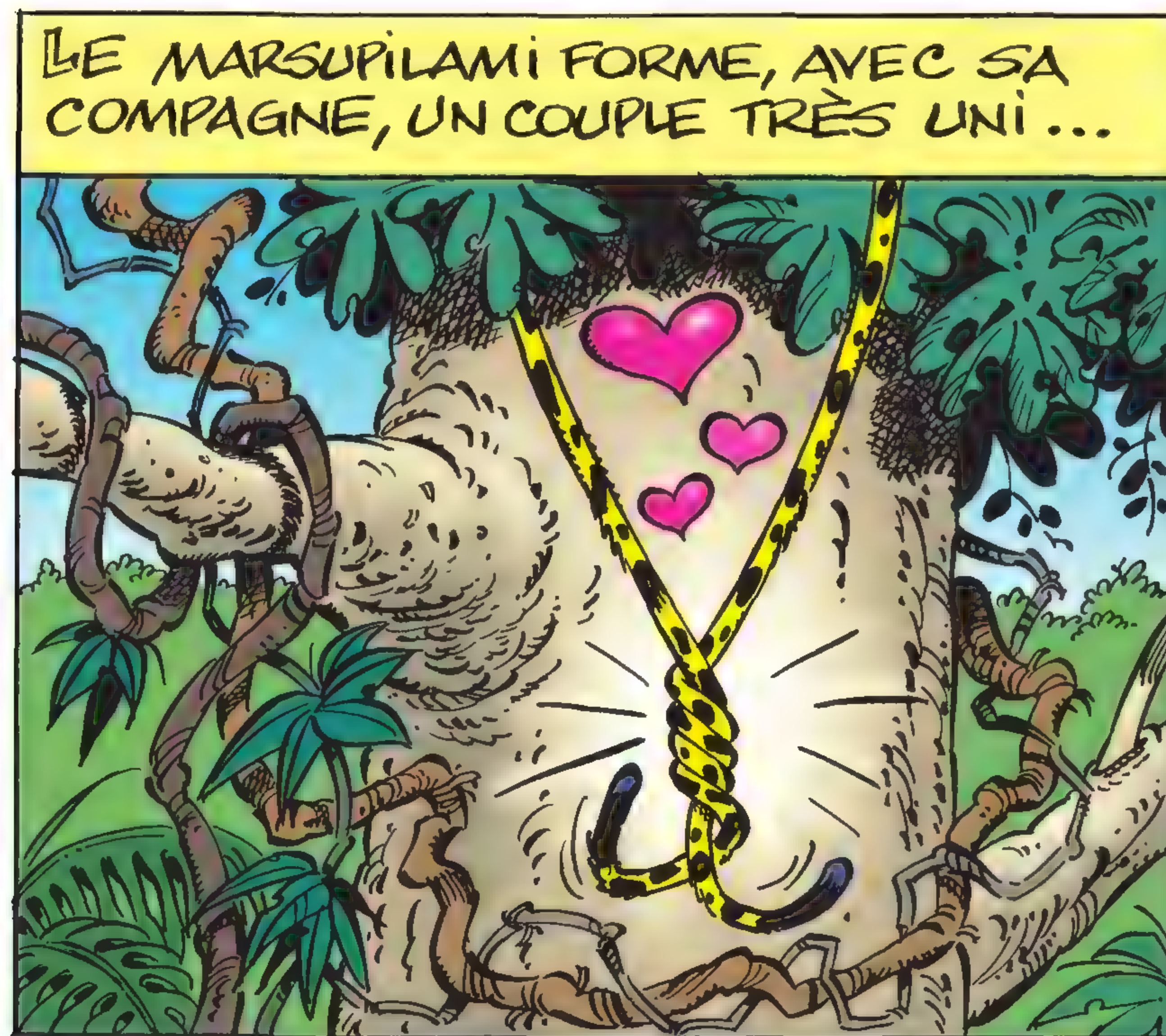
...MALGRÉ QUELQUES DÉSAGRÈMENTS LIÉS AU GENRE !













COMME DANS BEAUCOUP DE FAMILLES, APRÈS LA BAINNADE...



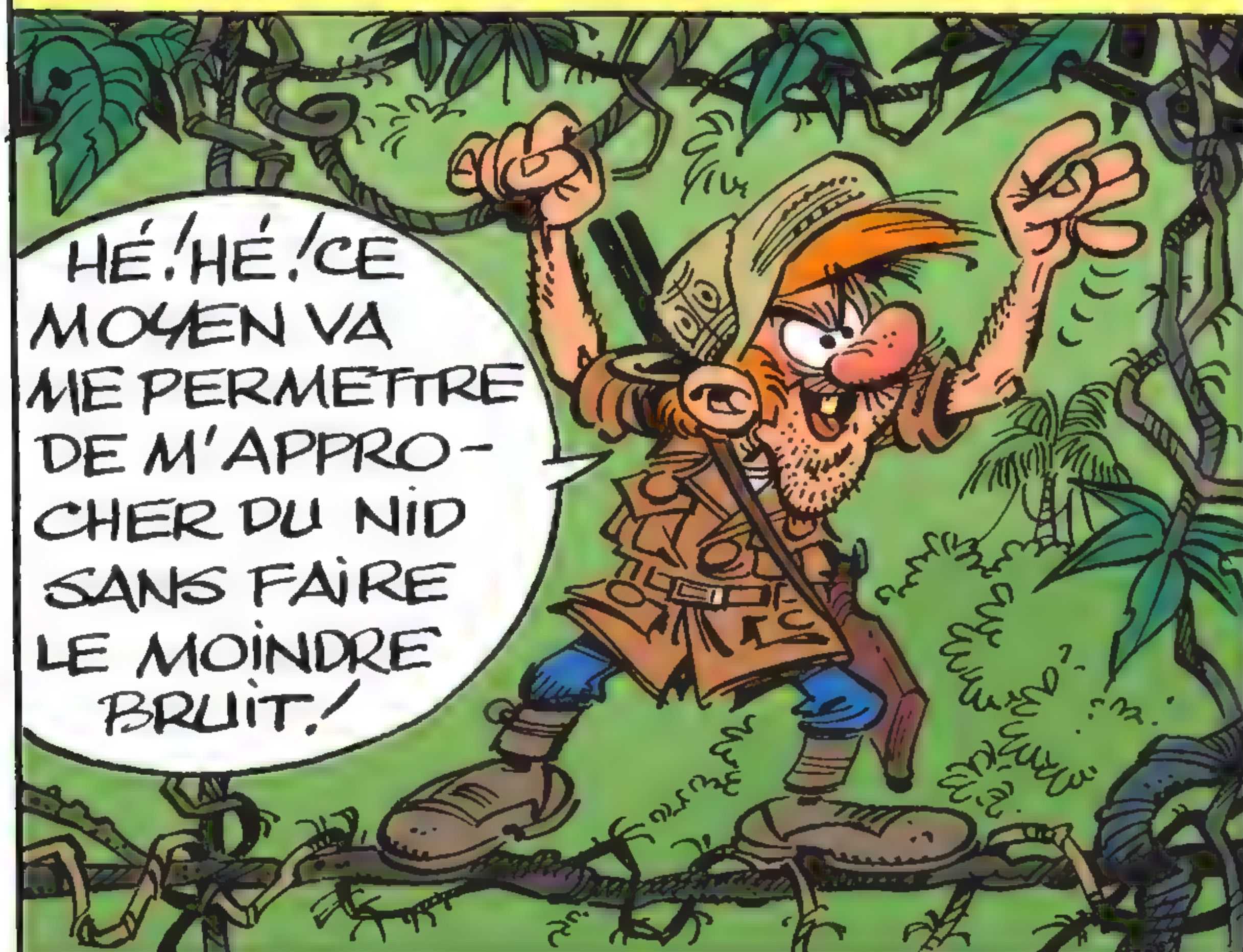
... LE PAPA MARSUPILAMI FAIT GÉNÉRALEMENT UNE PETITE SIESTE ...



... PENDANT QUE LA MAMAN FAIT SÉCHER LES PETITS AU SOLEIL !



CHASSER LE MARSUPILAMI OBLIGE SOUVENT À PRENDRE DES RISQUES CONSIDÉRABLES...



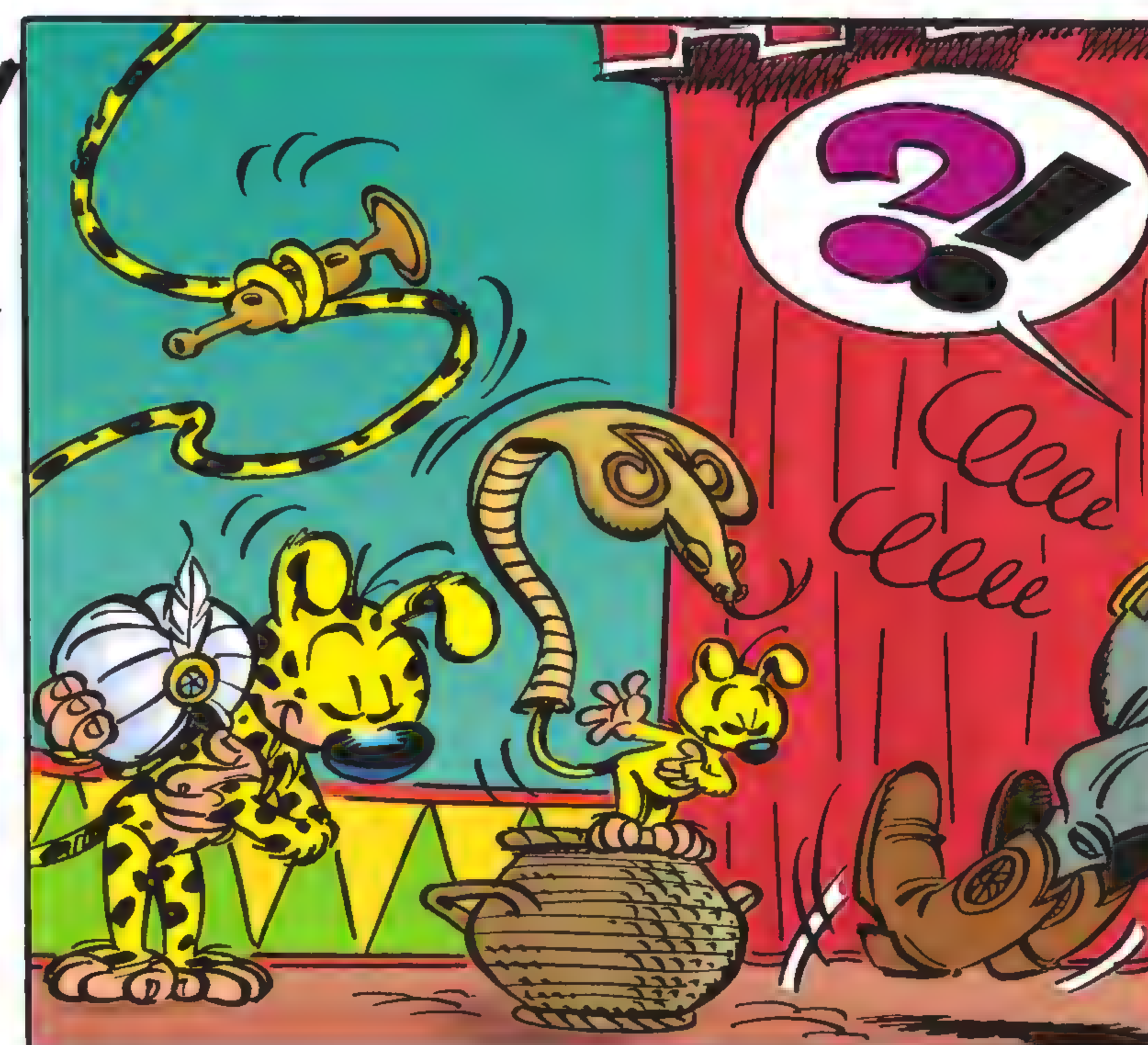
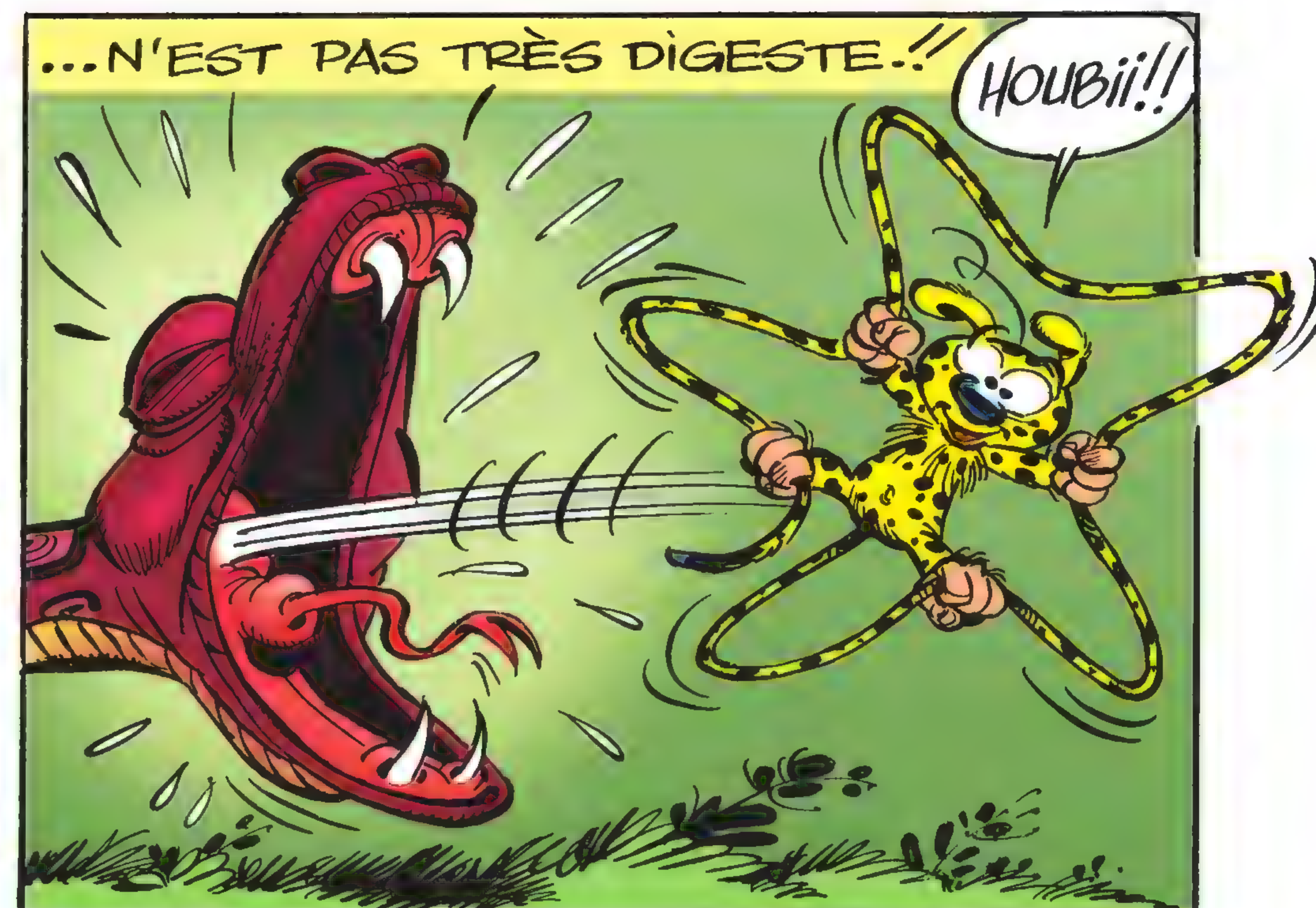
... CAR L'ANIMAL, TRÈS DIFFICILE À SAISIR, POSSÈDE UN CÔTÉ FARCEUR QUI PEUT PARFOIS METTRE LE CHASSEUR...



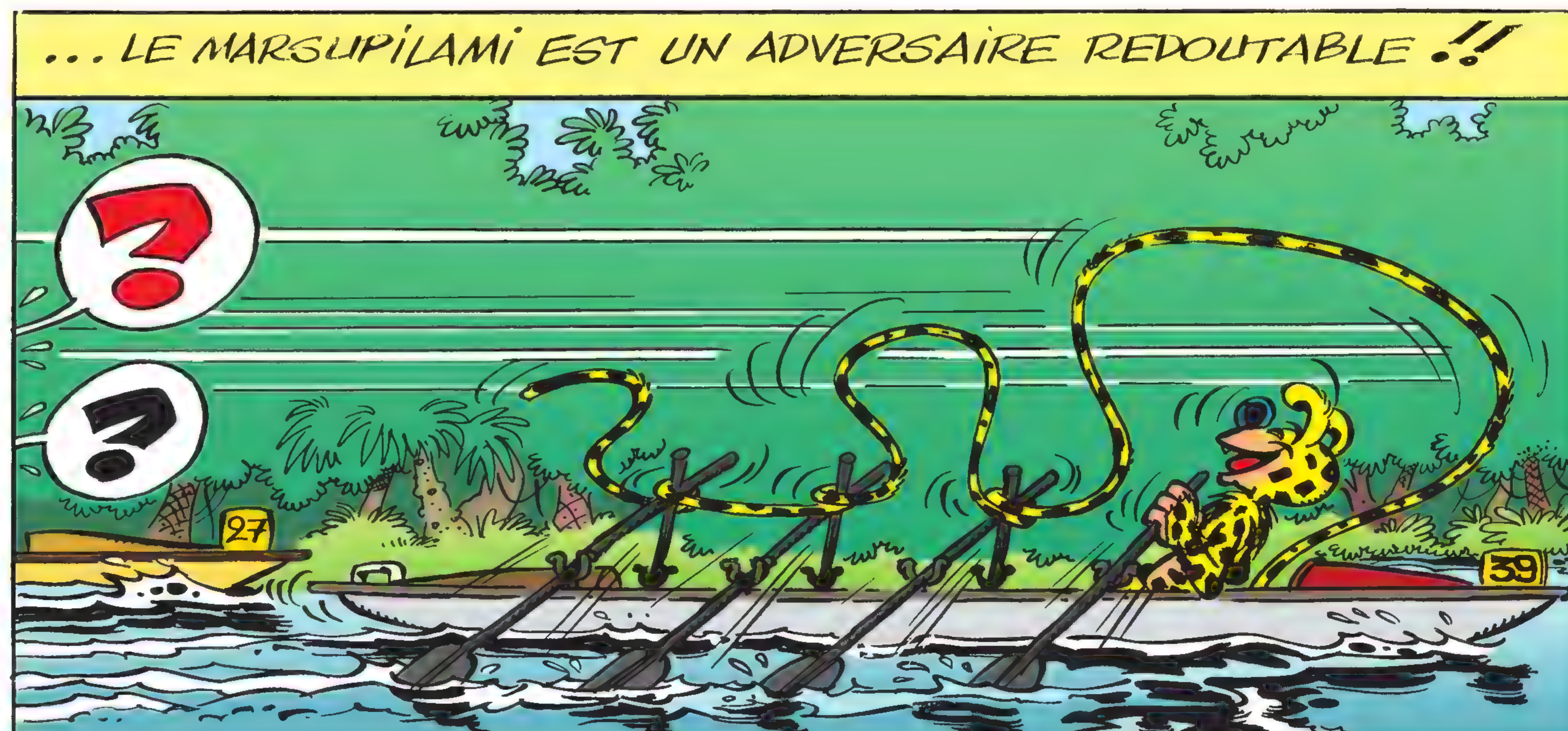
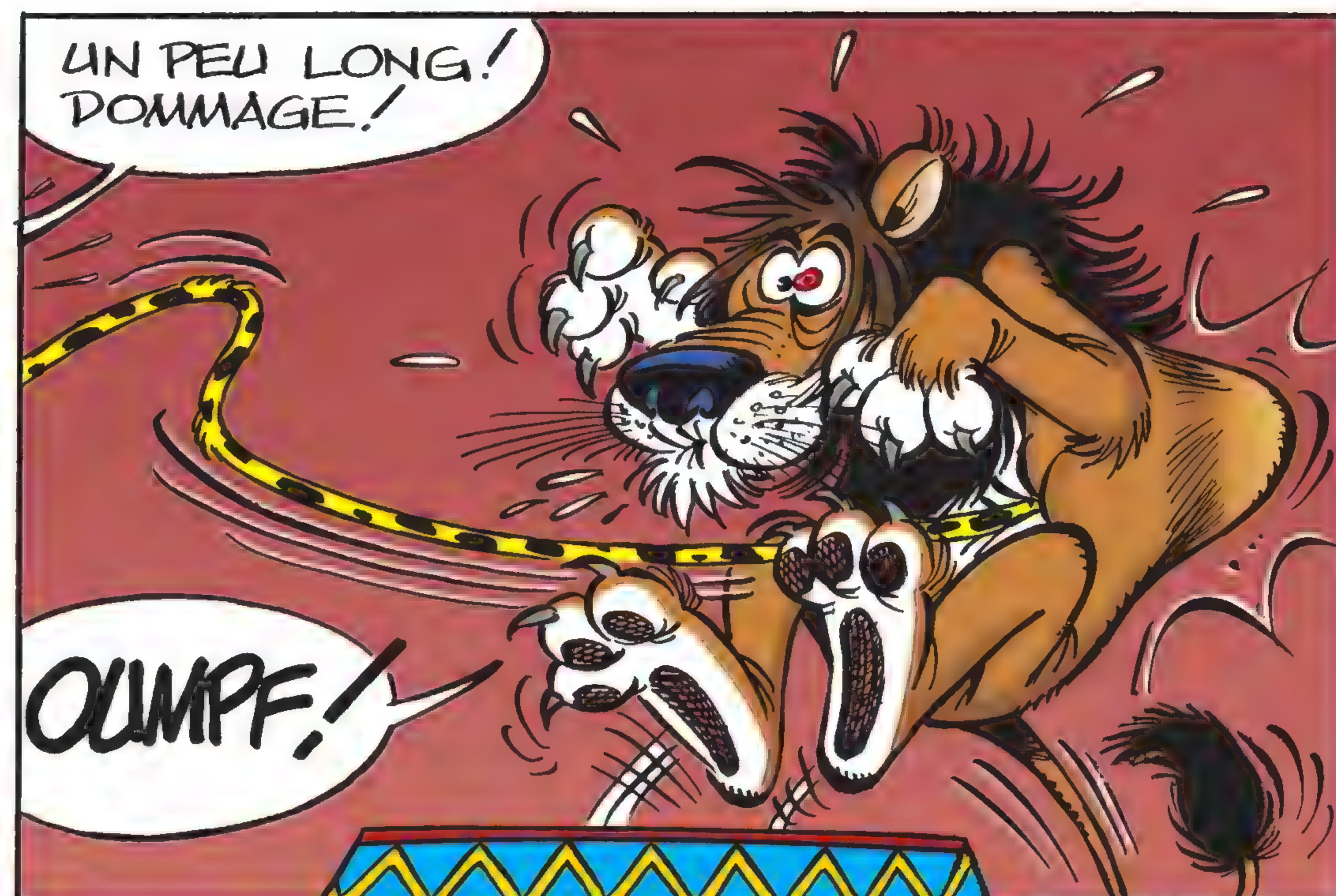
... DANS UNE POSITION TRÈS VULNÉRABLE !!!



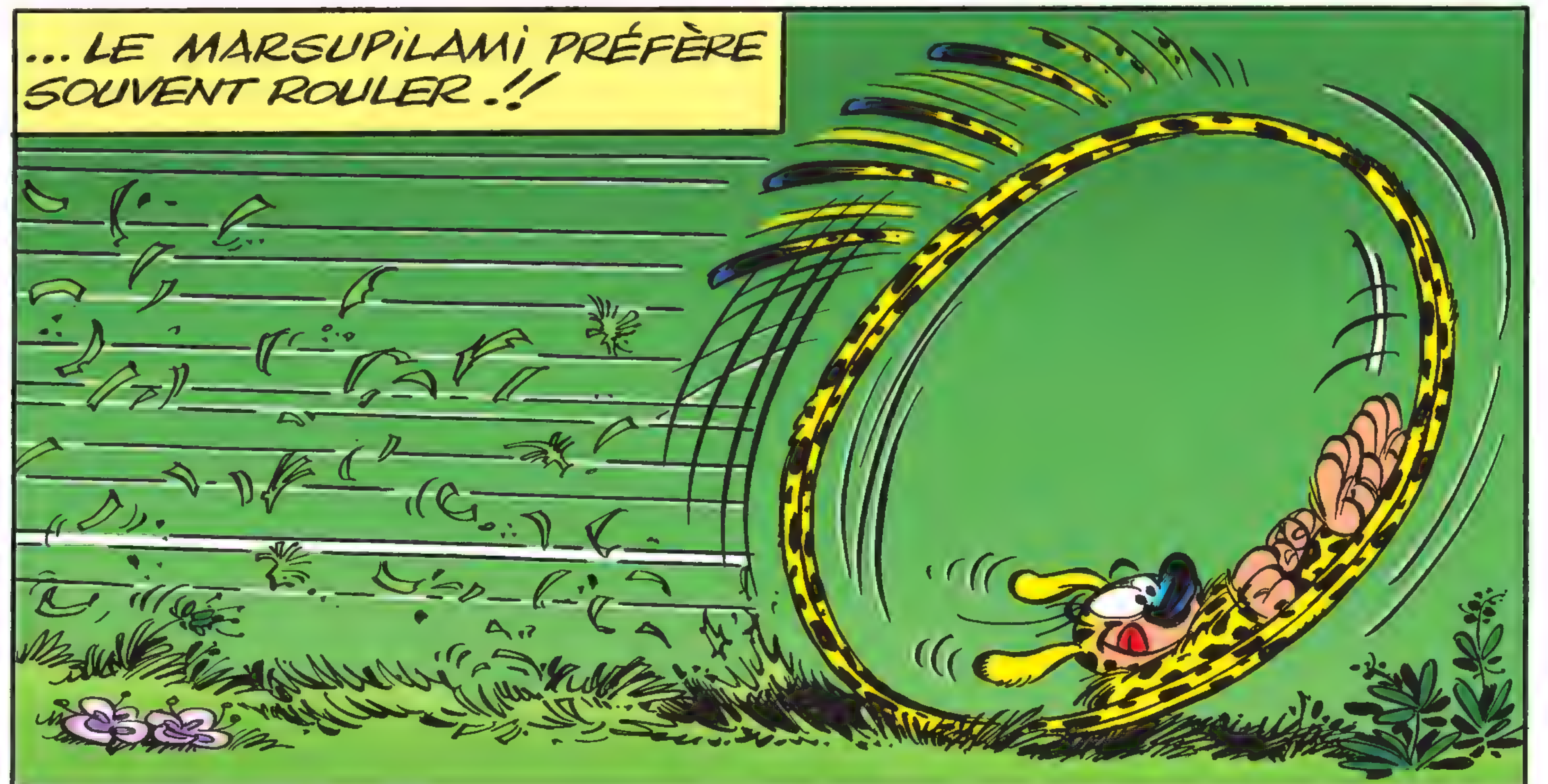
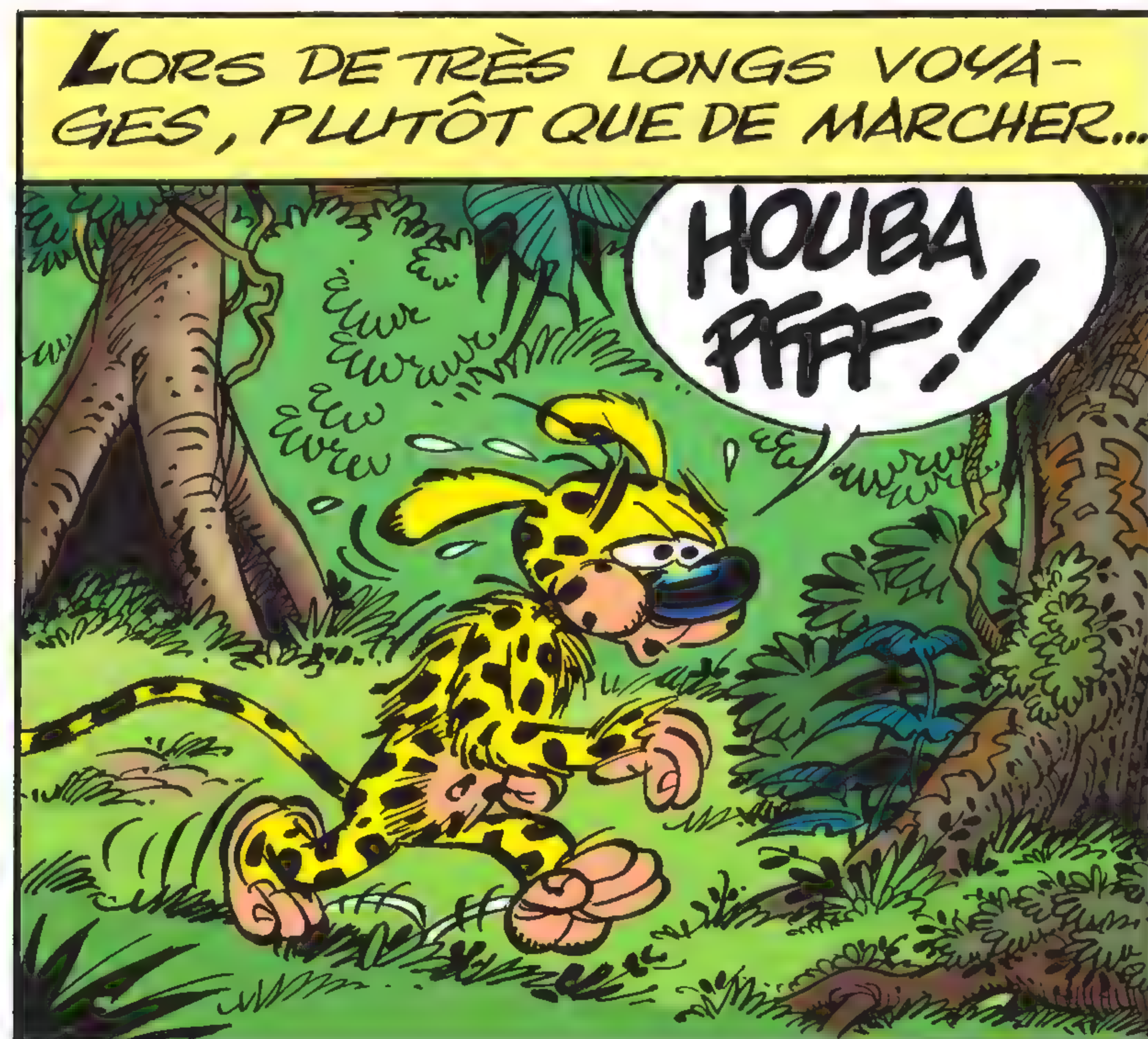








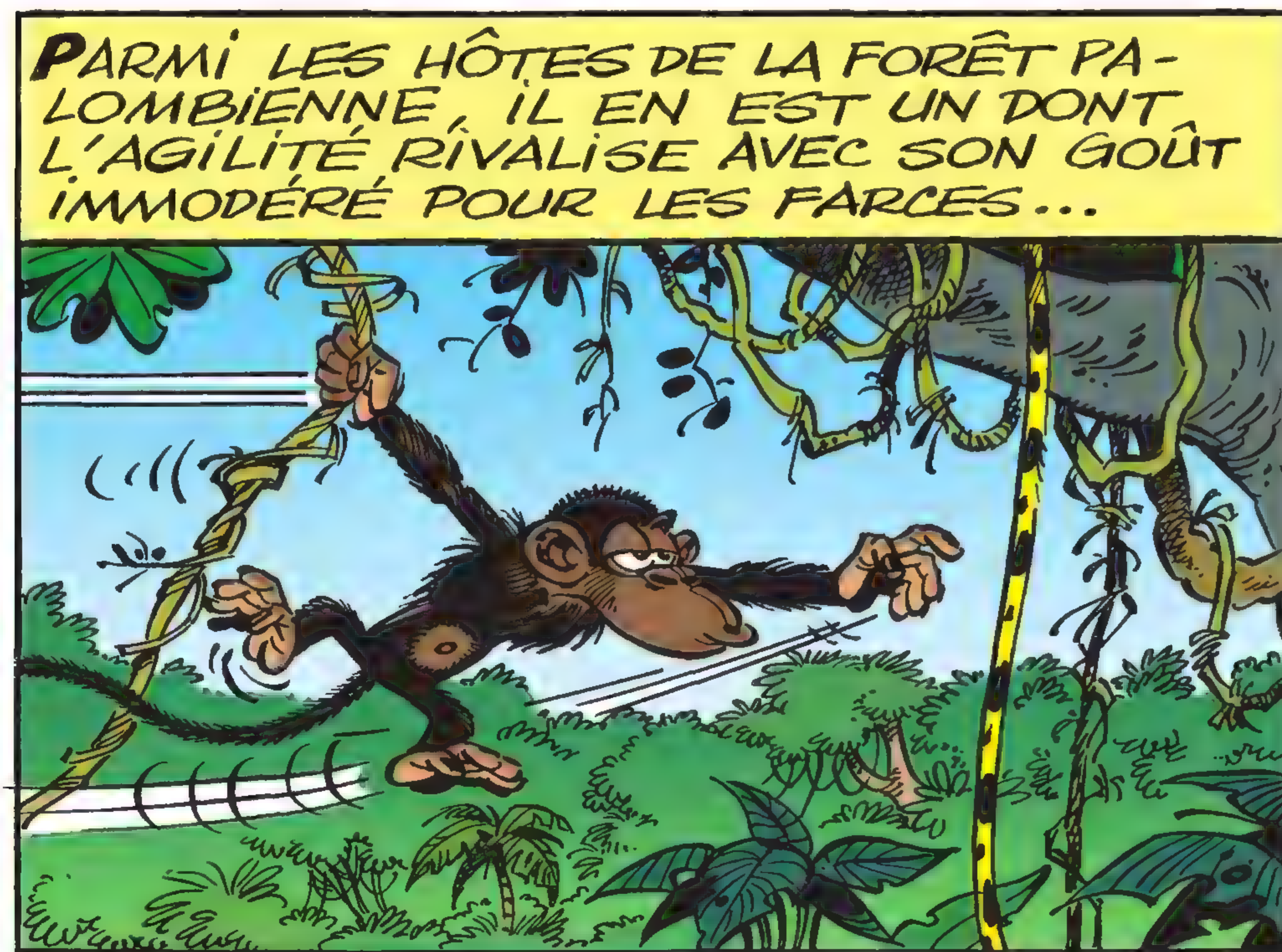
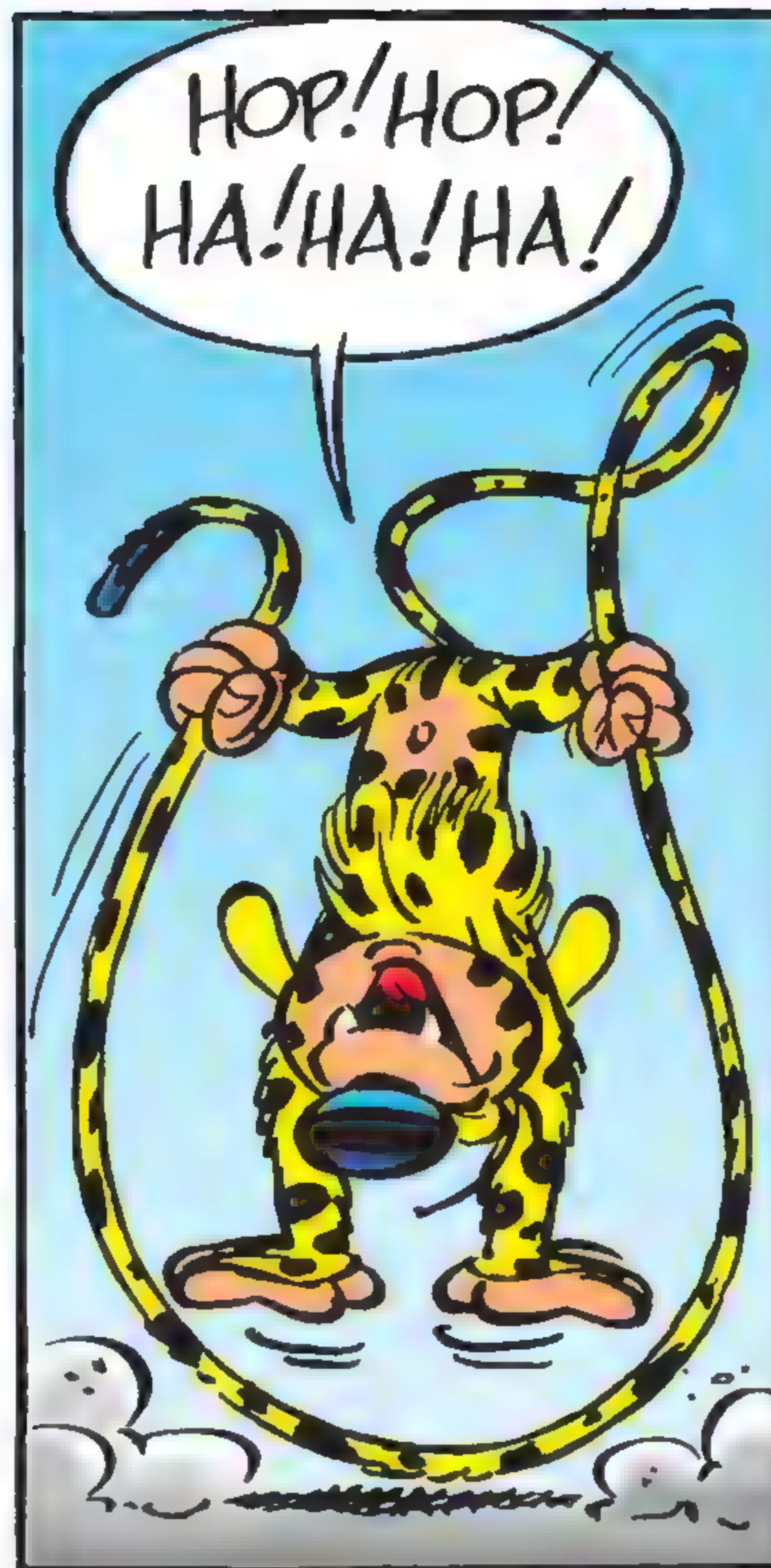
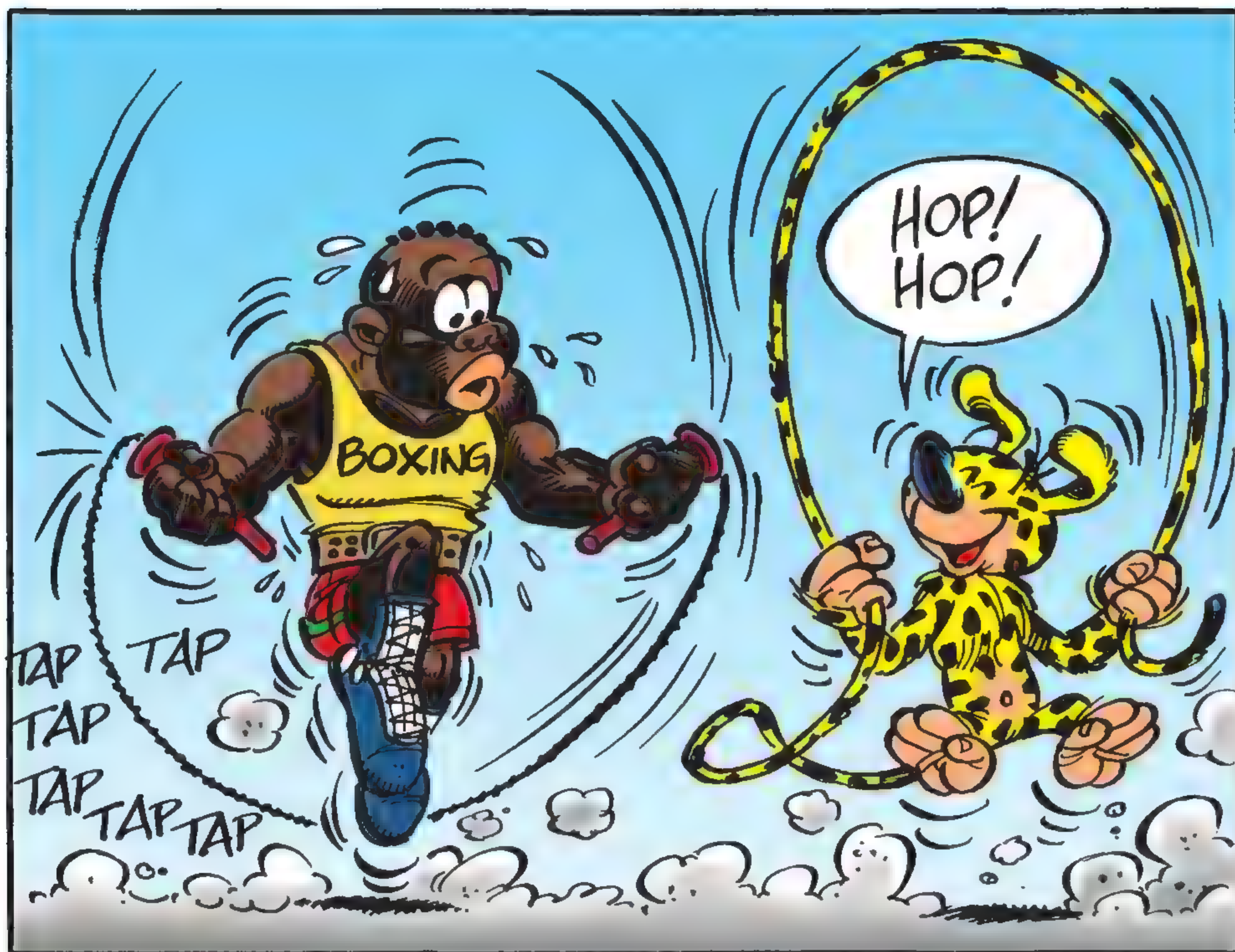














LE MARSUPILAMI EST UN COMPAGNON DE JEU IDÉAL...



...MAIS TRÈS TAQUIN!



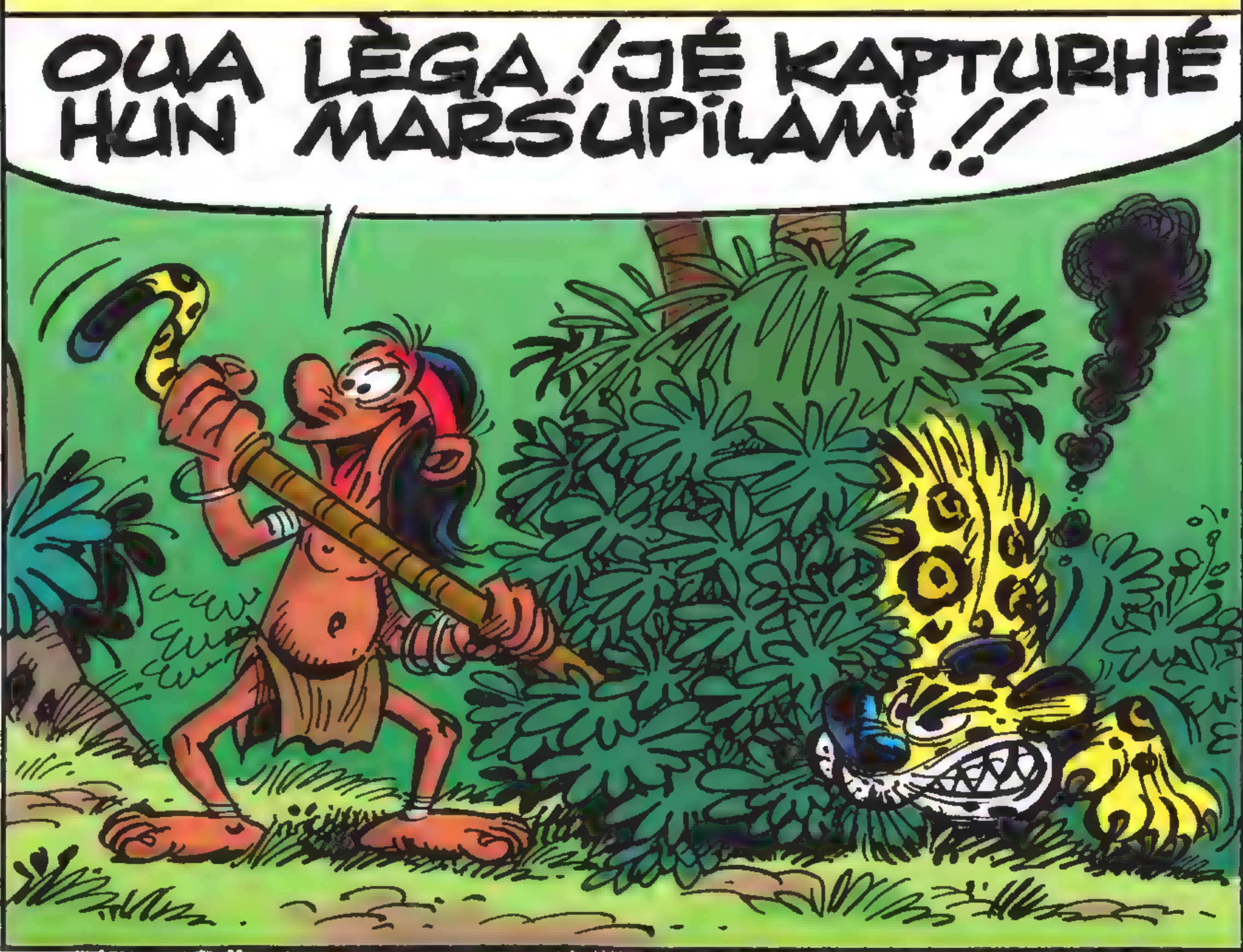
LA SARBACANE COURTE, PLUS COMMODE POUR LA CHASSE AU FOURRÉ...



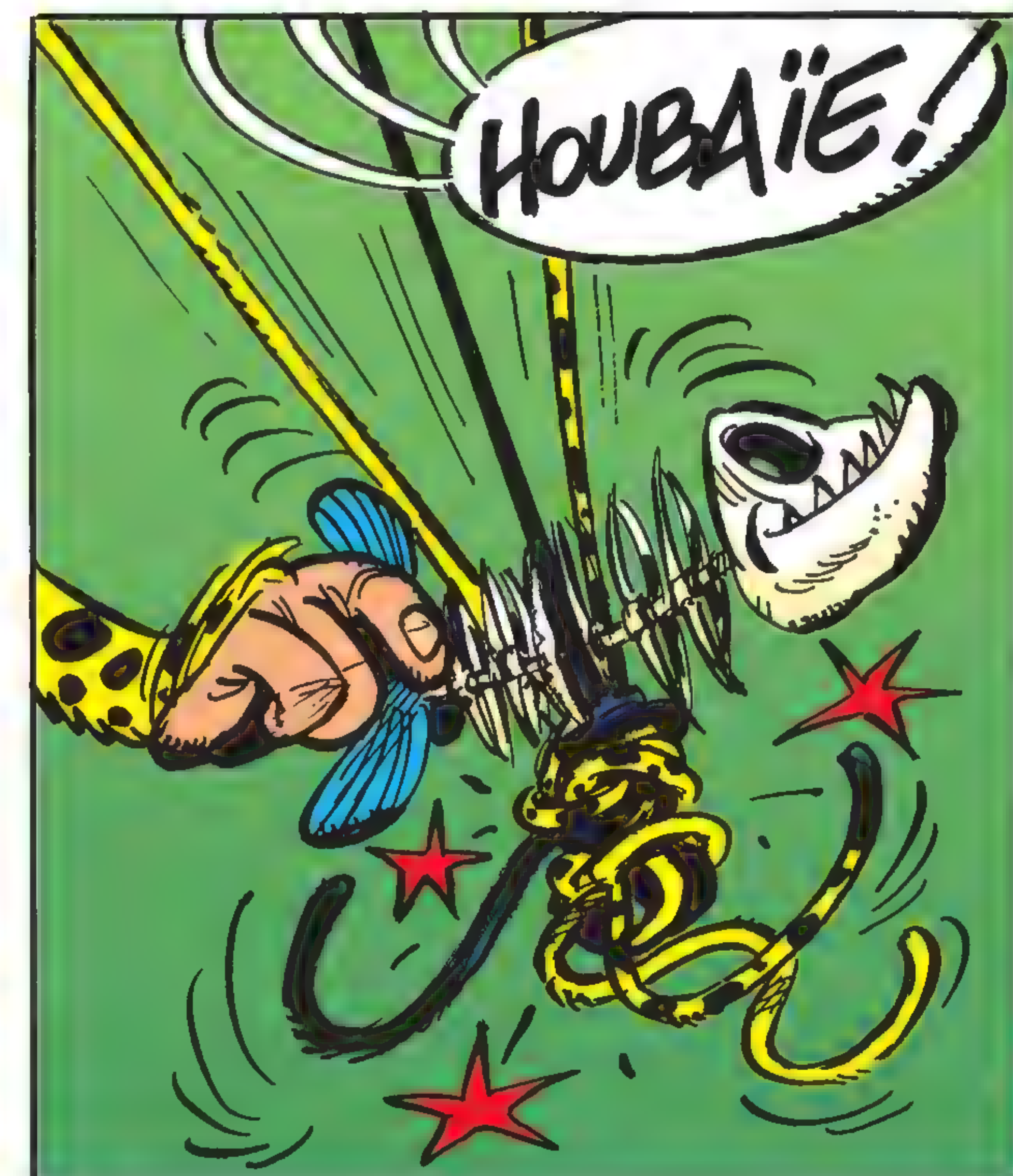
...PRÉSENTE AUSSI...



... QUELQUES DANGERS!

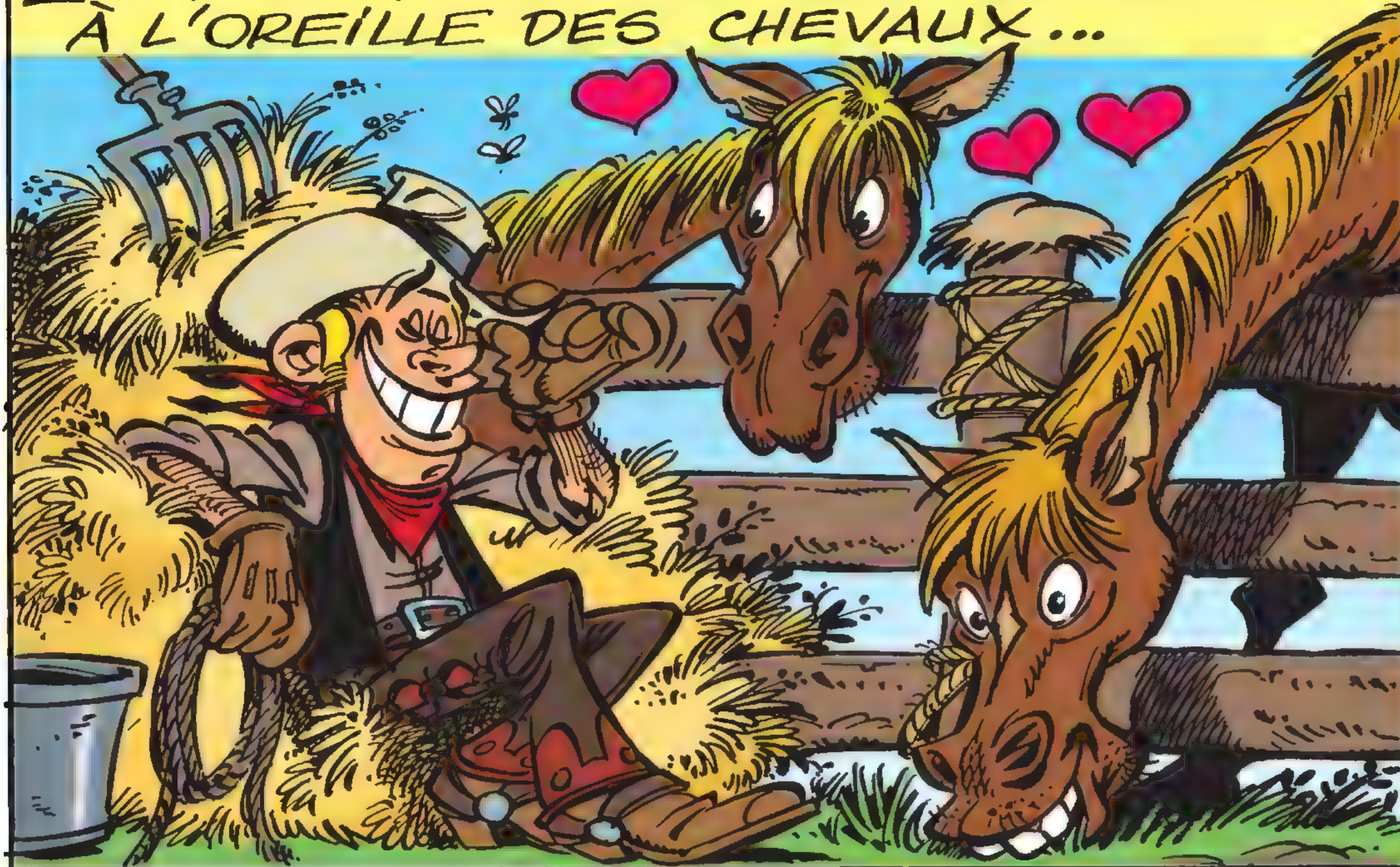








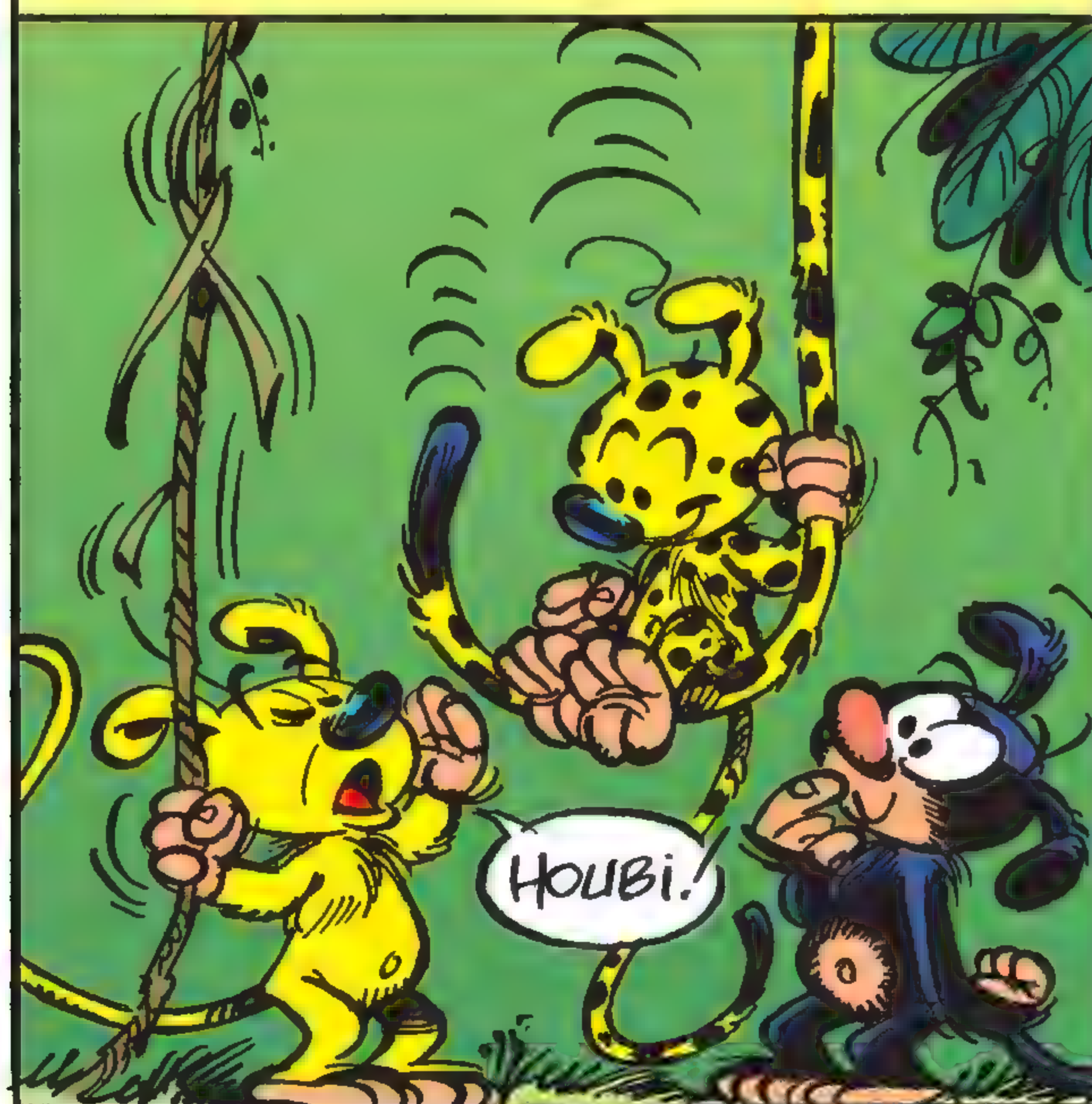
IL Y A EU L'HOMME QUI MURMURAIT  
À L'OREILLE DES CHEVAUX...



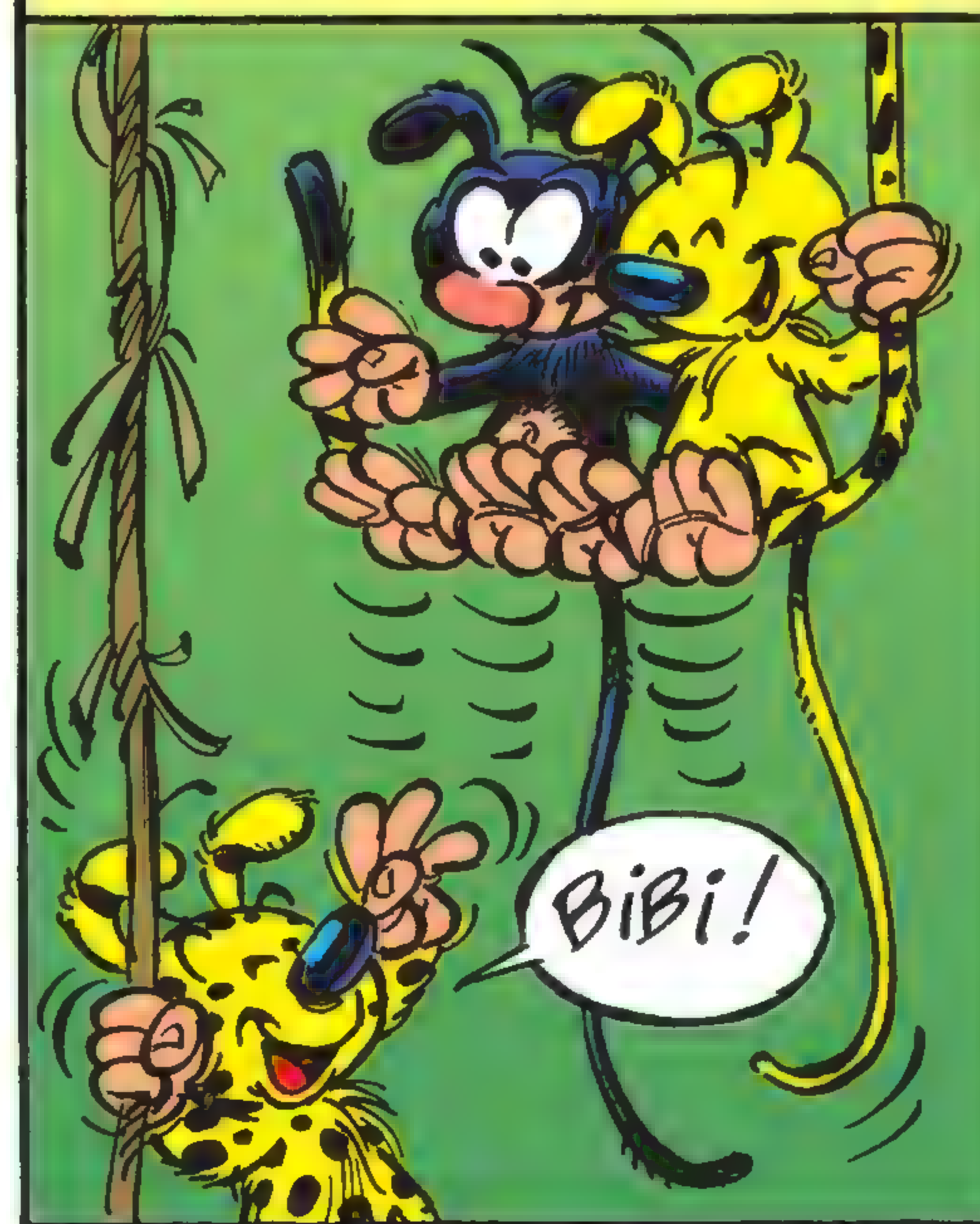
... ET L'HOMME QUI A TENTÉ DE MURMU-  
RER À L'OREILLE D'UN MARSUPILAMI!...



COMME TOUS LES  
ENFANTS...



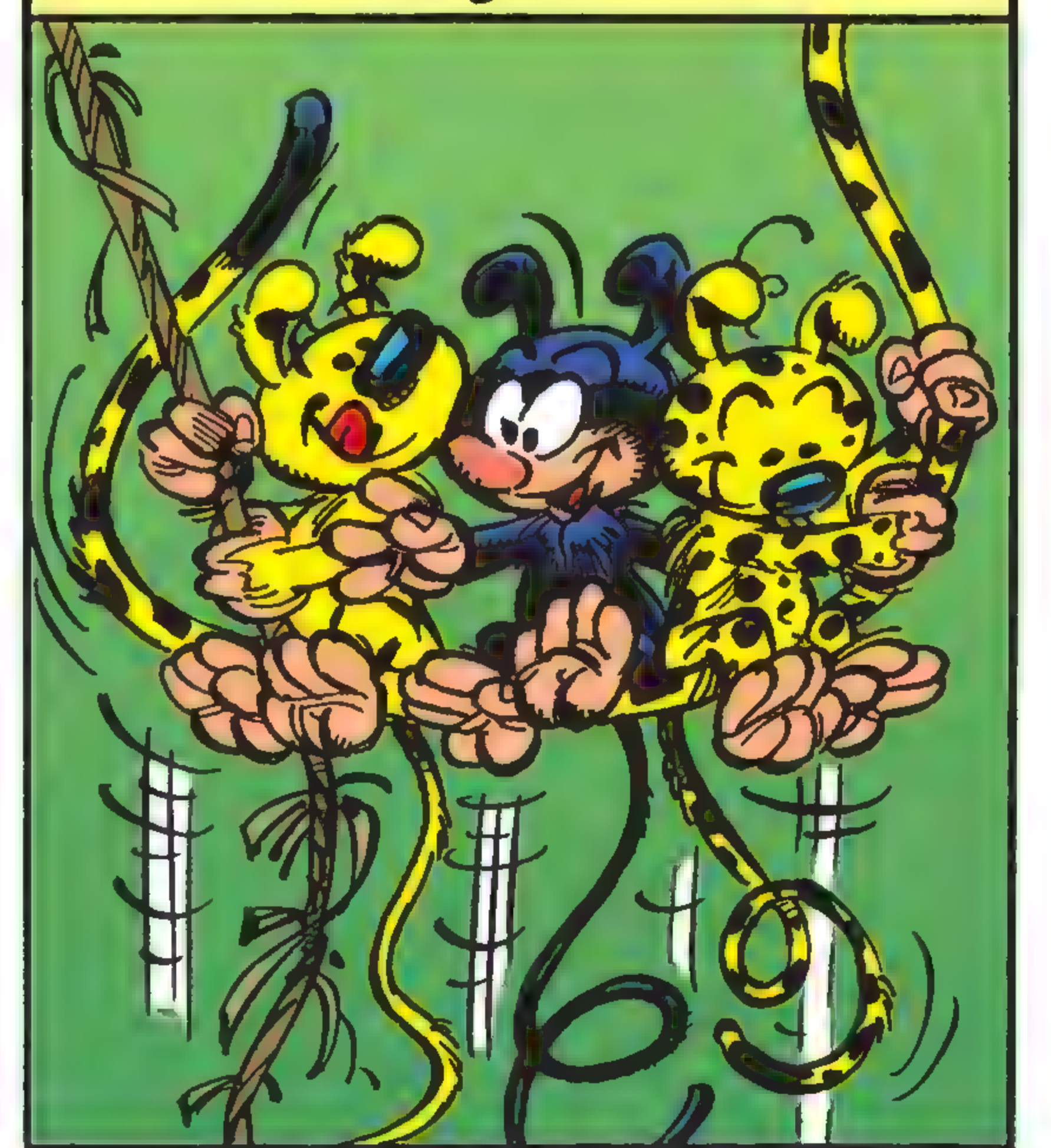
... LES JEUNES  
MARSUPILAMIS...



... ADORENT  
JOUER...



... AVEC L'ASCENSEUR  
!!





LES JEUNES MARSUPILAMIS ONT  
DES JEUX BIEN INNOCENTS...



...MAIS TELLEMENT MARRANTS!



LE MARSUPILAMI...



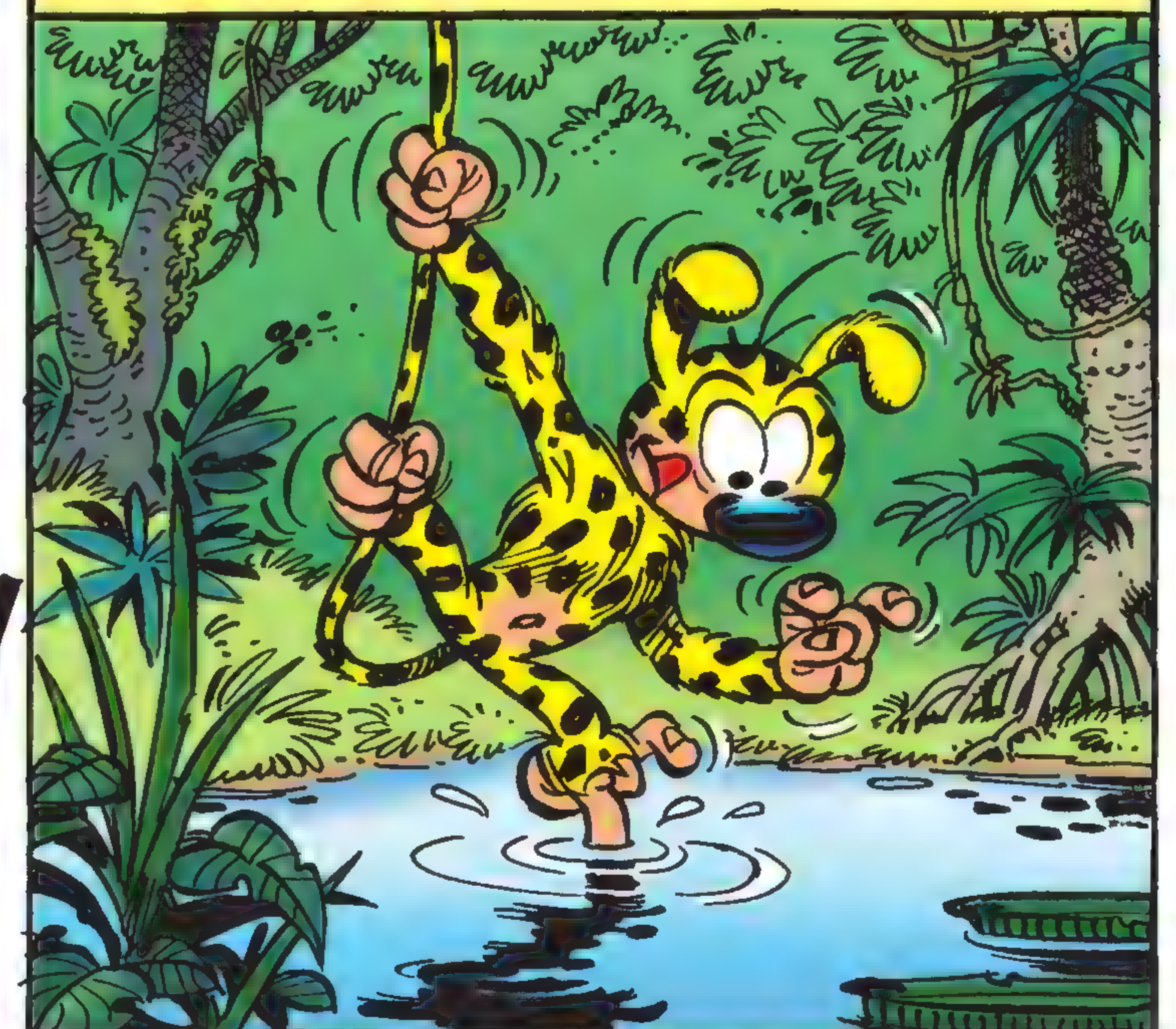
...AIME PLONGER...



...MAIS TOUJOURS...



...TRÈS PROGRESSIVEMENT.





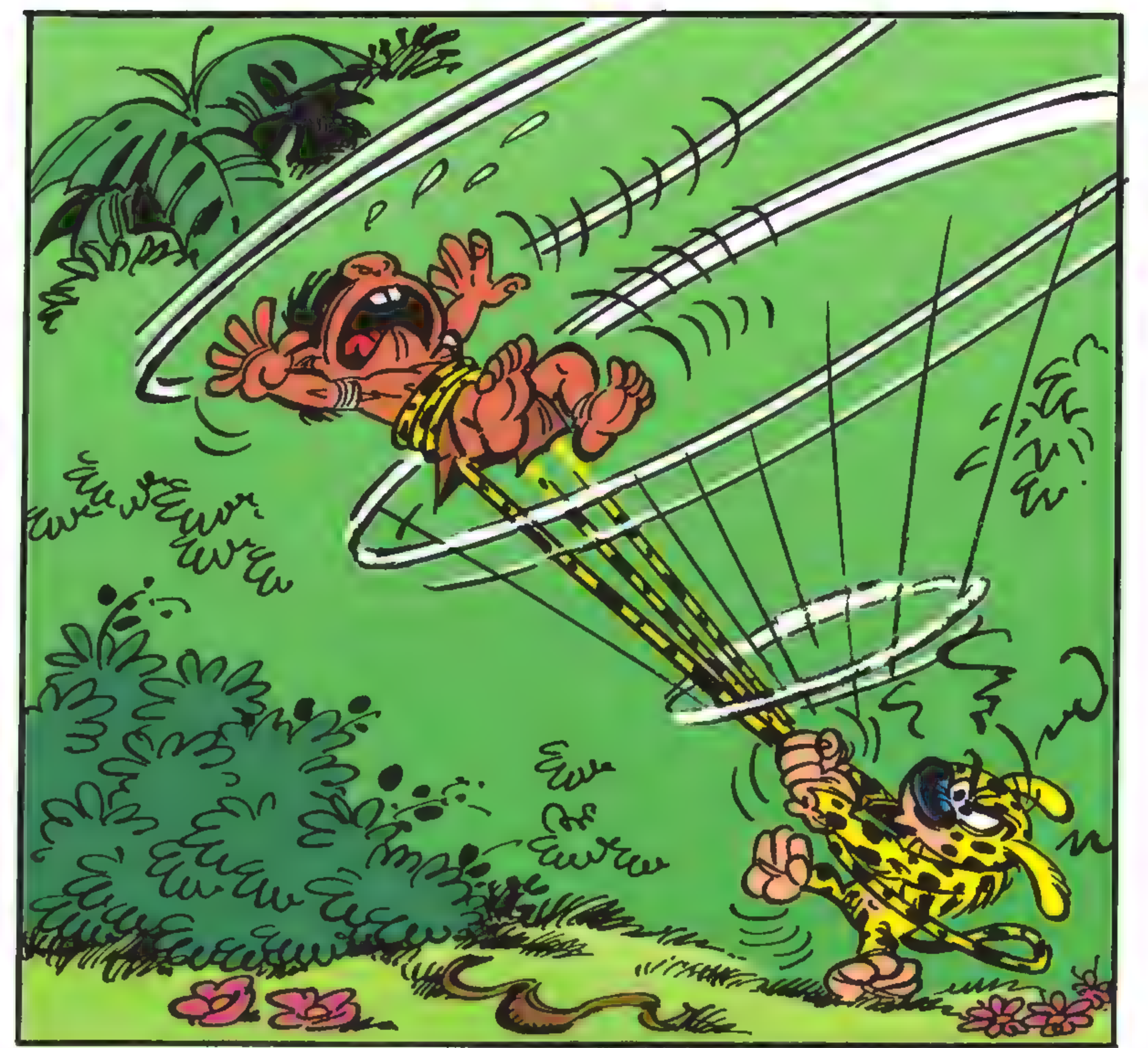
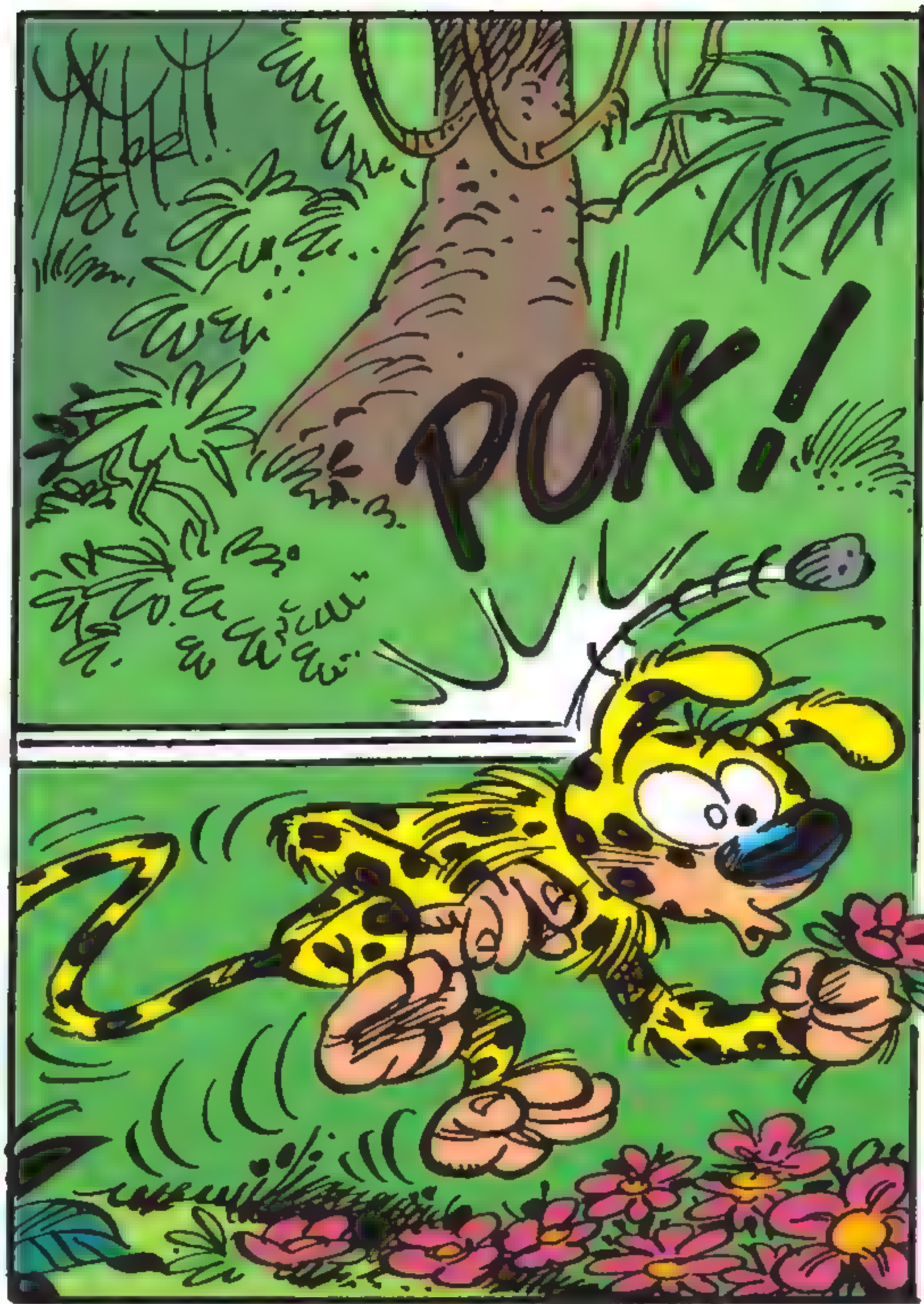
QUAND IL EST ENRHUMÉ, LE MARSUPIAMI A POUR HABITUDE DE S'ENROULER DANS SA QUEUE POUR SE RÉCHAUFFER !



CE QUI NE PLAÎT PAS À TOUT LE MONDE !...









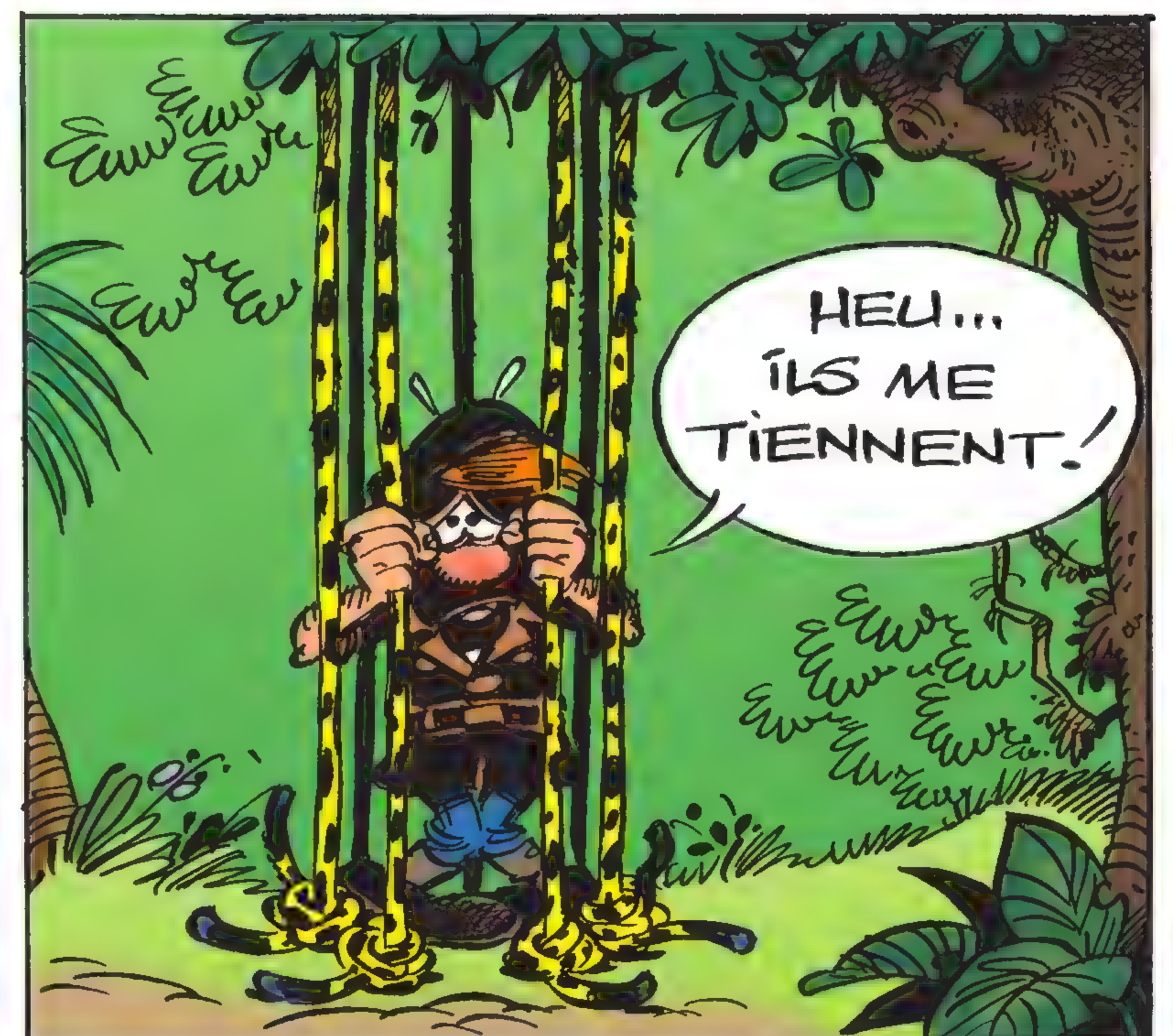
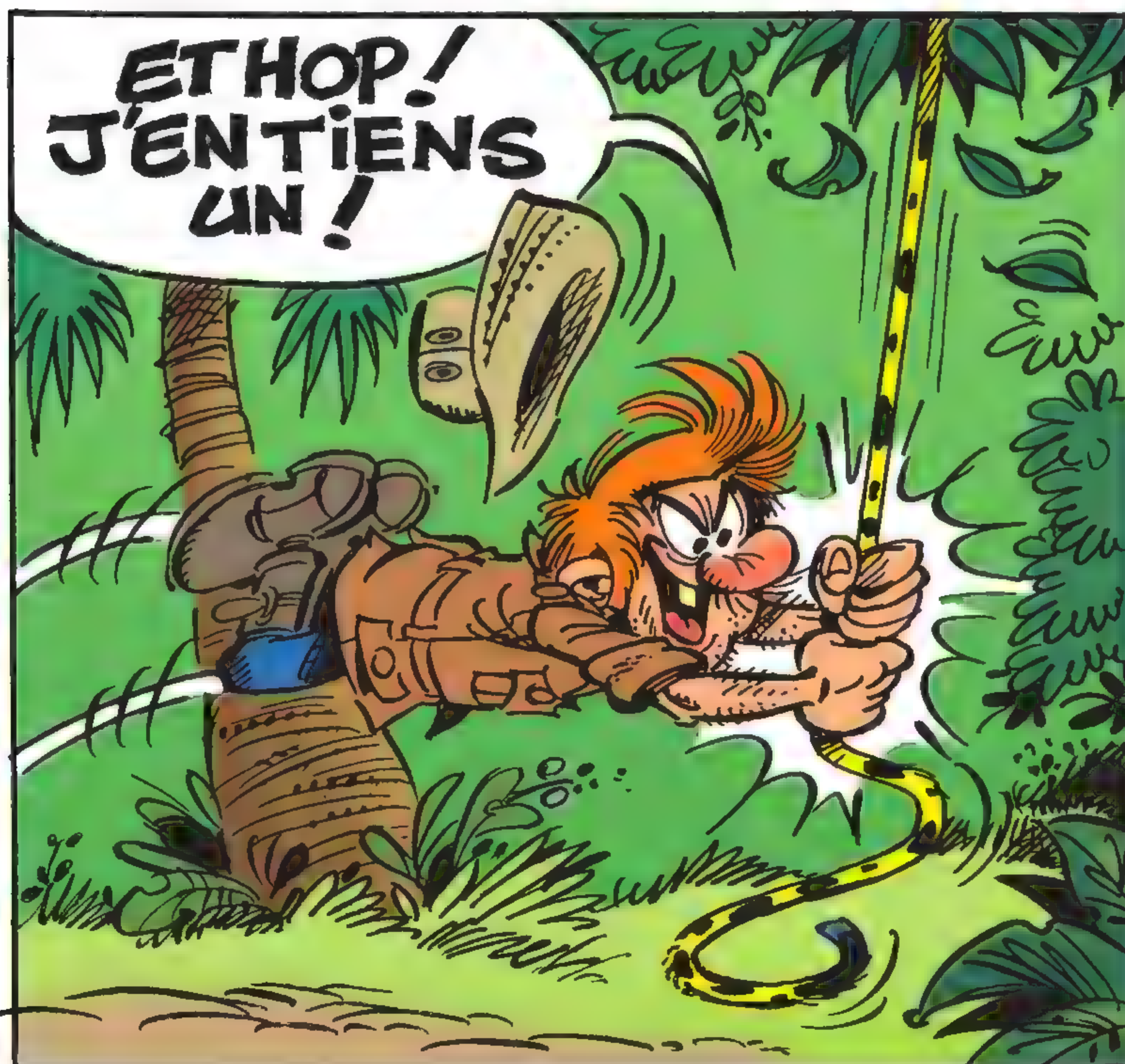
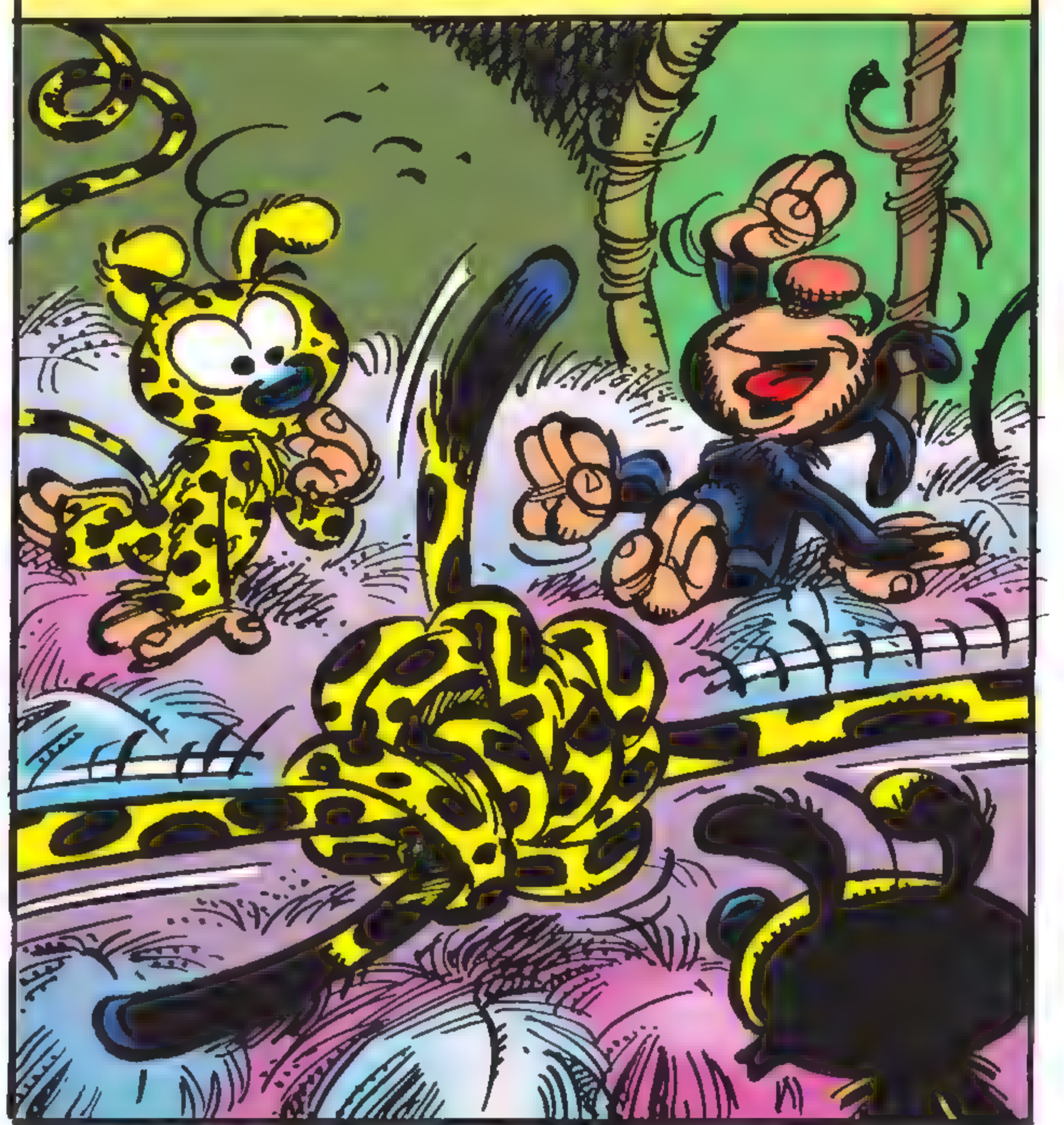
LE MATIN, AU RÉVEIL, LES MARSU-  
PILAMIS QUITTENT PROMPTEMENT  
LE NID...



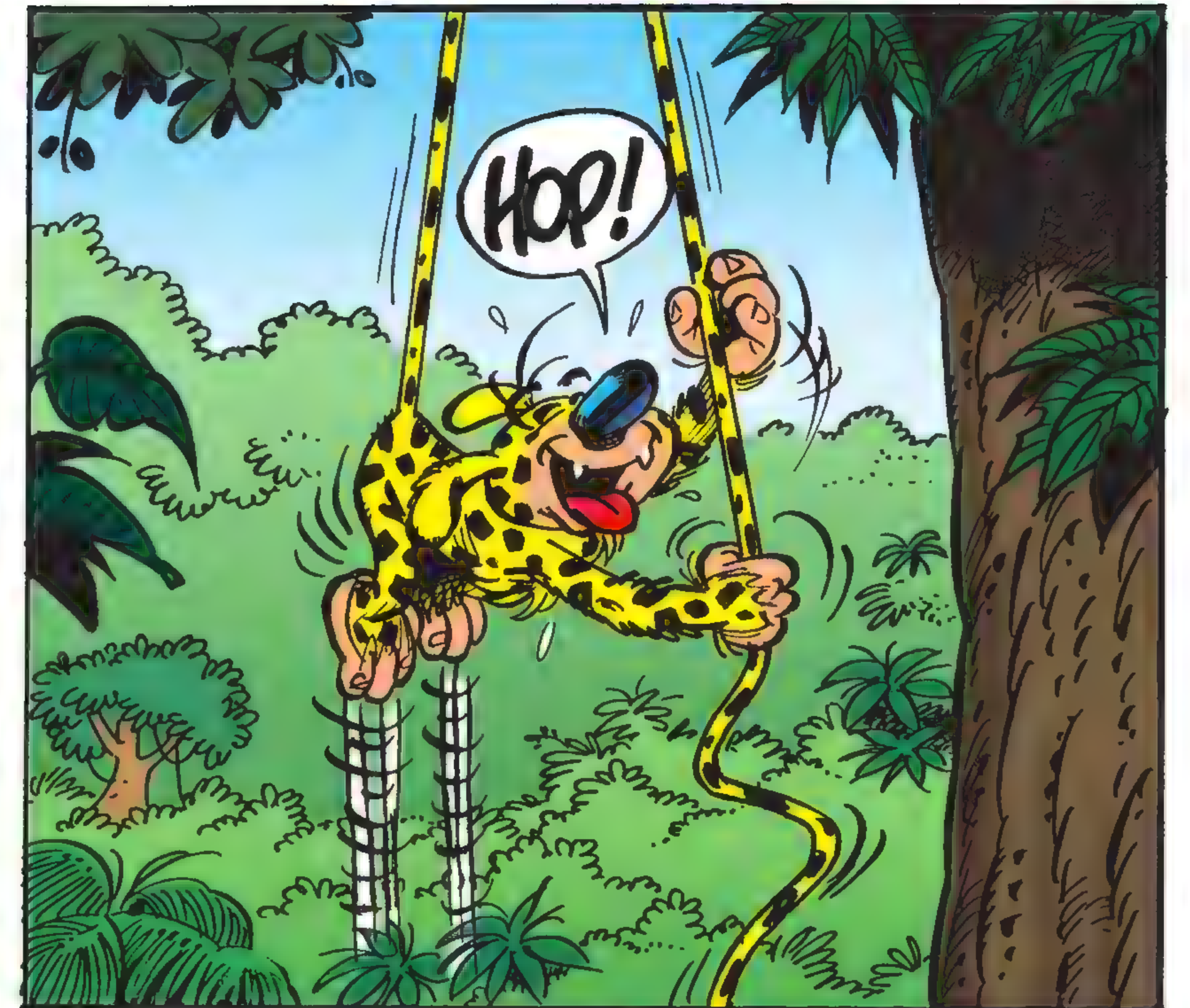
...MAIS IL NE FAUT PAS  
CONFONDRE VITESSE...



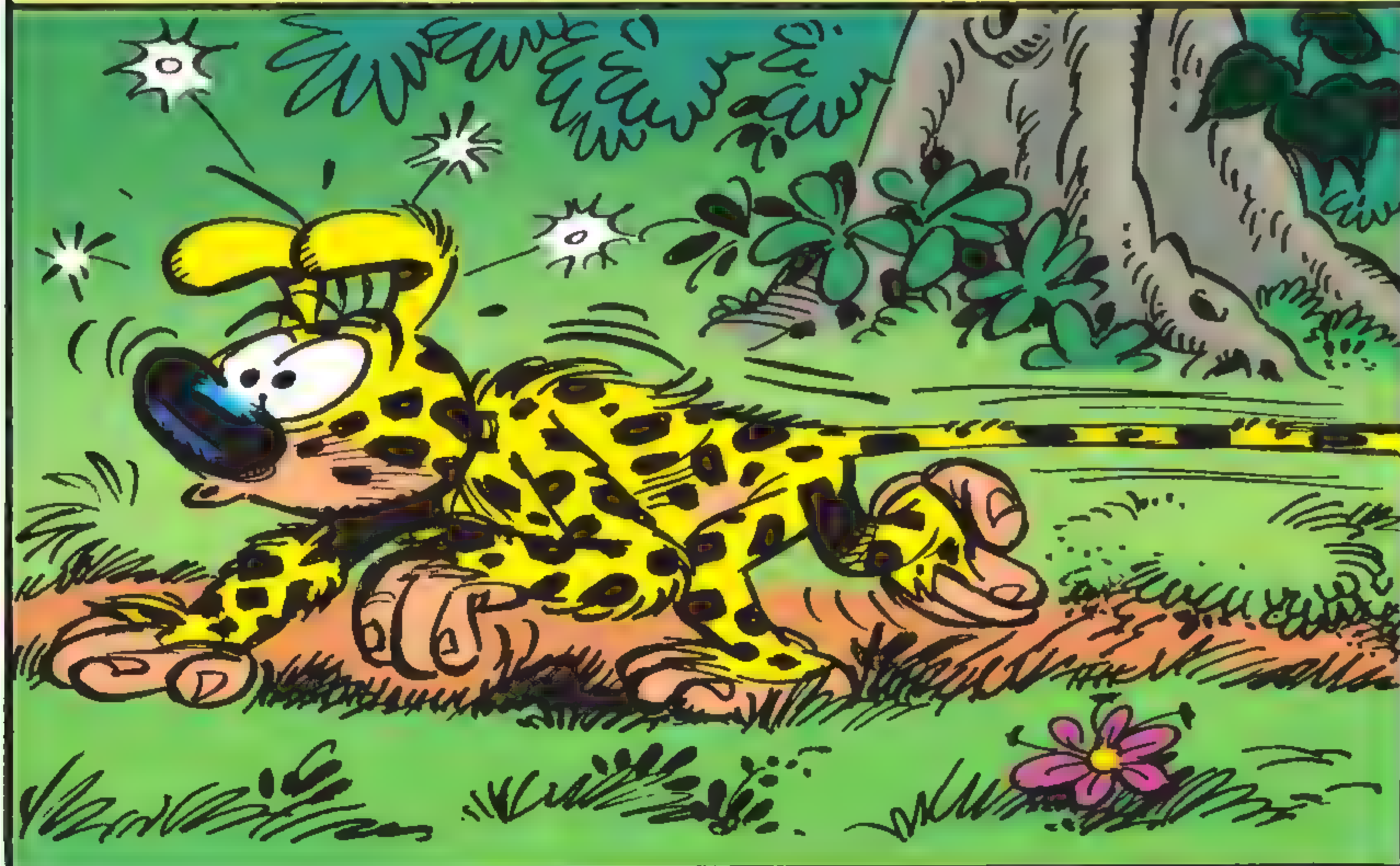
...ET PRÉCIPITATION!!



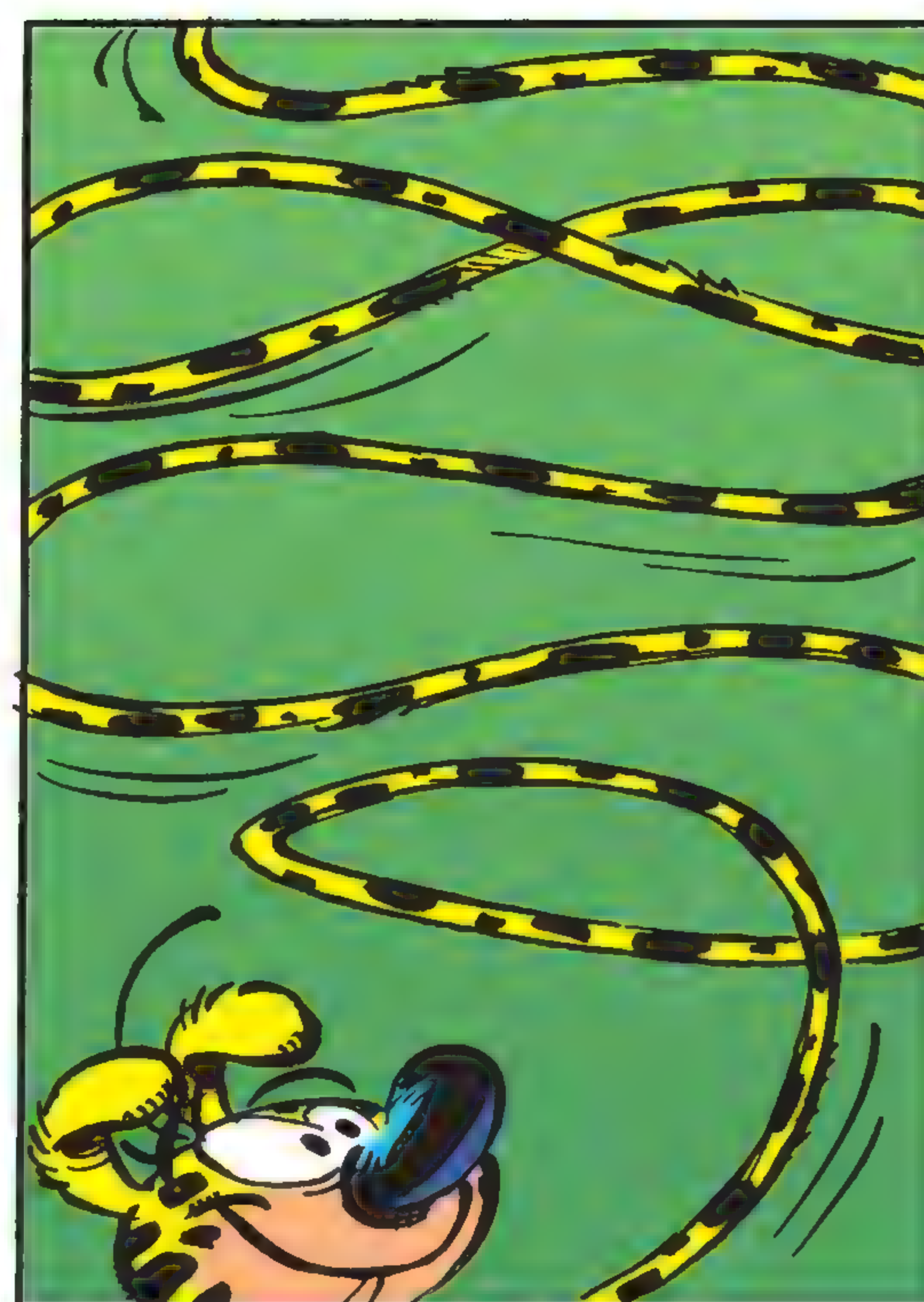




LE MARSUPIAMI POURRAIT ÊTRE TRÈS UTILE À LA CHASSE... RAPIDE, DOUÉ D'UN EXCELLENT ODORAT, IL MARQUE AUSSI TRÈS BIEN L'ARRÊT! IL A DE NOMBREUSES QUALITÉS...







DANS LA JUNGLE PALOMBIENNE, LE PONT DE LIANES EST TRÈS PRATIQUE...



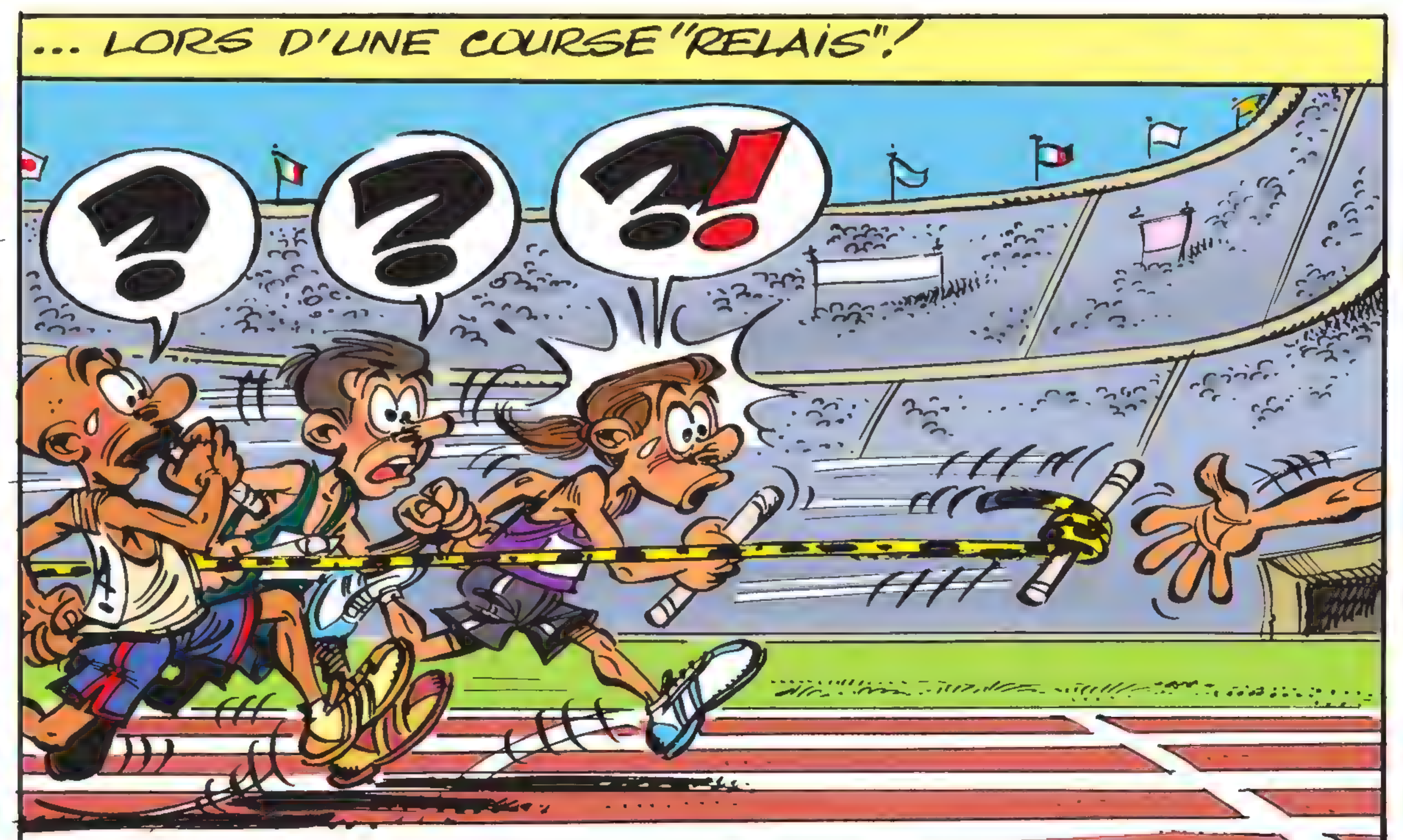
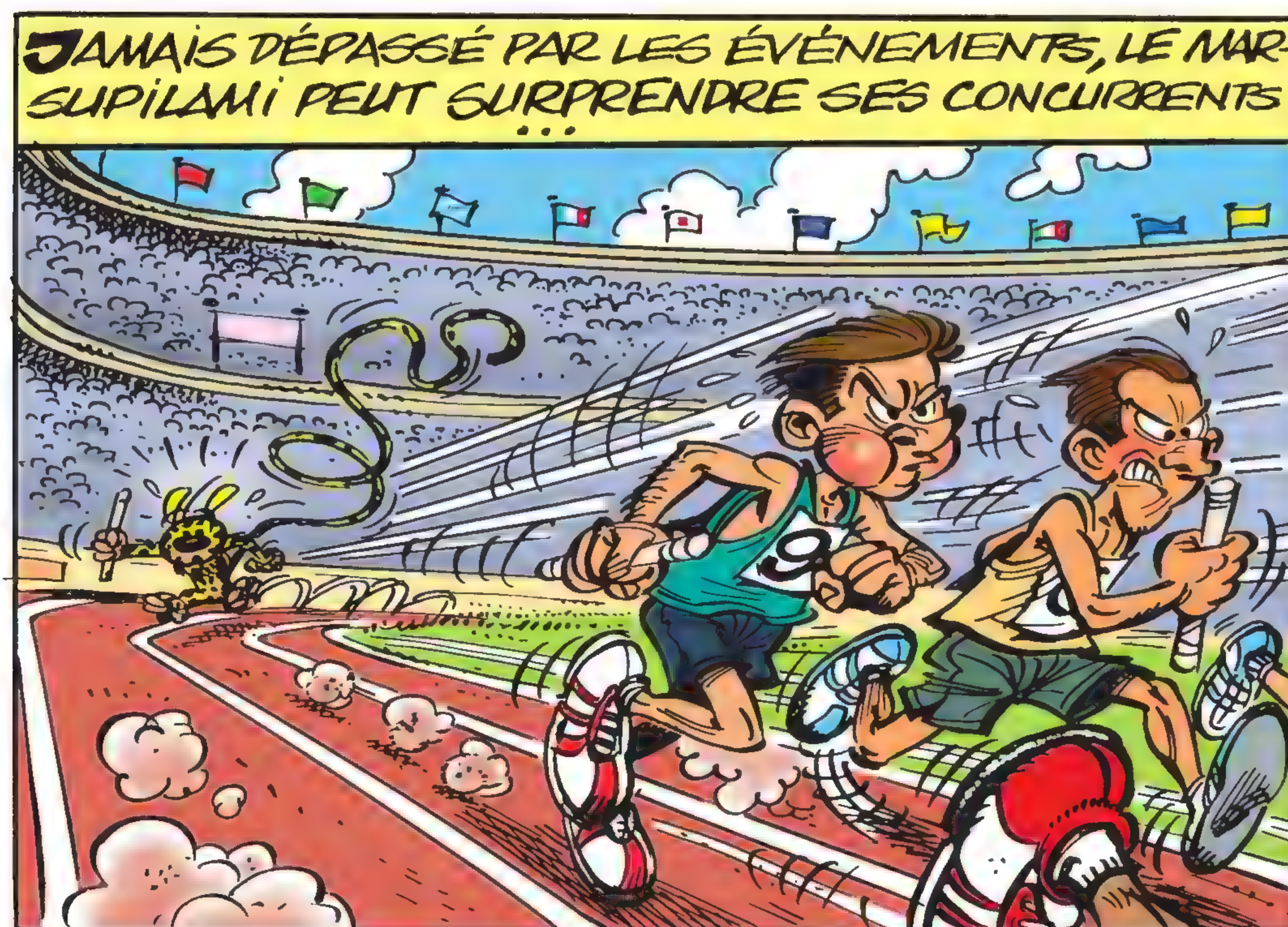
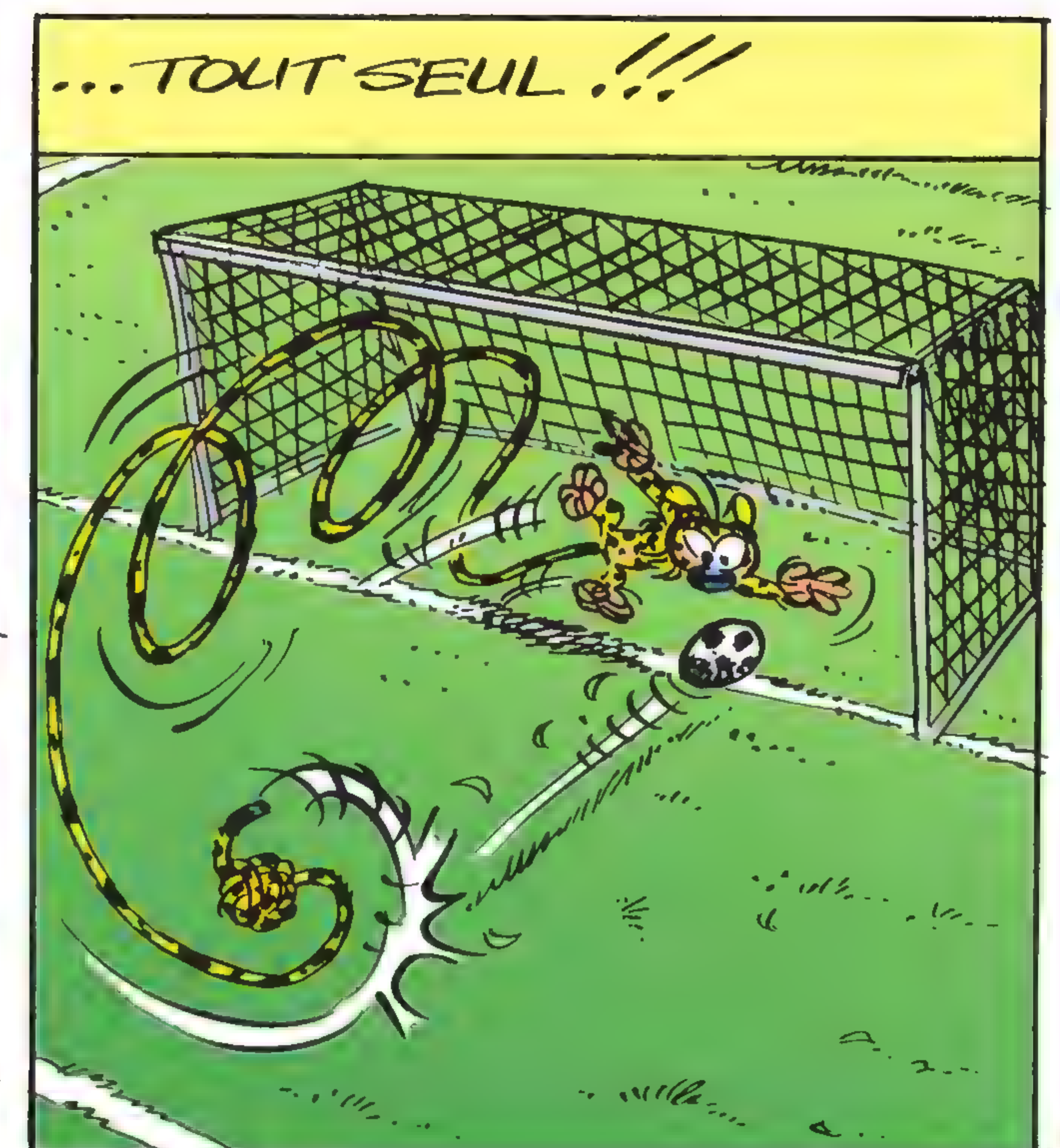
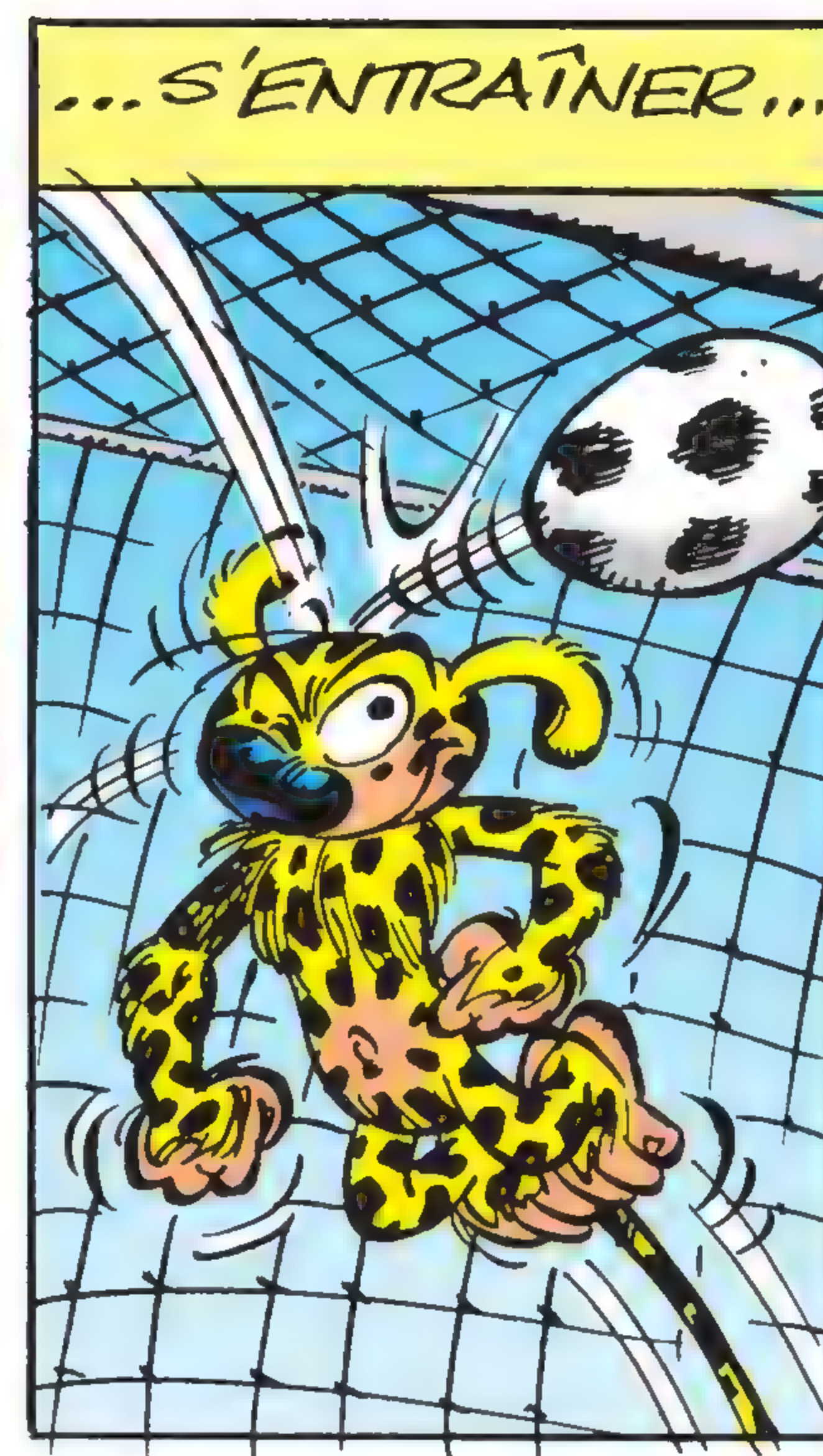
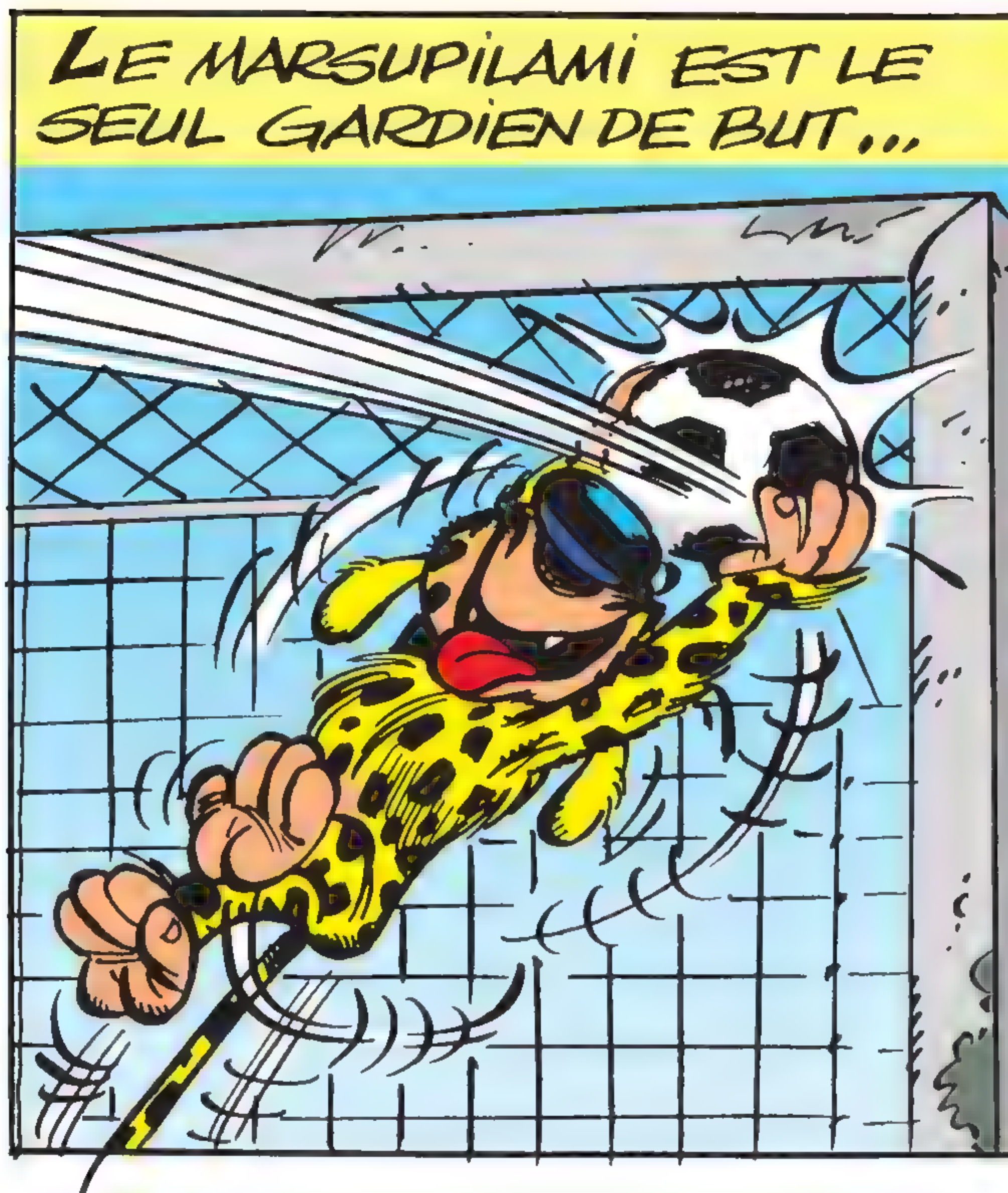
... MAIS CELUI QUE PROPOSENT LES MARSUPILAMIS L'EST PLUS ENCORE...



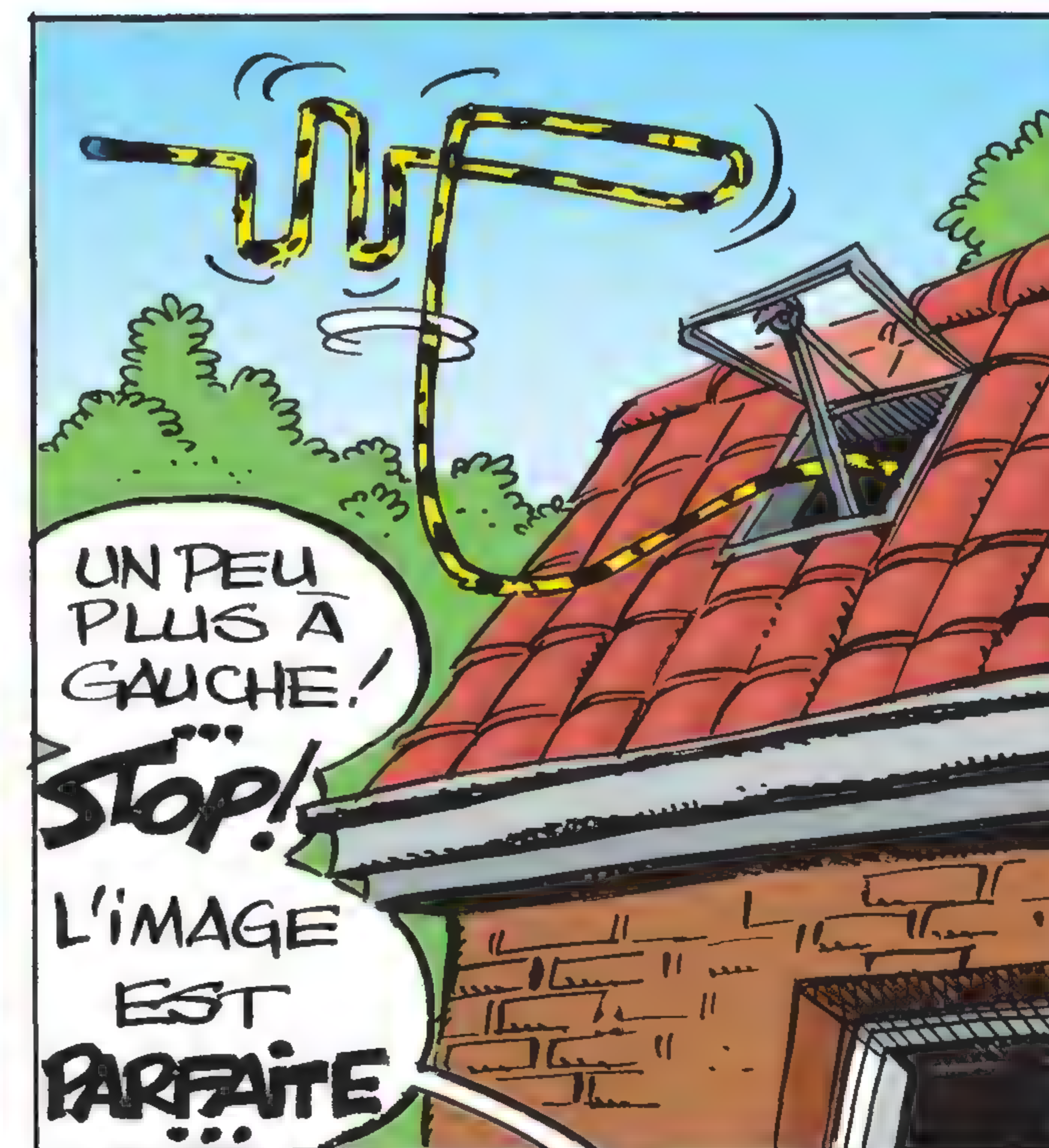
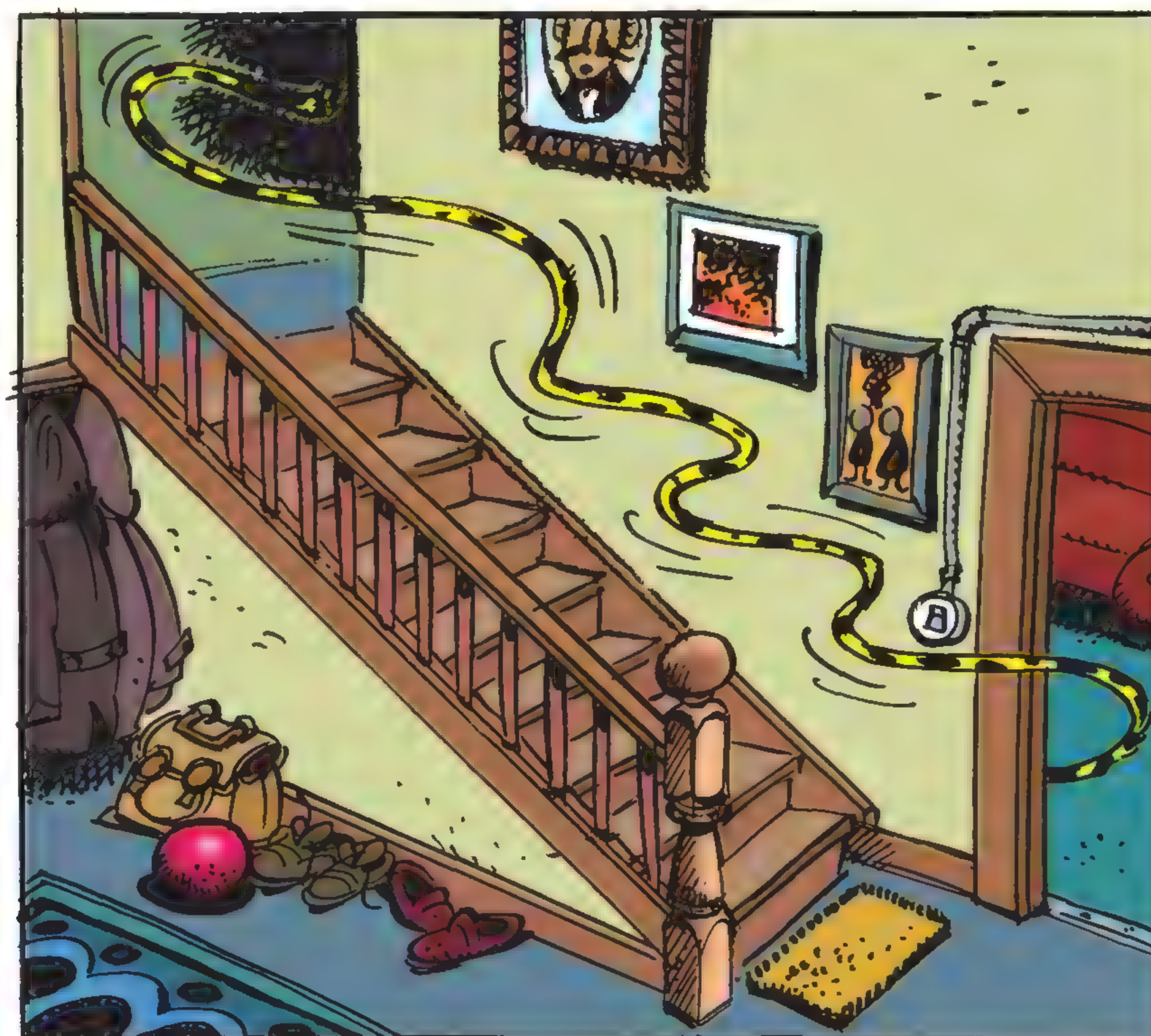
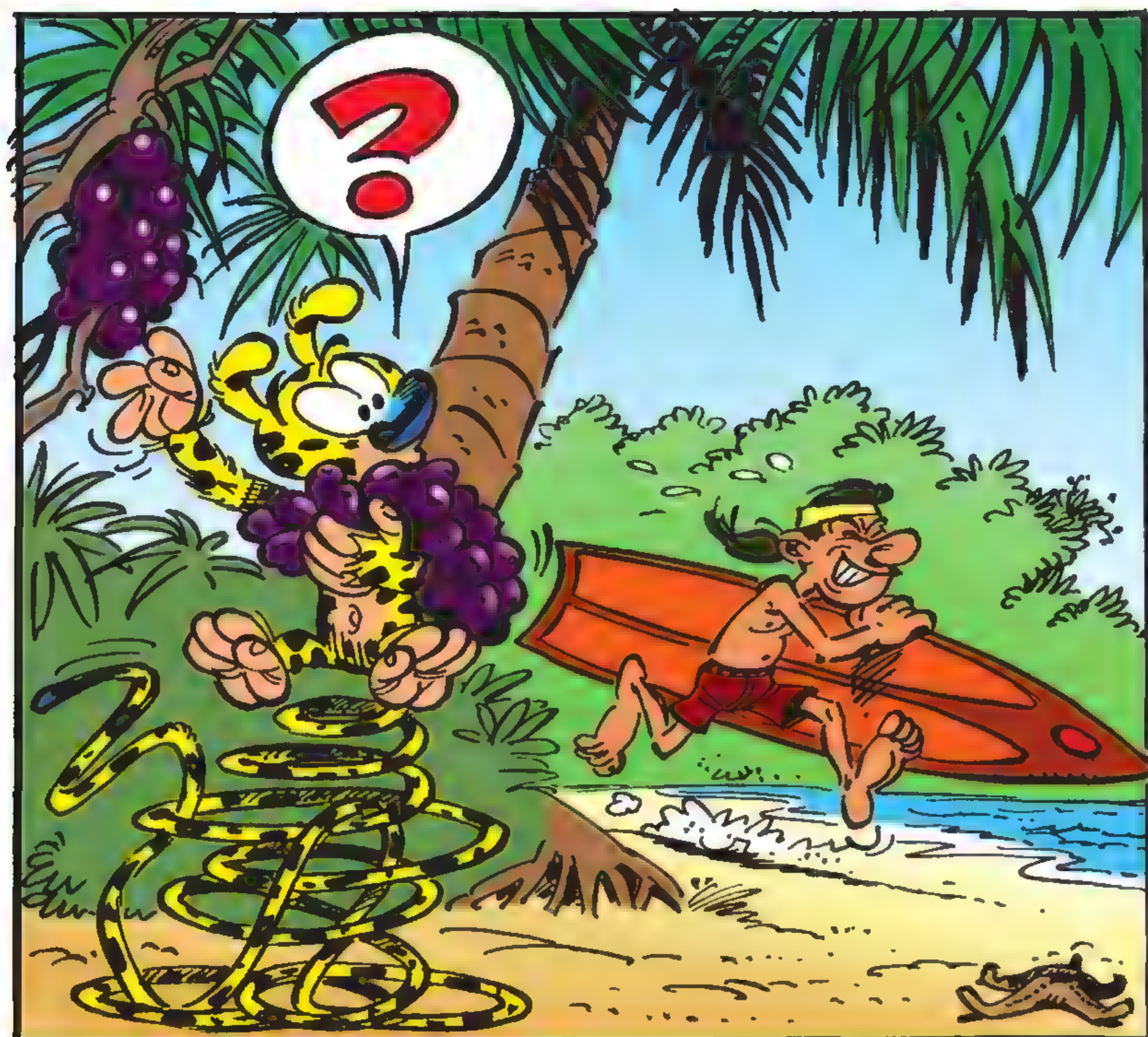
... CAR IL AVANCE TOUT SEUL!









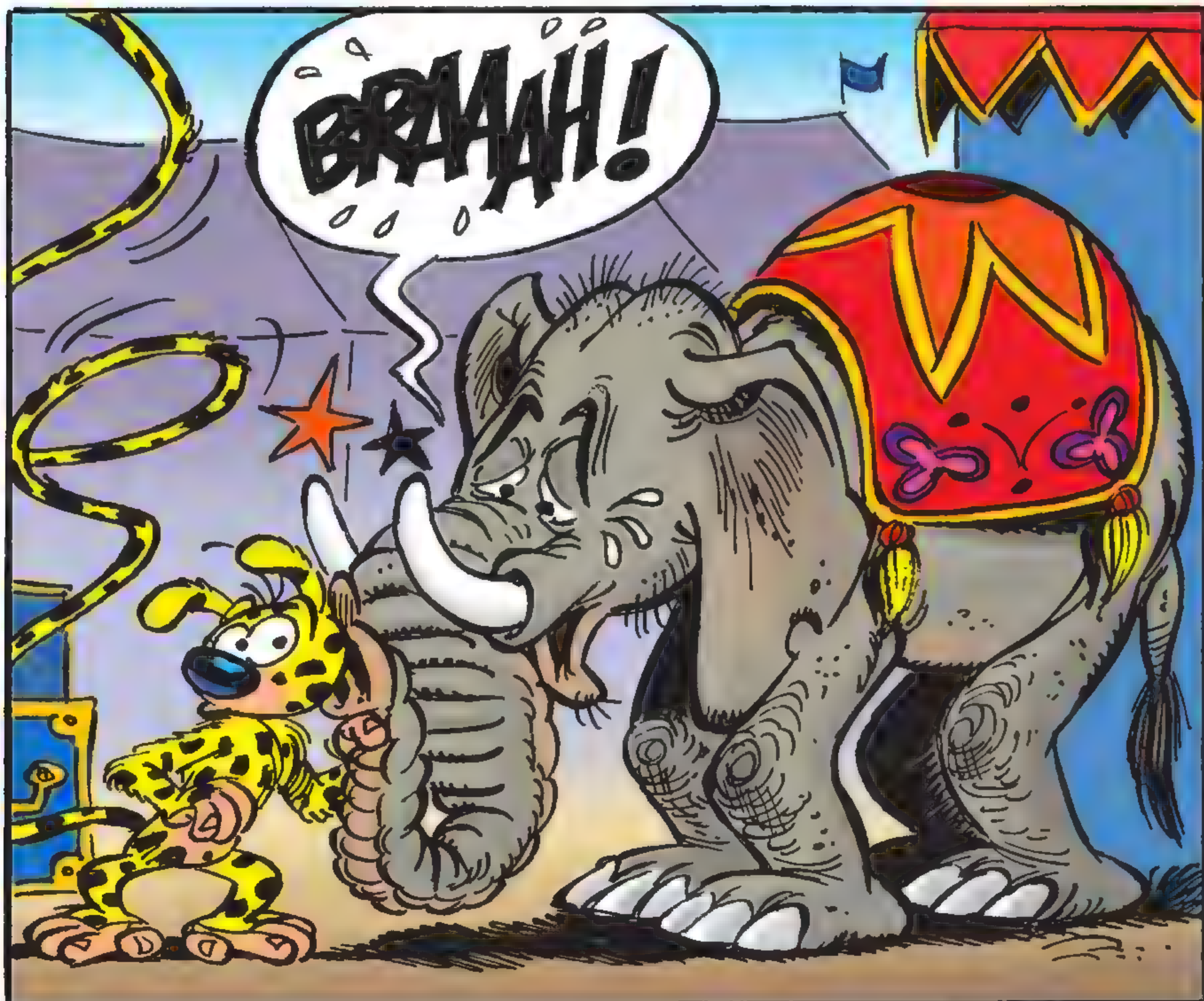




CERTAINS ONT TENTÉ DE  
SURPRENDRE LE MARSU-  
PILAMI EN L'ASSOMMANT  
AVEC UN BOOMERANG !

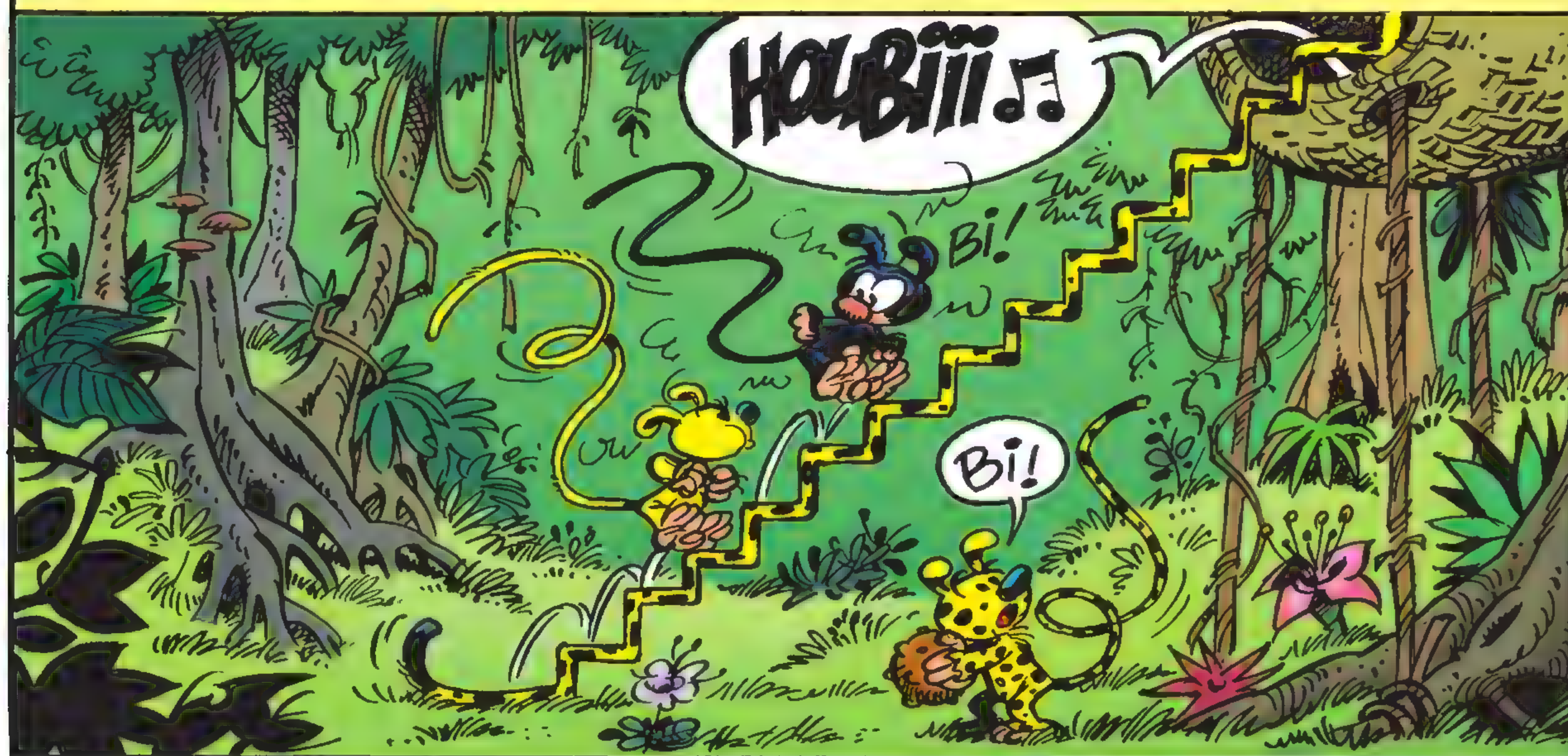


BIN?...  
HOUCÈKILÉ  
PACÉ ?

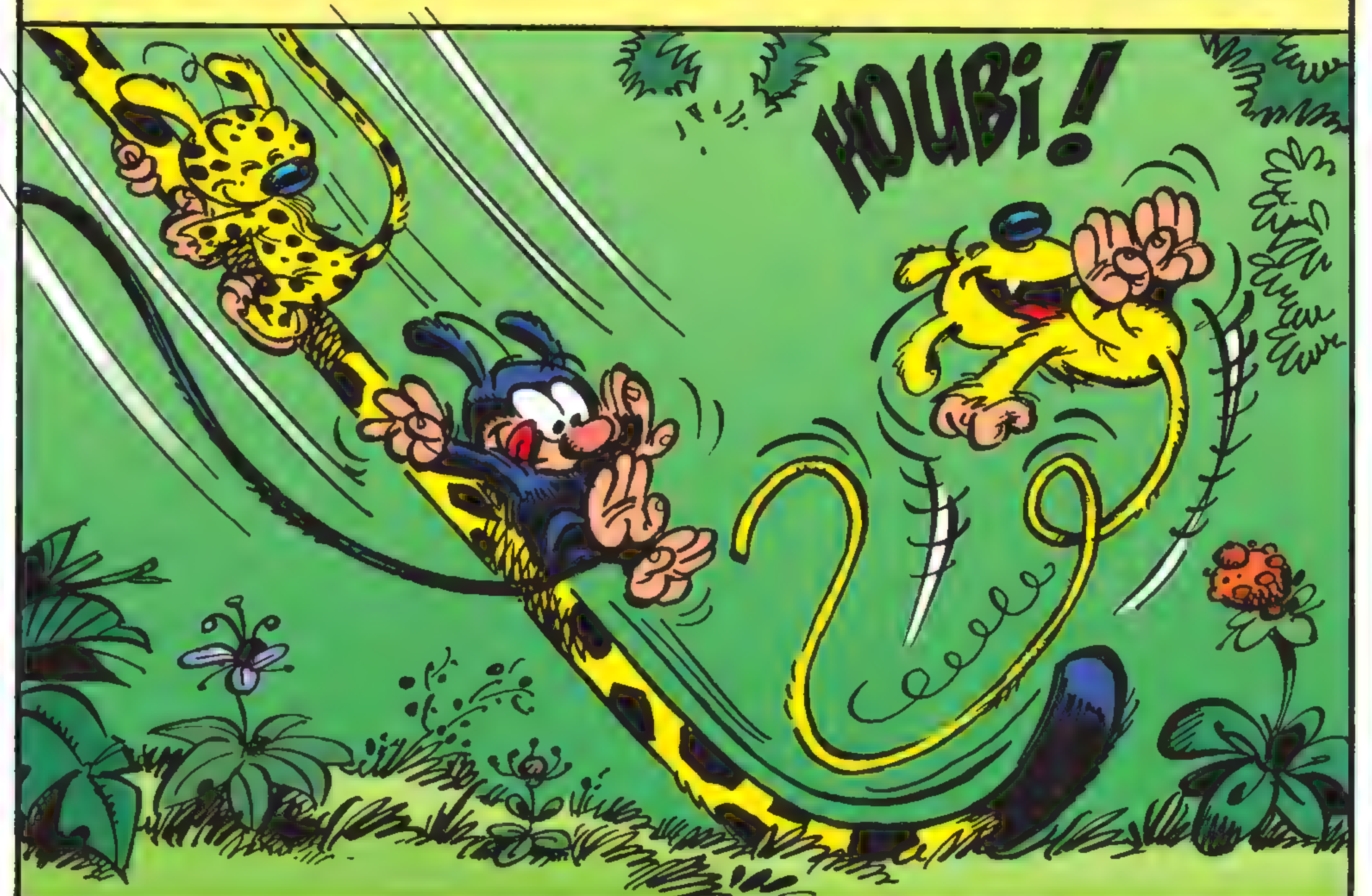




COMME TOUS LES ENFANTS, LES PETITS MARSUPI-  
LAMIS SONT MOINS PRESSÉS DE MONTER QUAND  
ON LES APPELLE...



...QUE DE REDESCENDRE POUR ALLER JOUER!



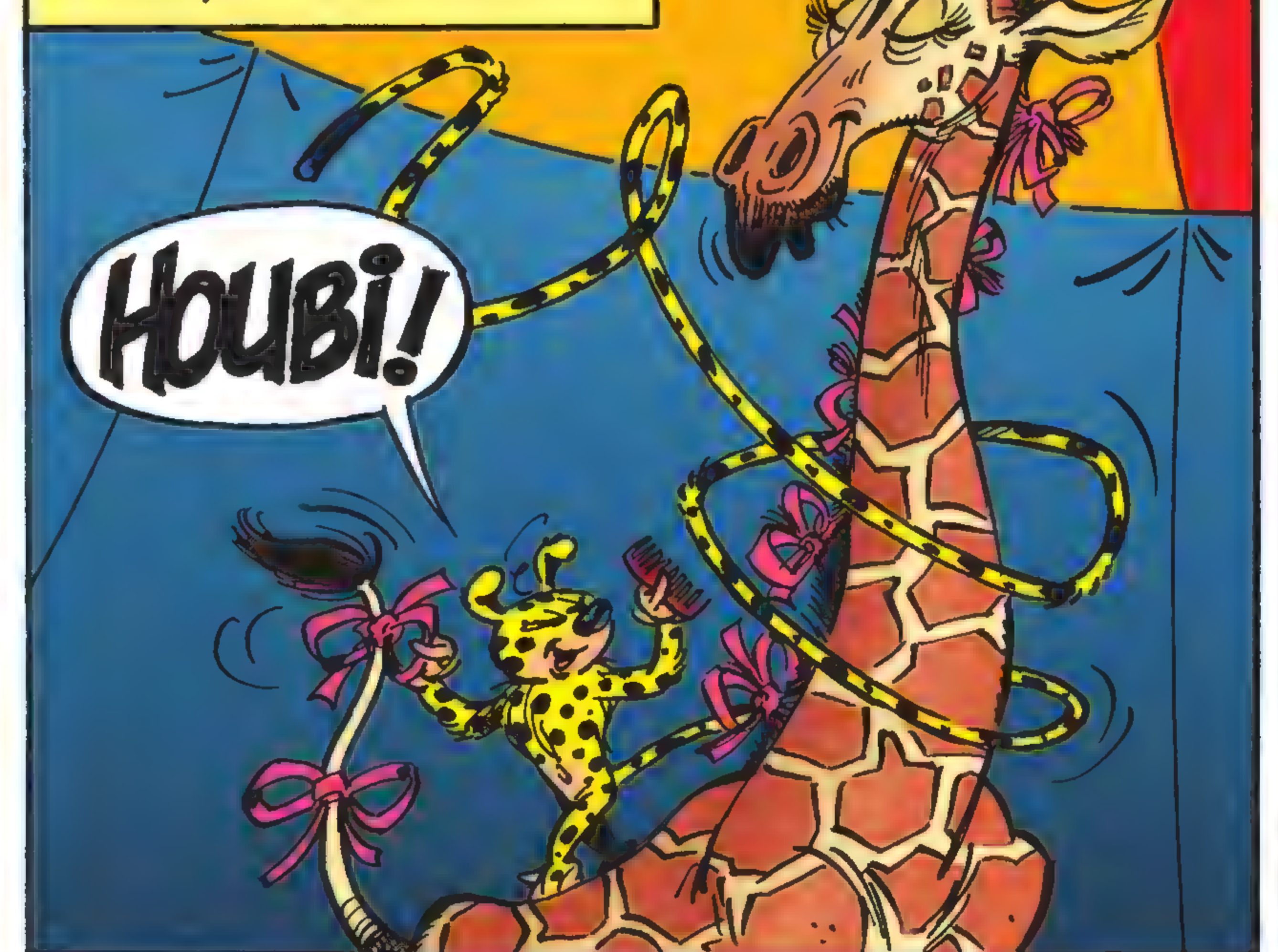
AU CIRQUE ZABAGLIONE...



...LA MARSUPILAMIE EST TRÈS  
UTILE...



...POUR COIFFER  
LA GIRAFE!





LES INDIENS CHAHUTAS SONT RÉPUTÉS  
POUR LA FORCE DE LEURS TIREURS  
À LA CORDE...

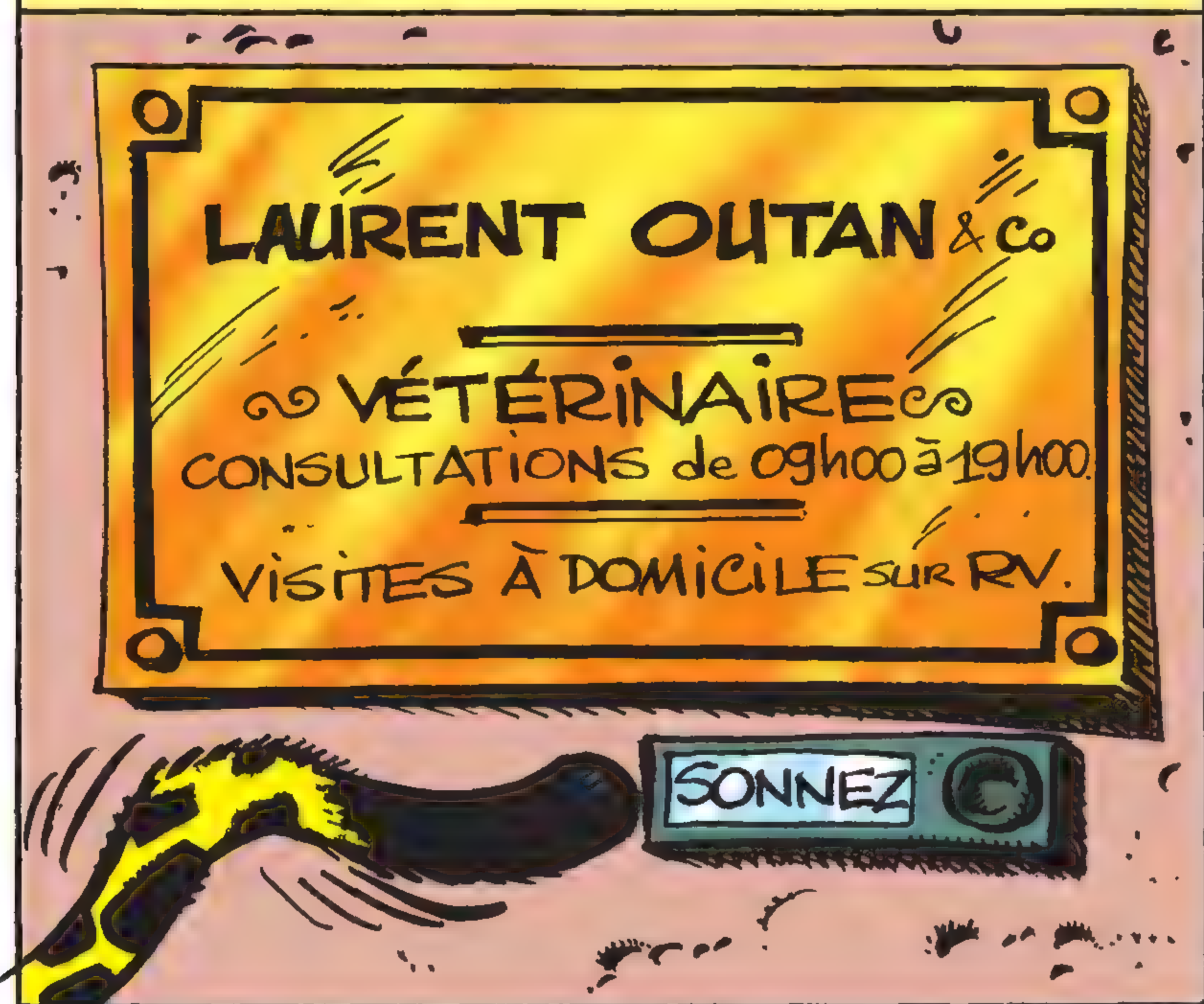


...LE MARSUPILAMI AUSSI!

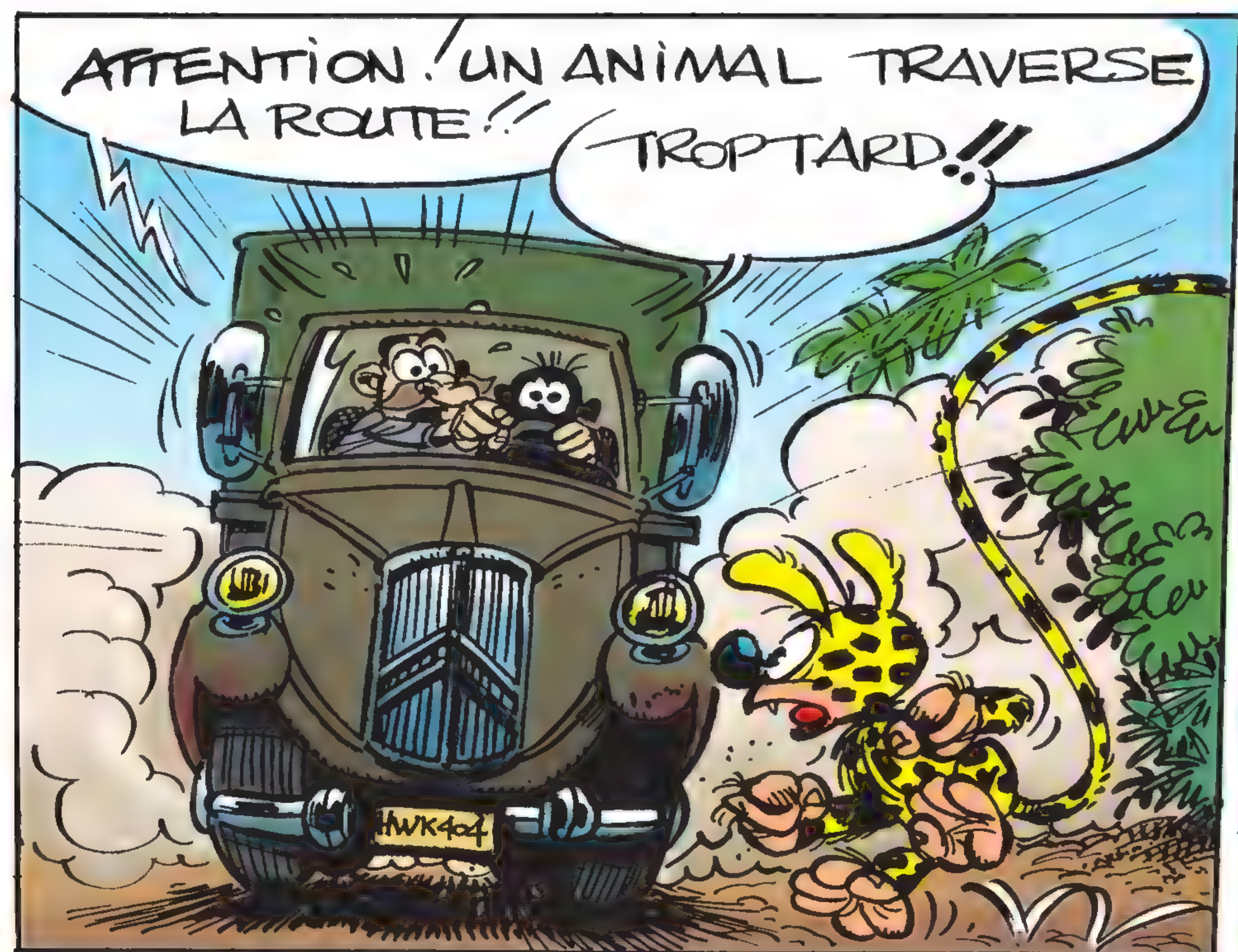
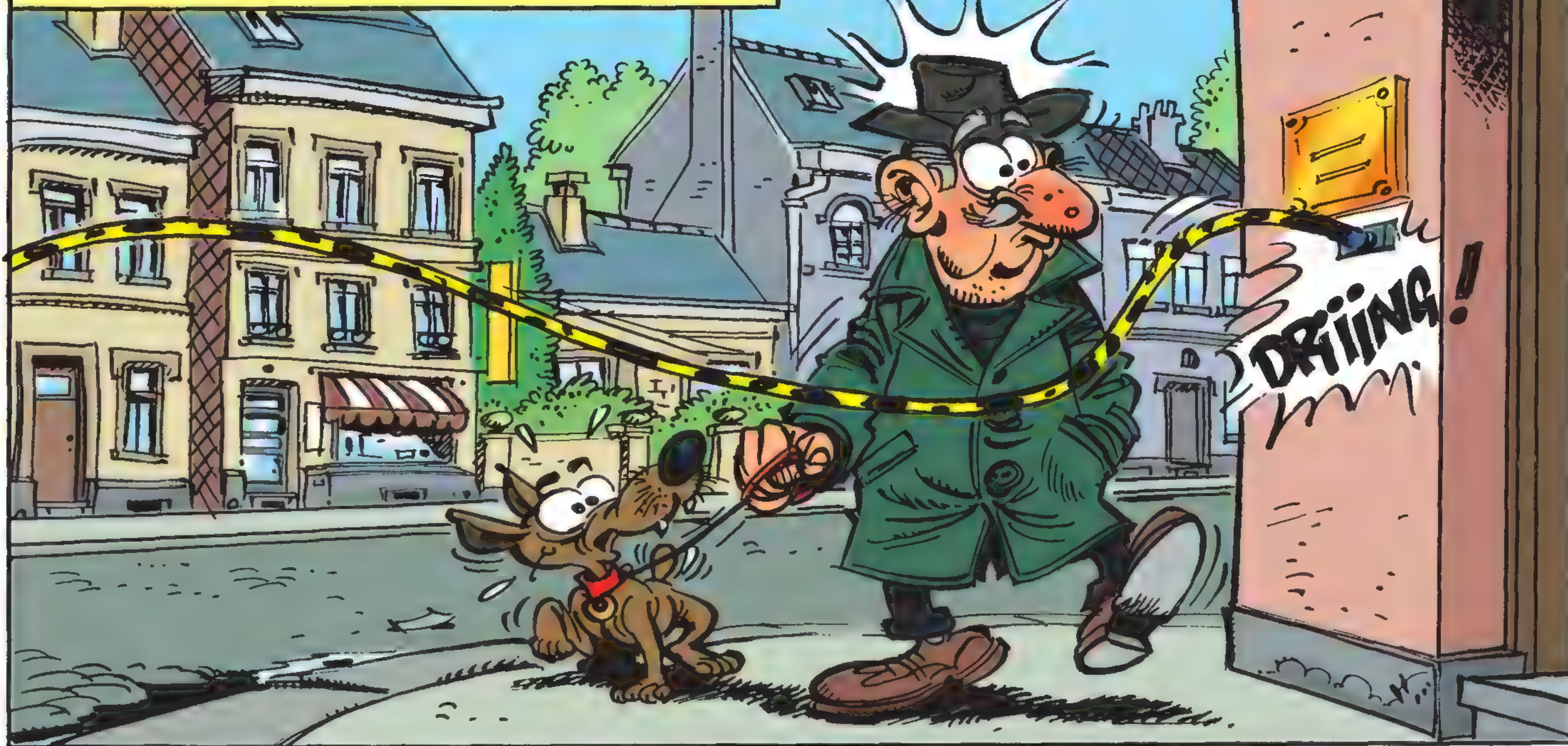




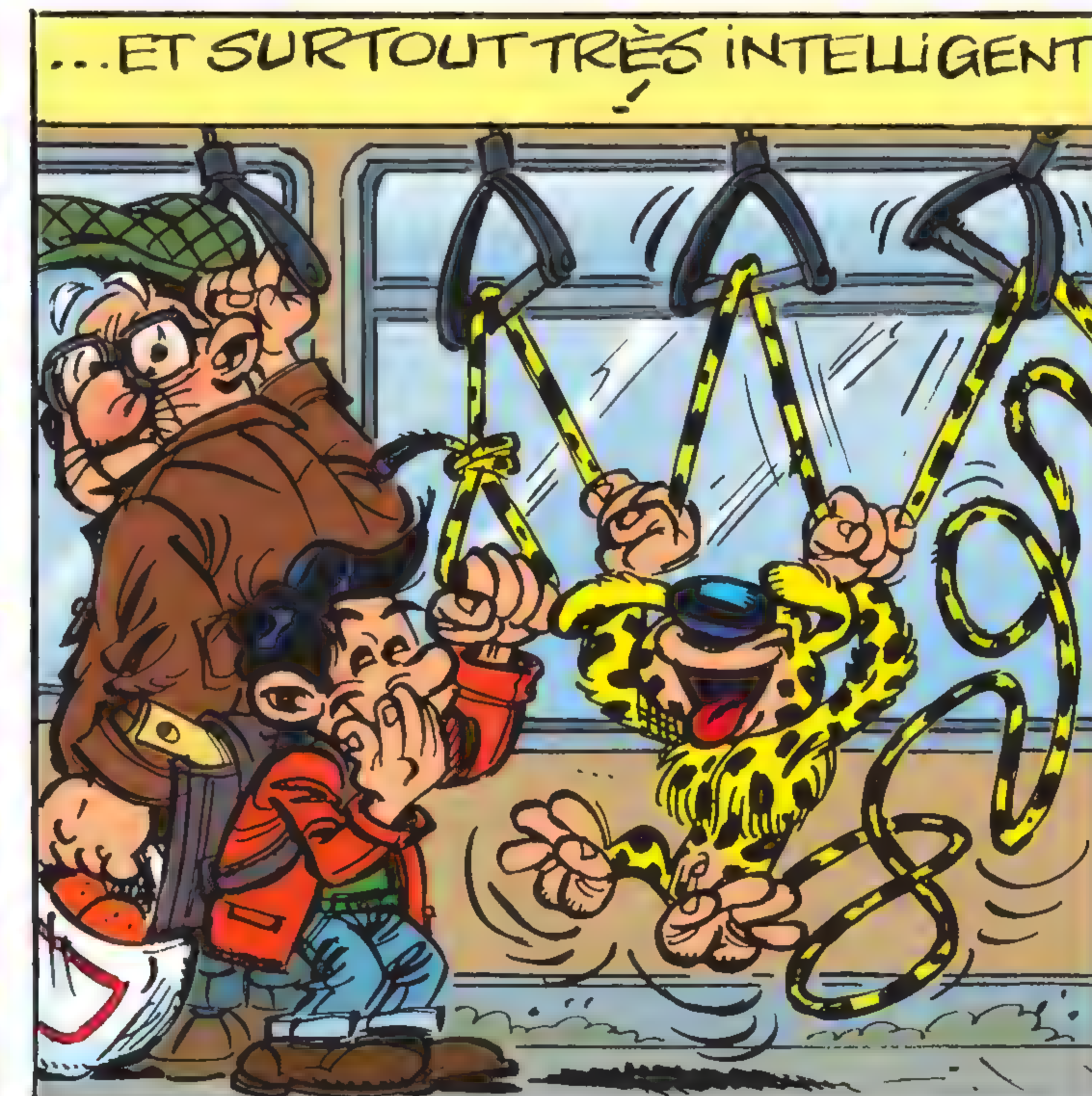
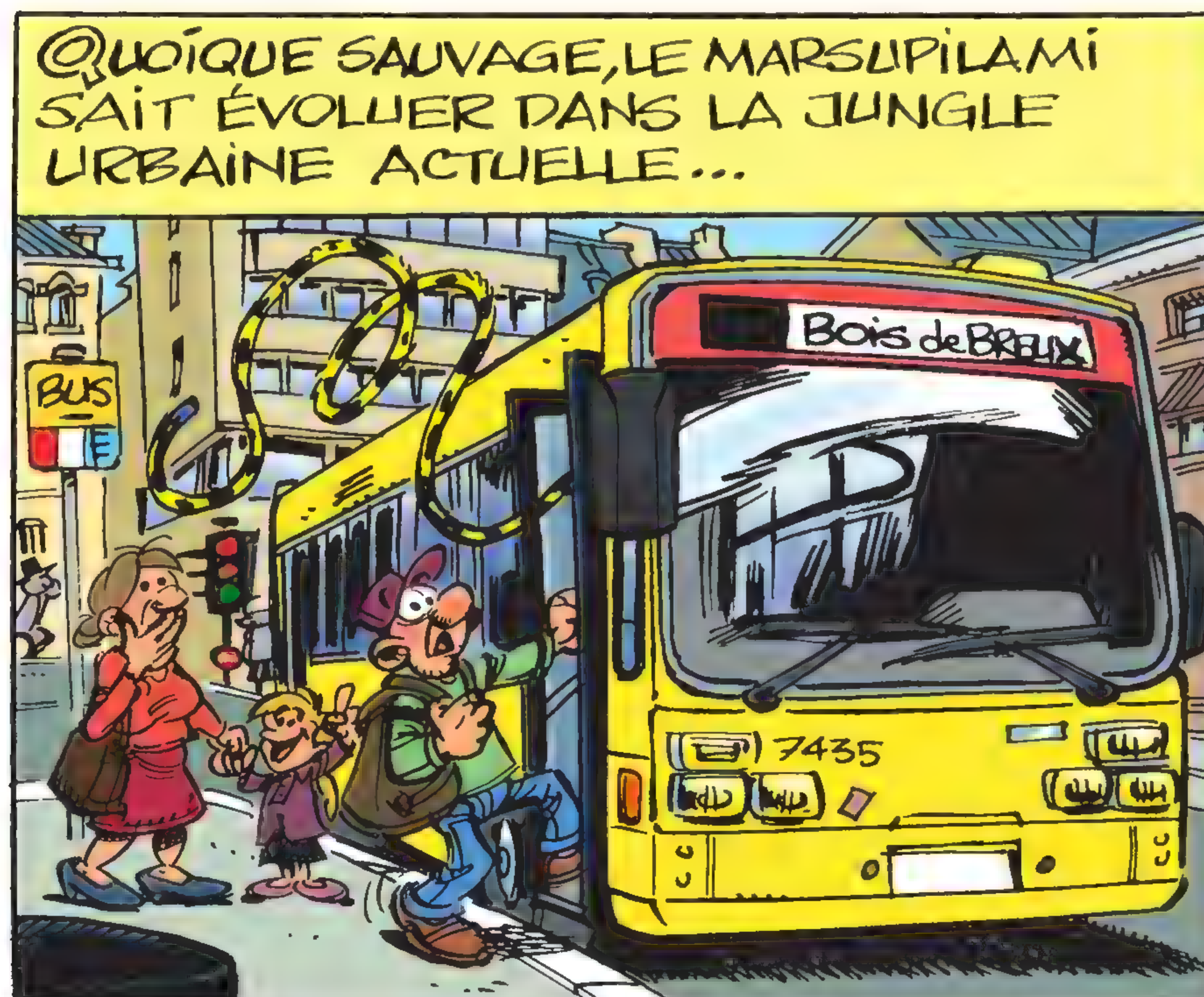
MÊME MALADE, LE MARSUPI L'AMÈNE...



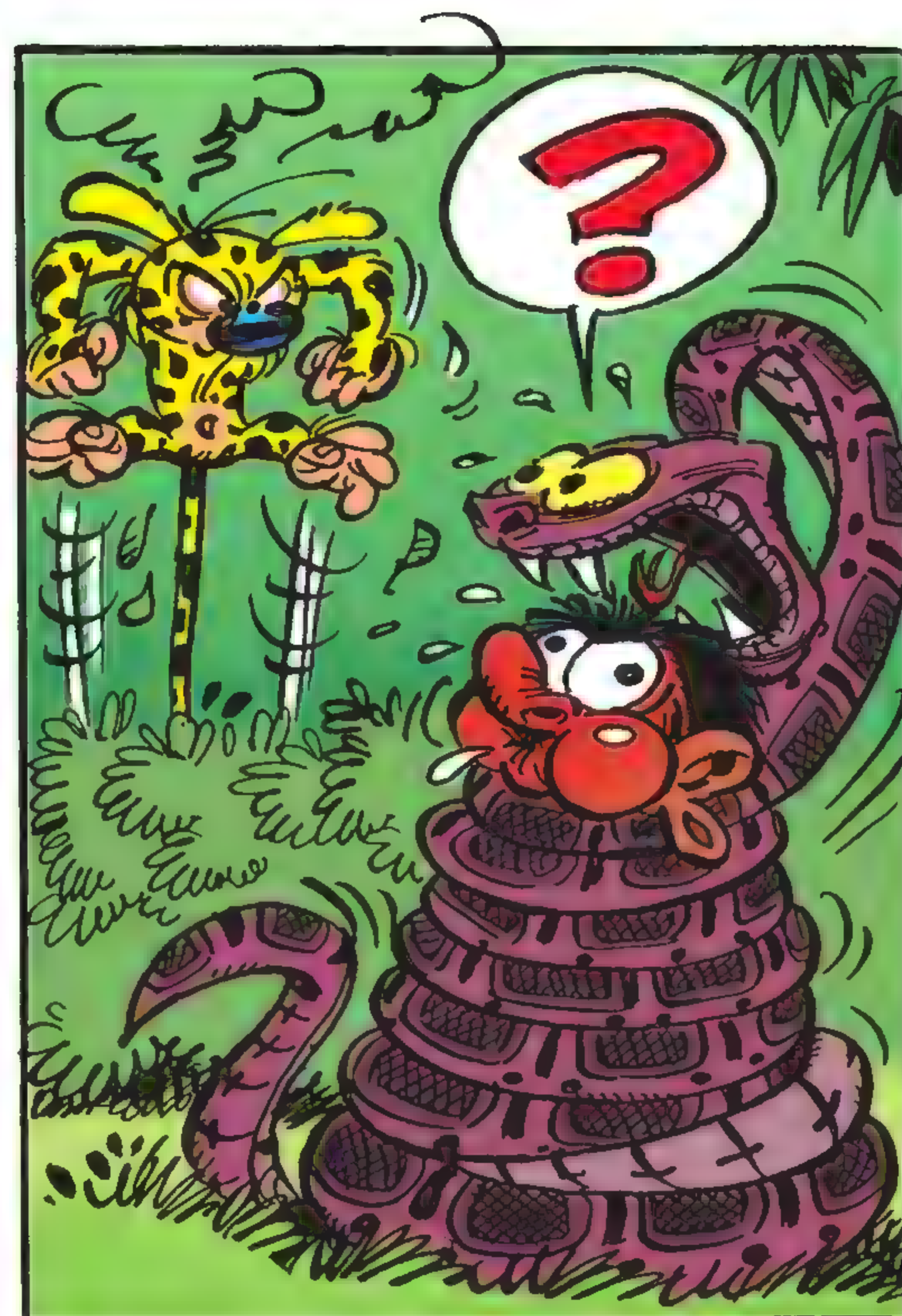
...RESTE TRÈS MÉFIANT !



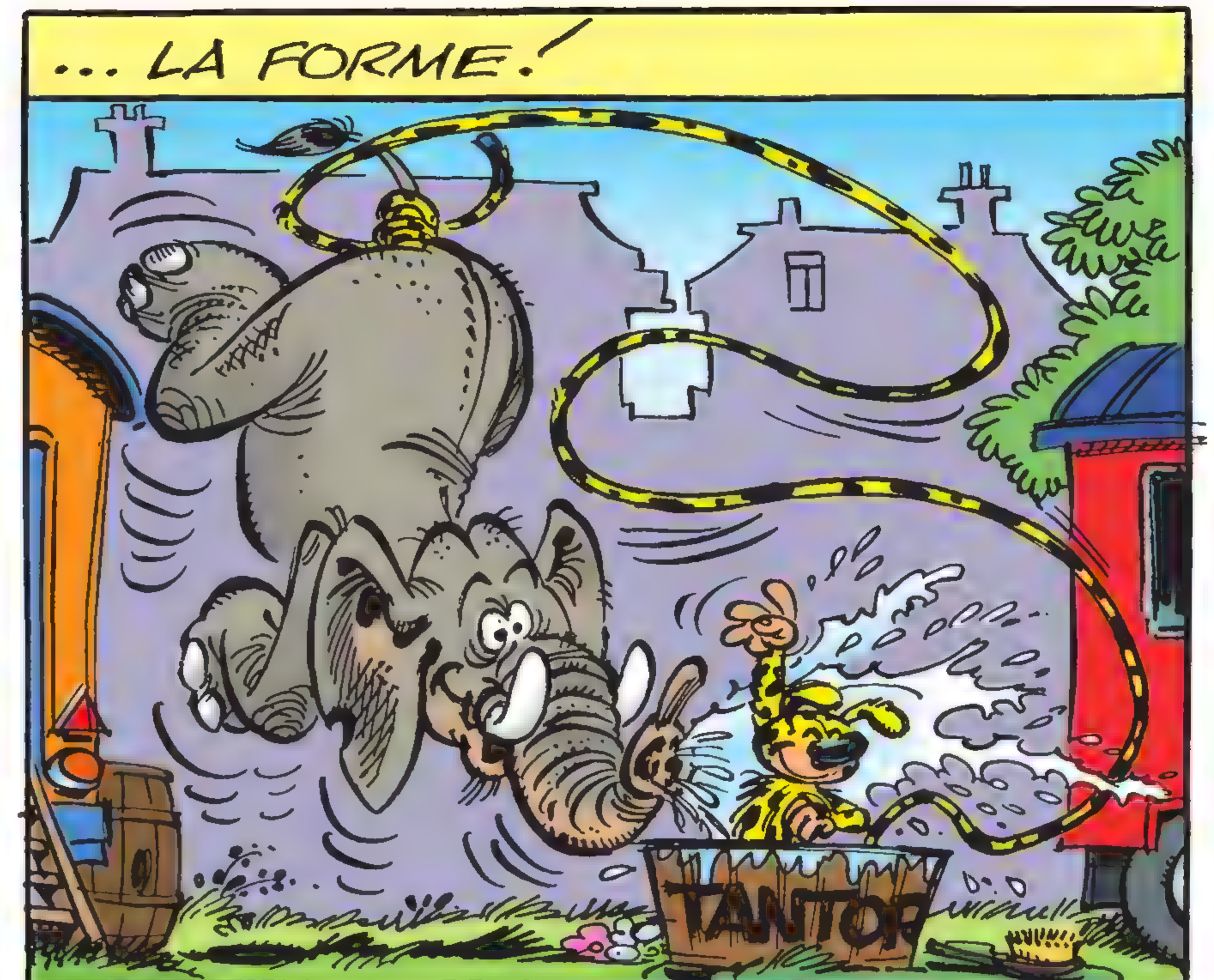










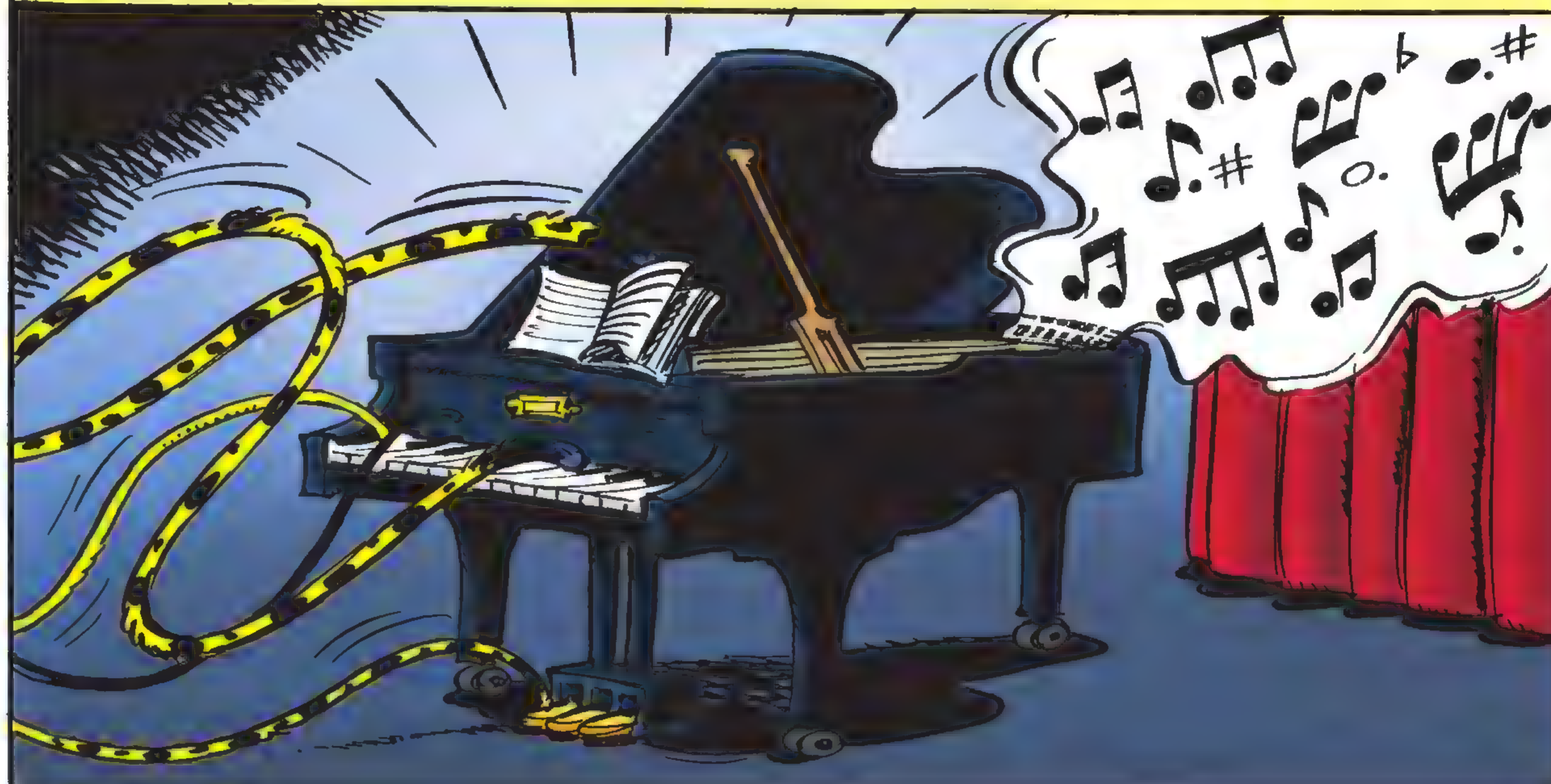




LES MARSUPILAMIS SONT SENSIBLES À LA MUSIQUE!...PAR EXEMPLE, ILS AIMENT CHANTER EN FAMILLE!...



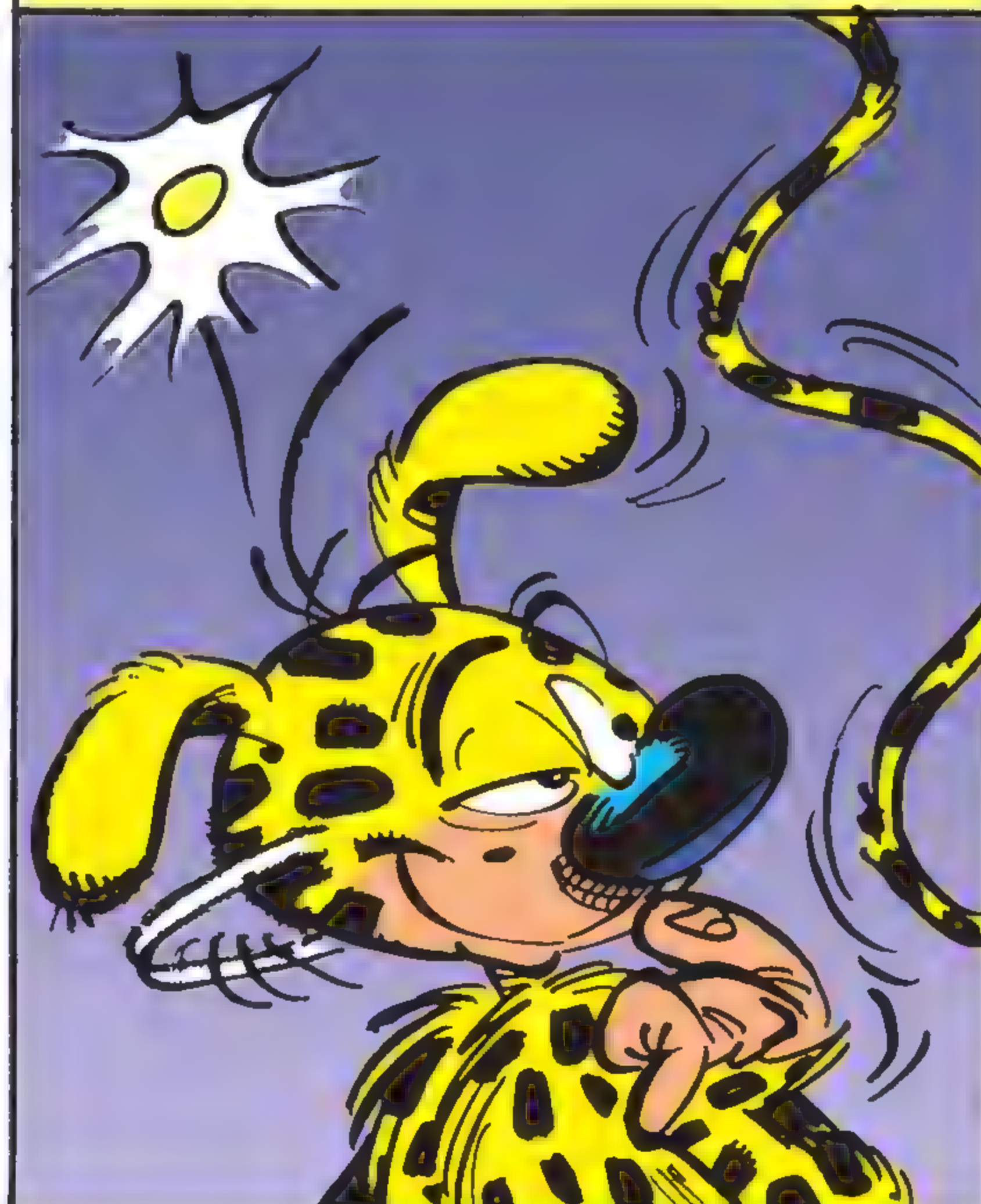
...MAIS LEUR INSTRUMENT PRÉFÉRÉ RESTE, SANS CONTESTE, LE PIANO À "QUEUES"!



NOËL, C'EST CHOUETTE! ...



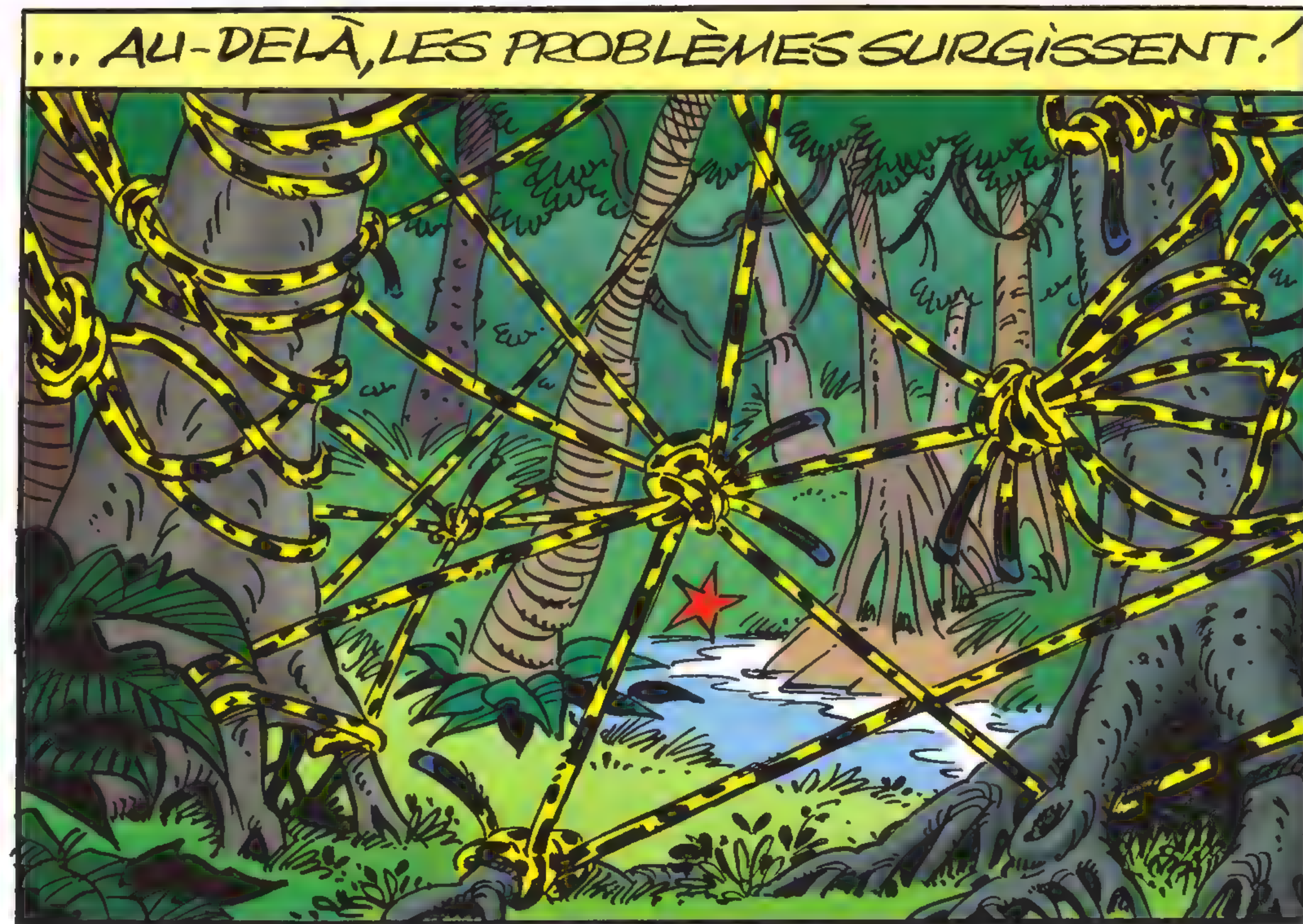
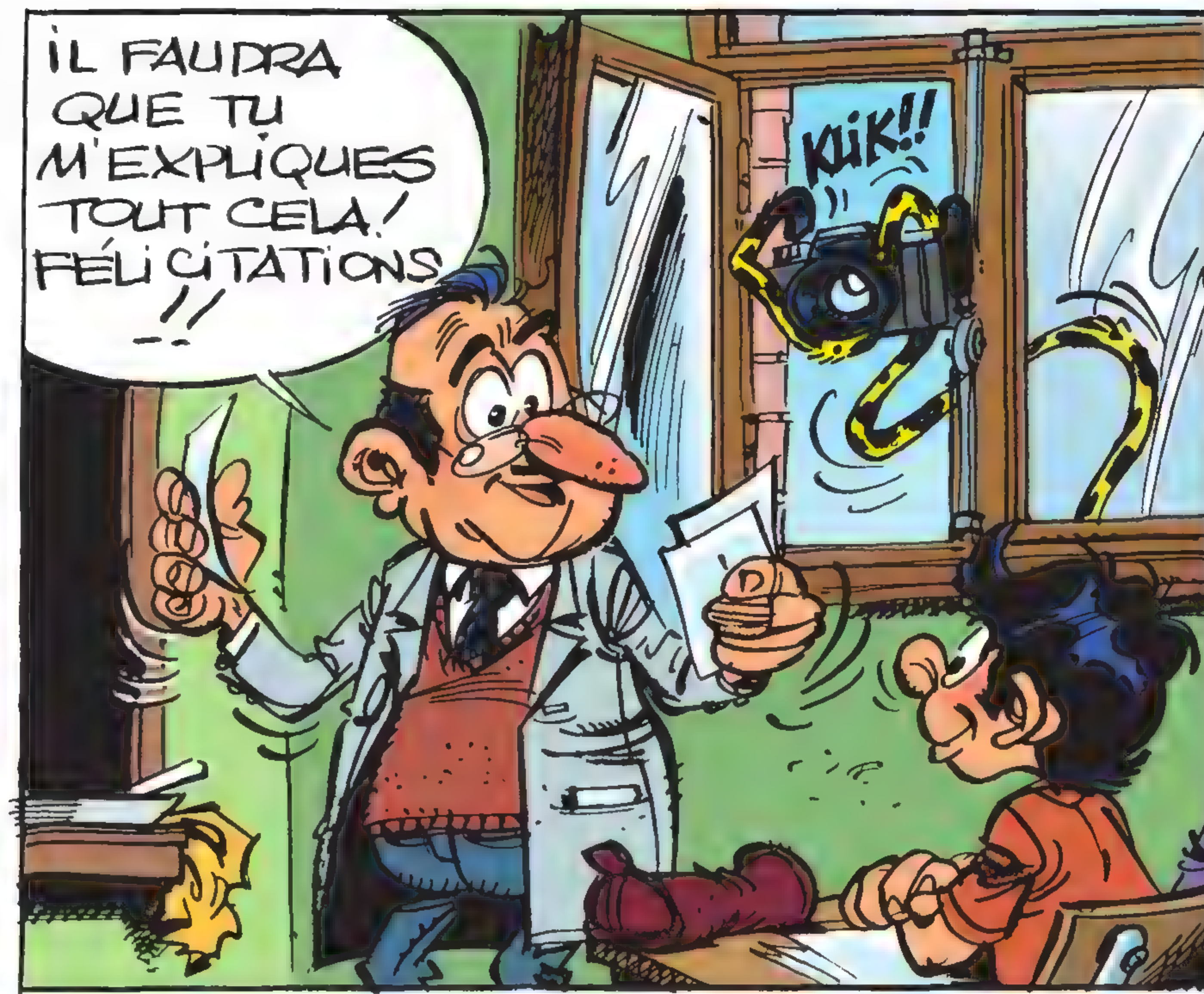
... AVEC LE MARSUPILAMI...



... C'EST ENCORE MIEUX !!

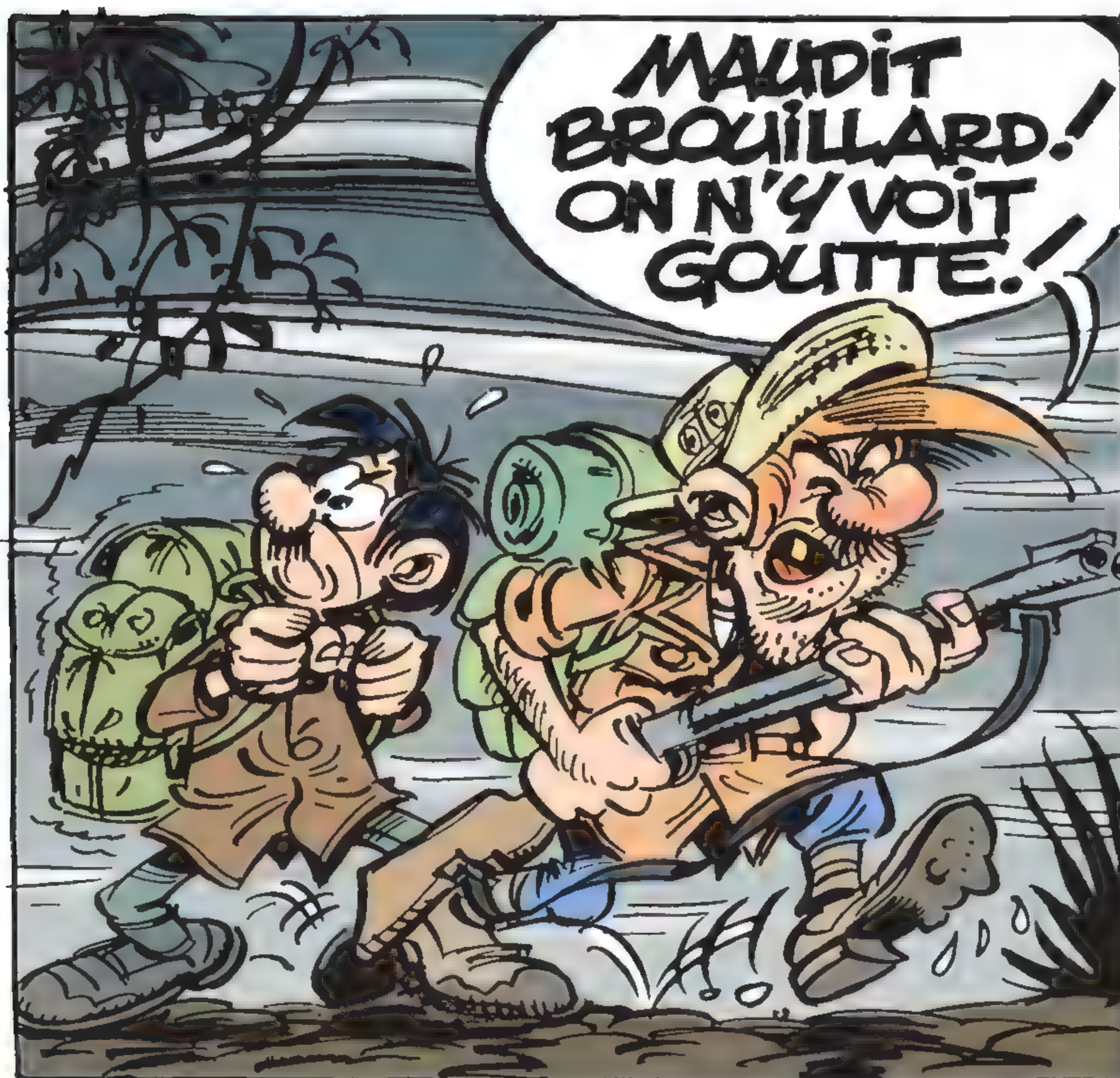
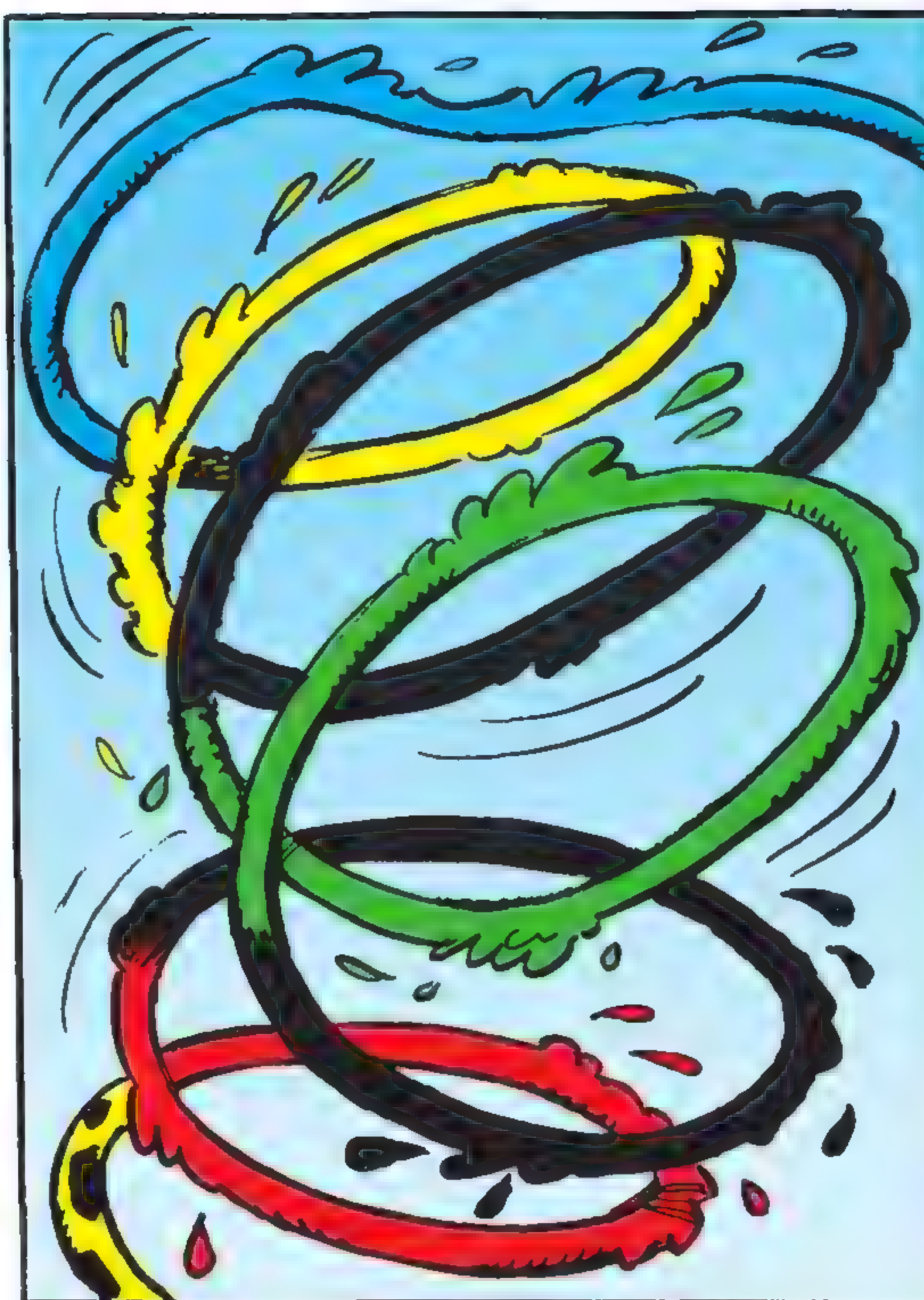




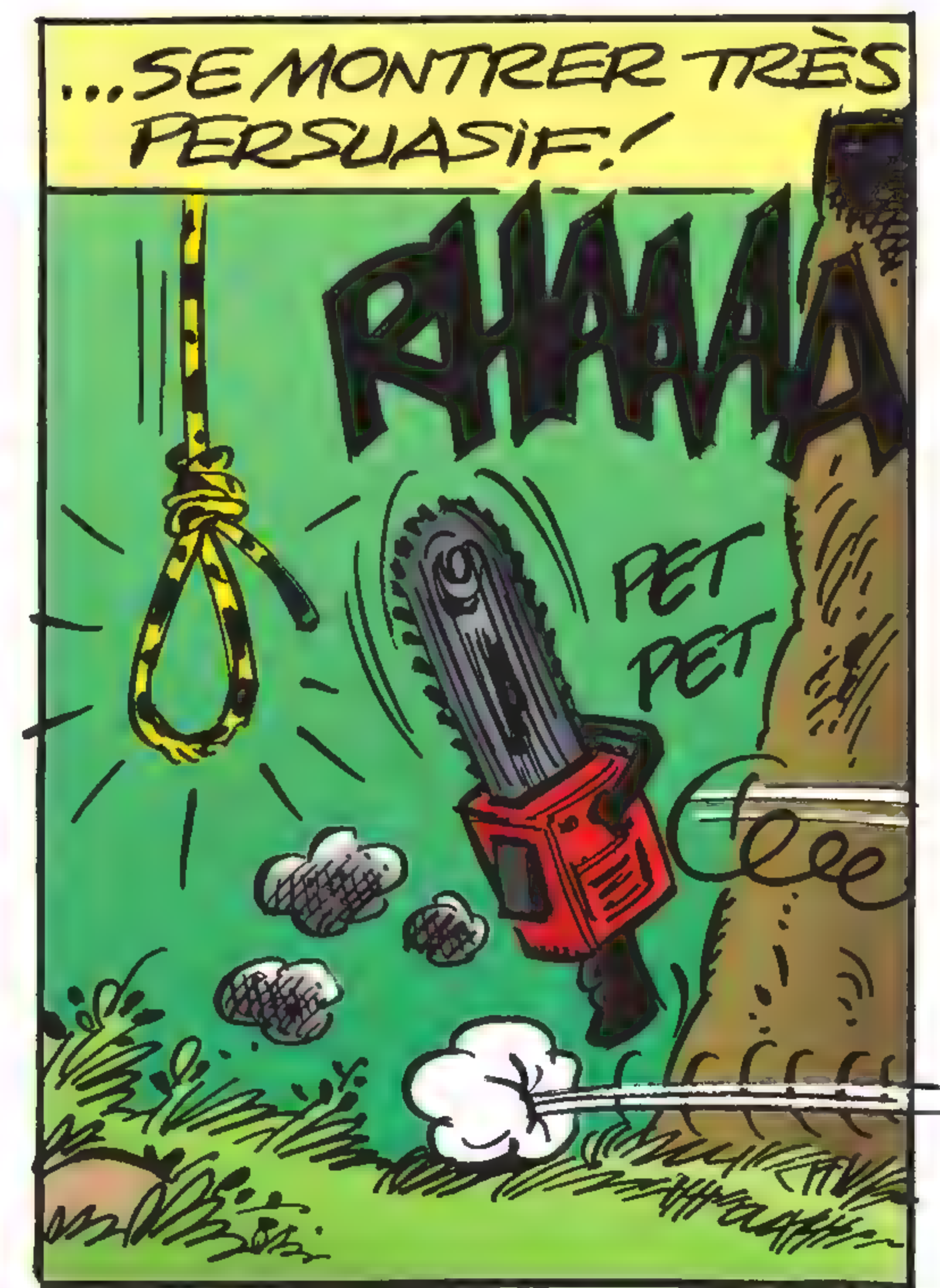




**Tous les quatre ans, le MAR-SUPILAMI se livre à un drôle de rituel...**

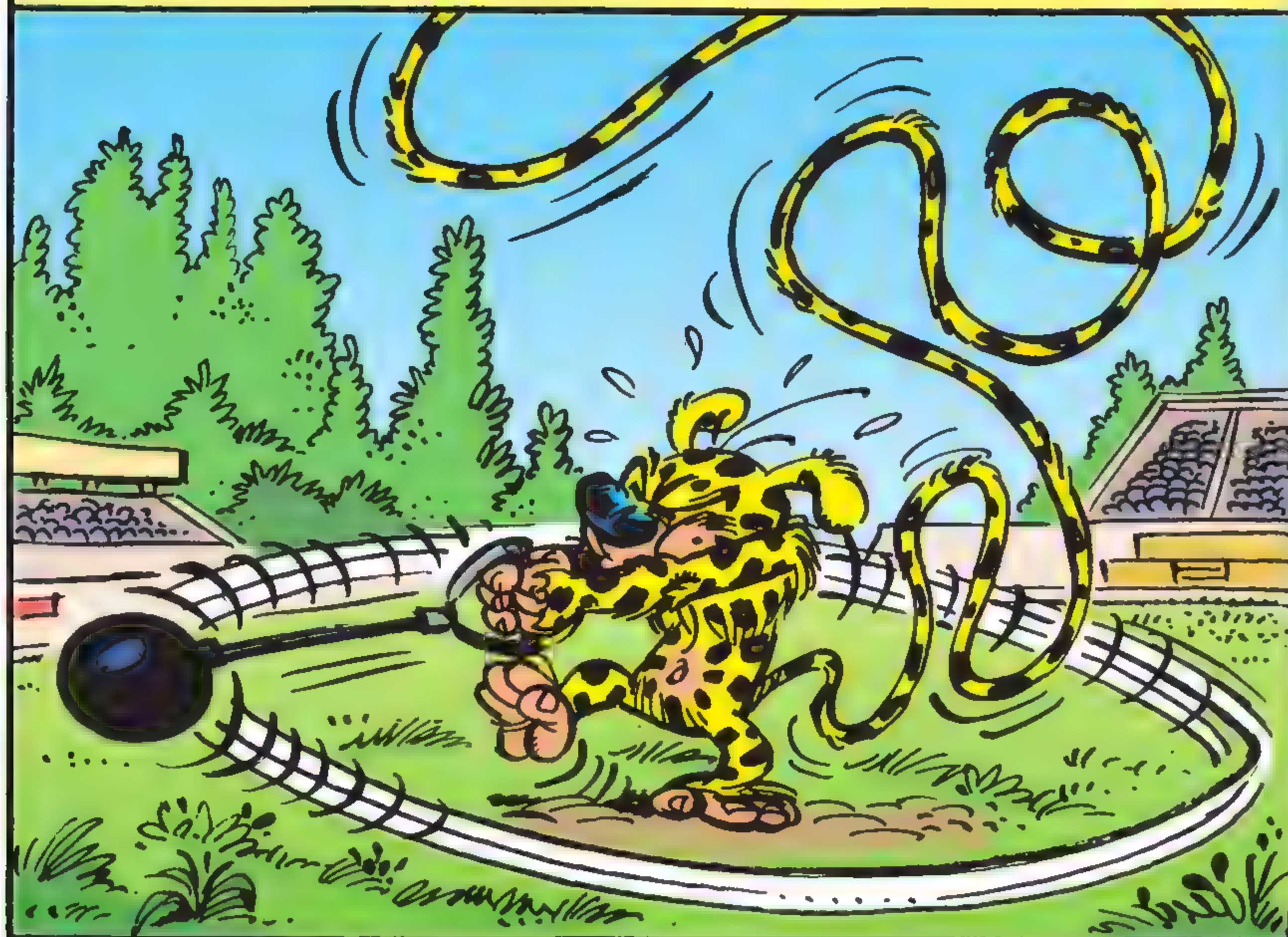








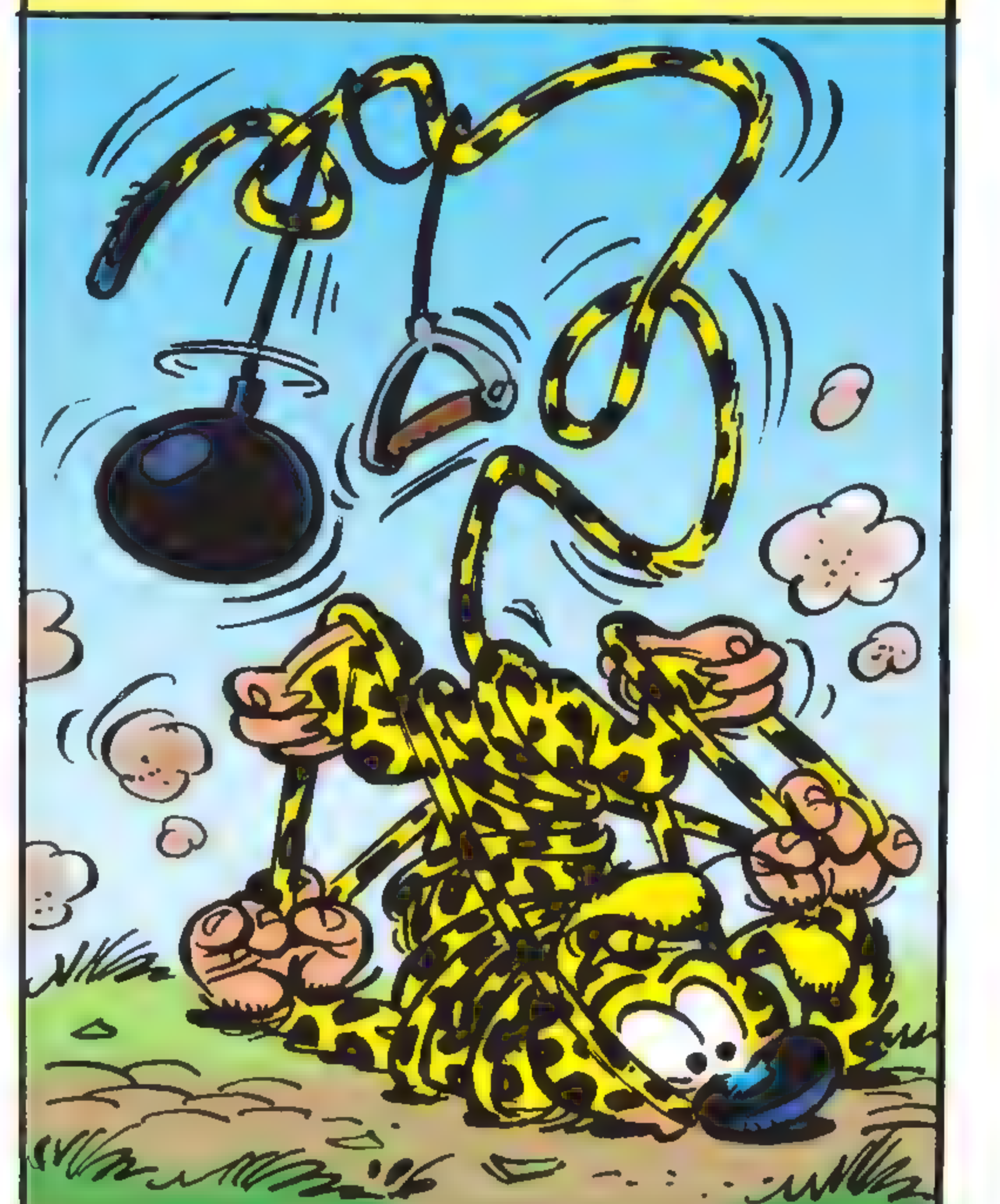
DE TOUTES LES DISCIPLINES SPORTIVES, C'EST LE LANCER DU MARTEAU...



... QUI POSE AU MARSUPILAMI...



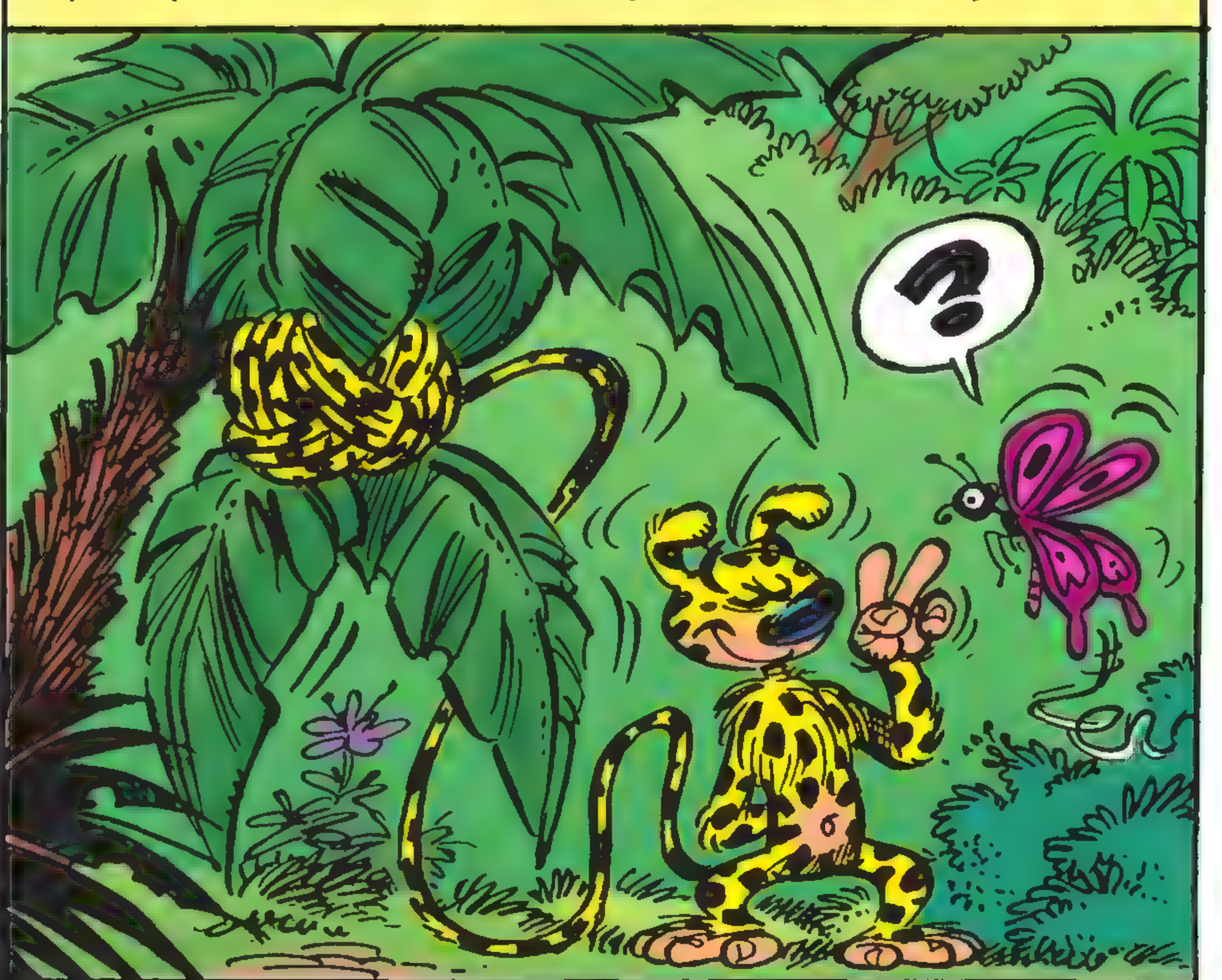
LE PLUS D'É PROBLÈMES!



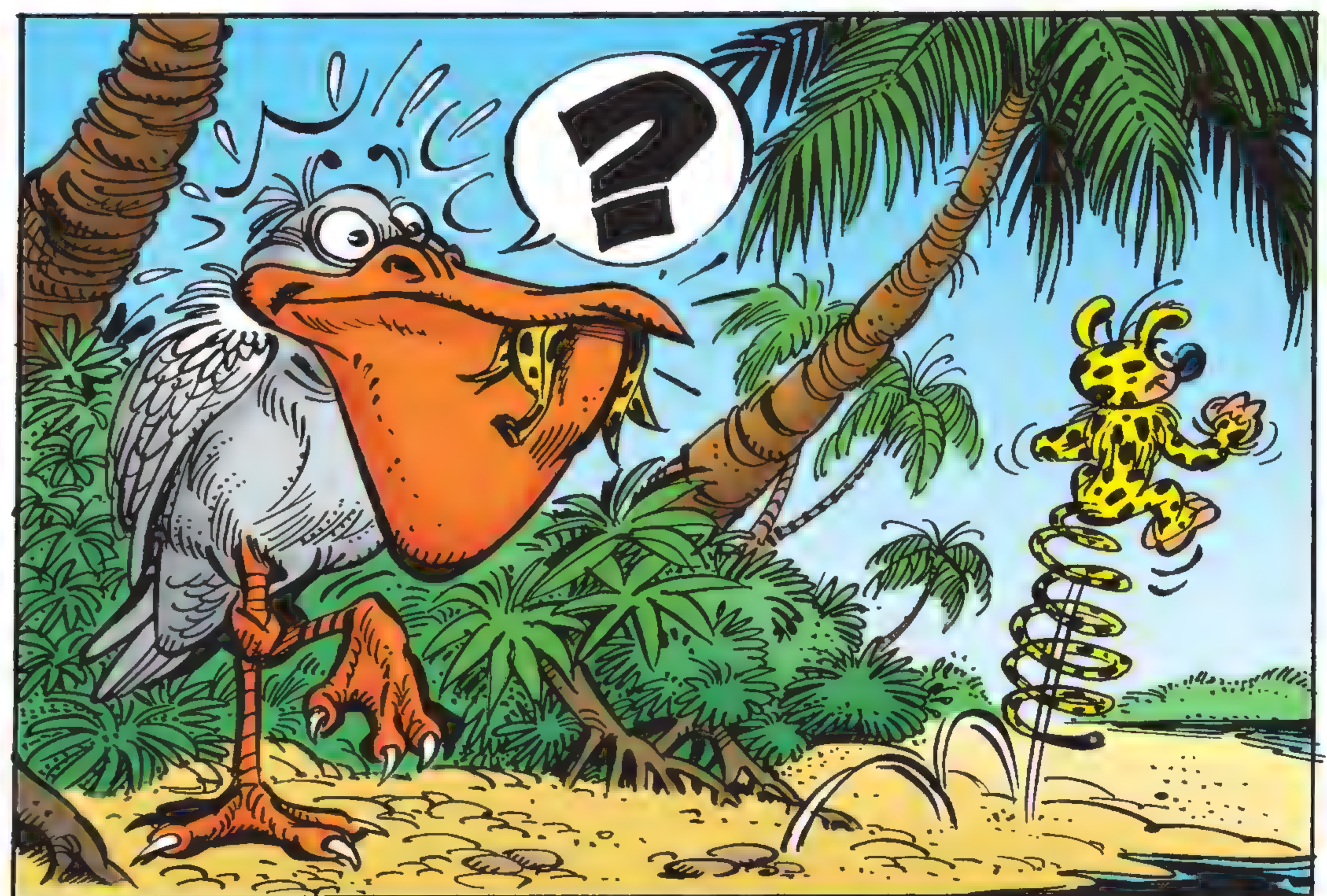
ADROIT, OBSERVATEUR, GRAND AMOUREUX DE LA NATURE...



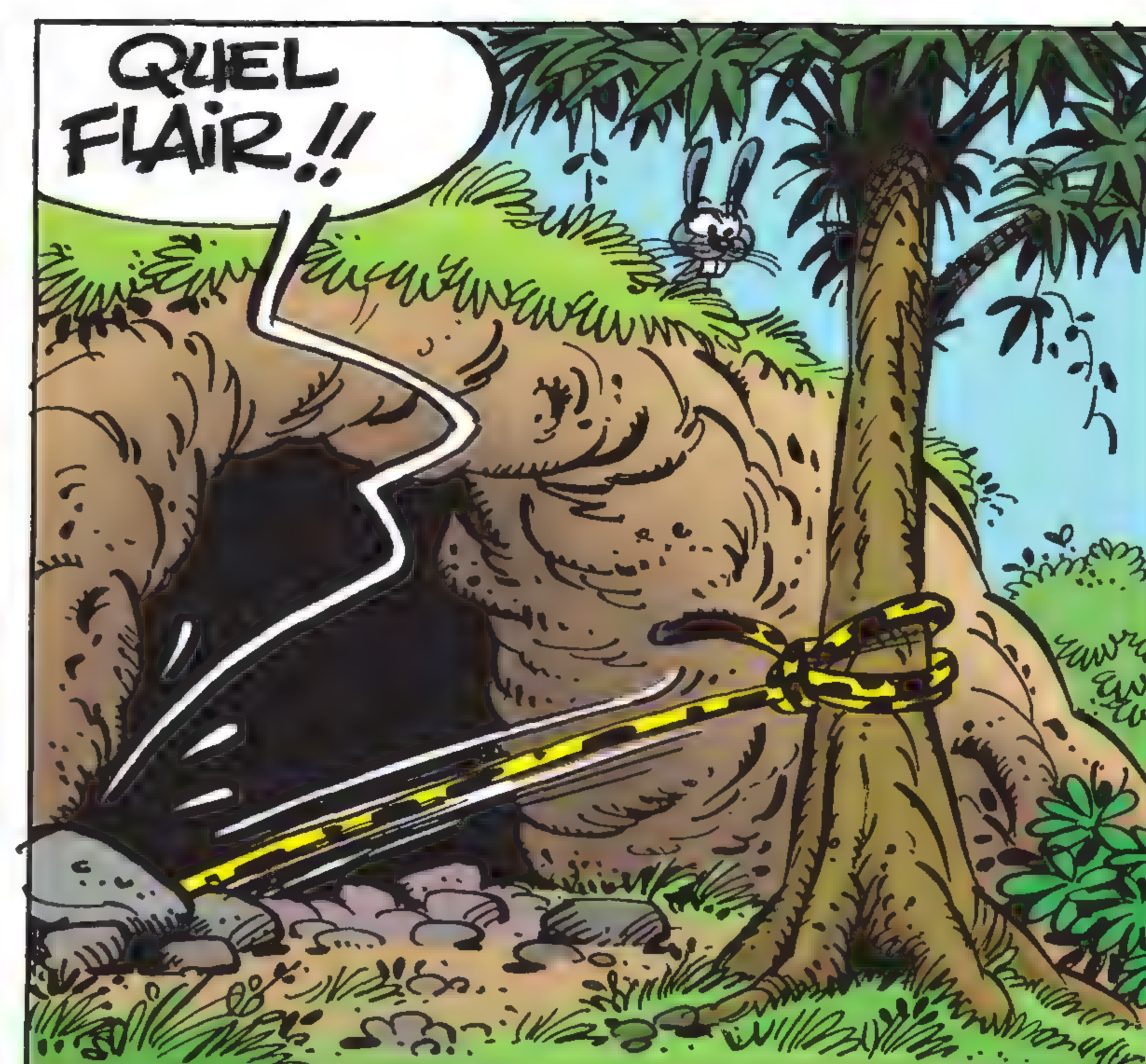
...LE MARSUPILAMI A GARDE UN PETIT CÔTÉ "BOY-SCOUT"!...





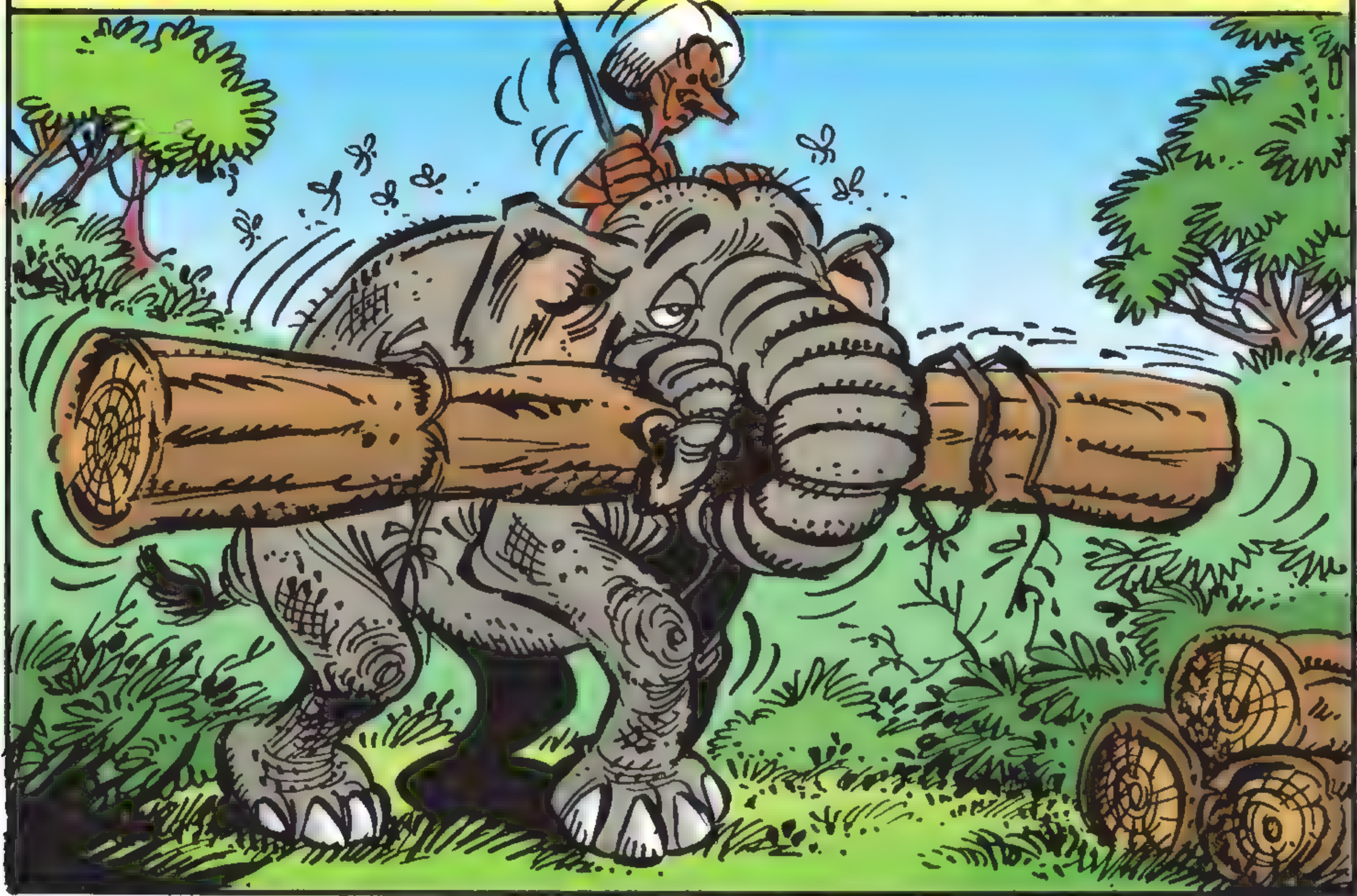




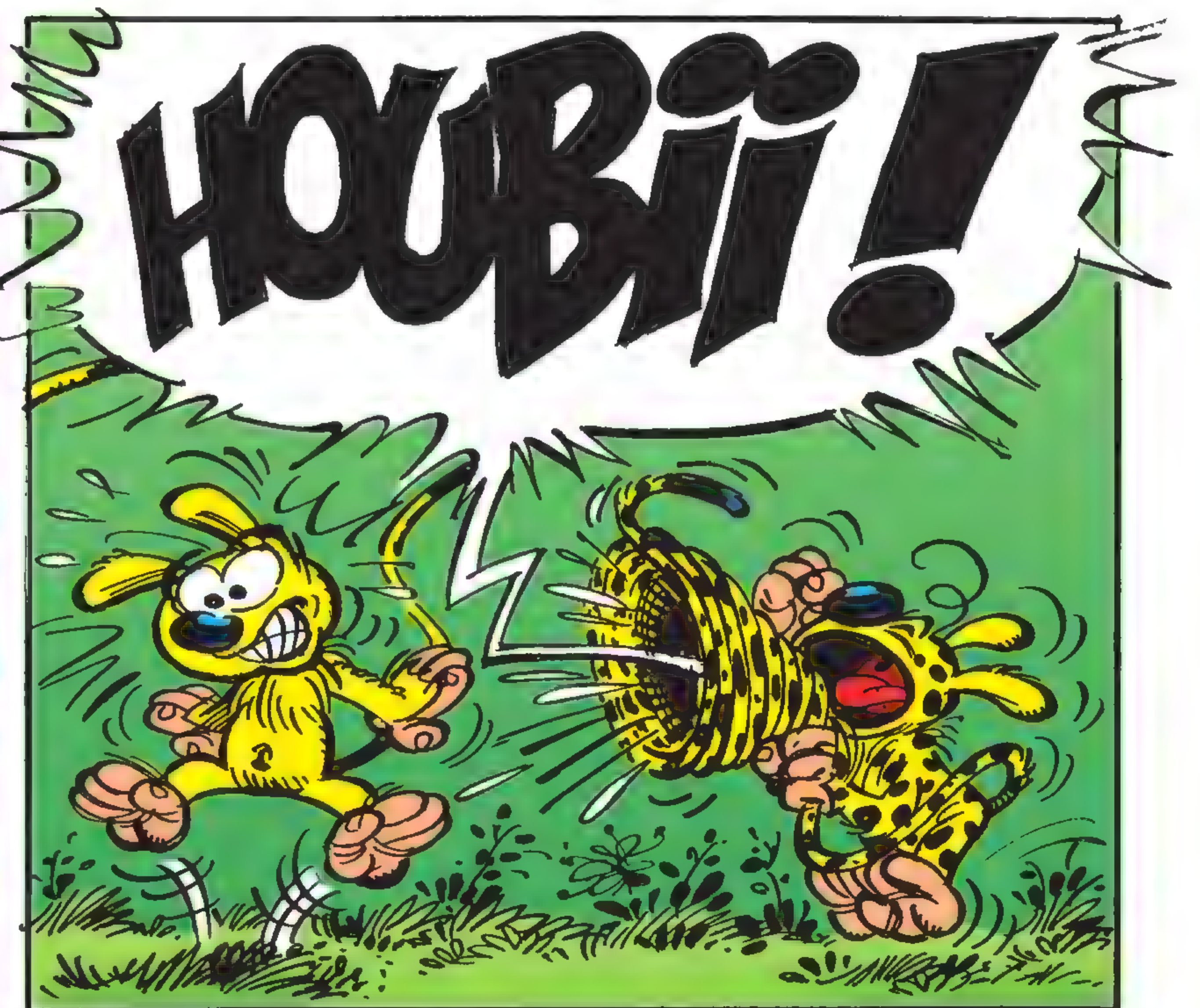
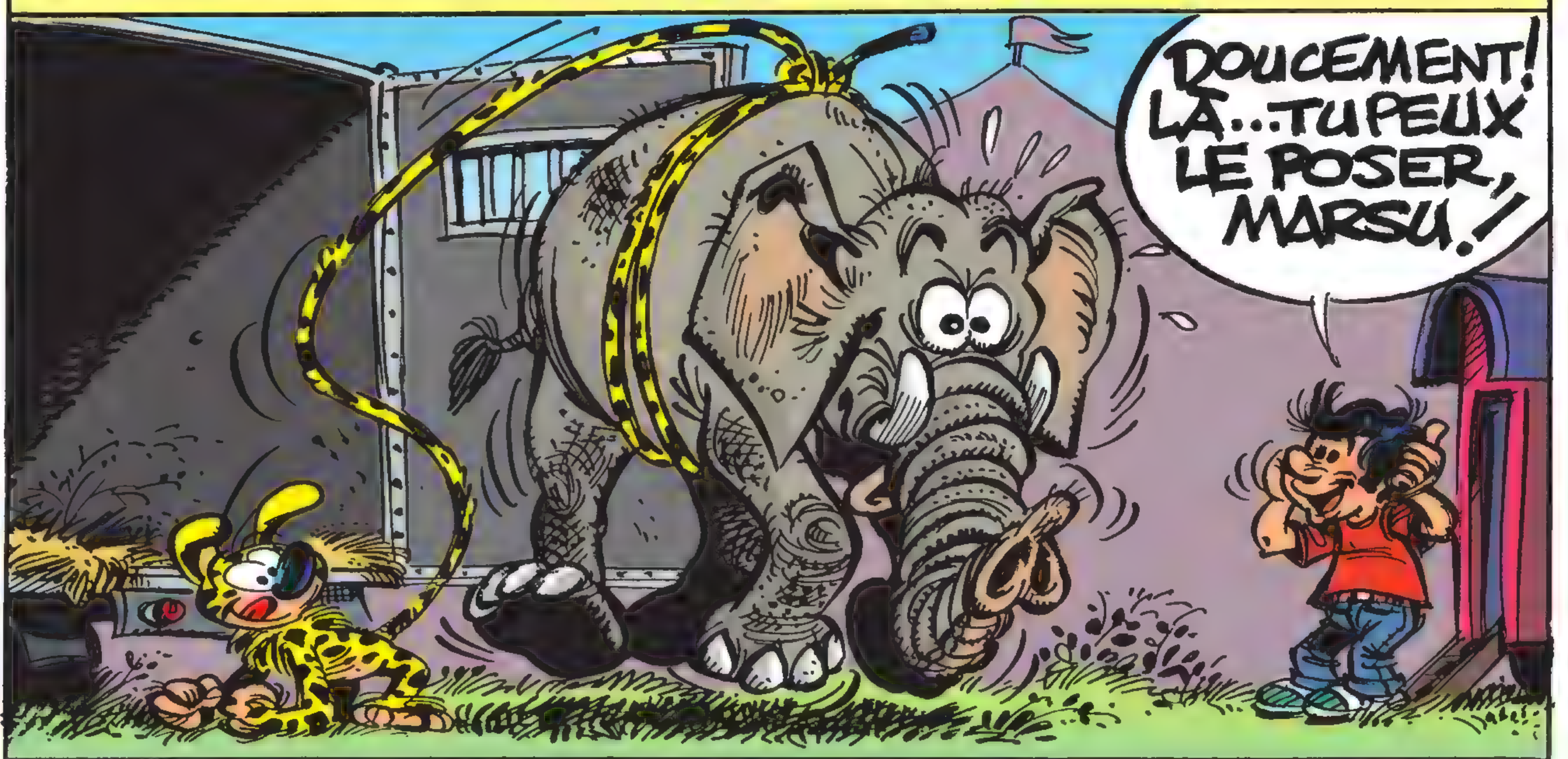




L'ÉLÉPHANT D'ASIE EST FRÉQUEMMENT  
UTILISÉ POUR LES TRAVAUX LOURDS...



...ALORS QUE LA COMPLICITÉ DU MARSUPIAMI EST  
INDISPENSABLE POUR LES TRAVAUX DÉLICATS,...





C'EST DURANT LA SIESTE  
QUE LE MARSUPIAMI EST  
LE PLUS VULNÉRABLE ...



... SA QUEUE, À CET INSTANT, MOLE  
ET BALLANTE COMME UNE TROMPE,  
ATTIRE IMMANQUABLEMENT  
L'ATTENTION D'UN CHASSEUR...

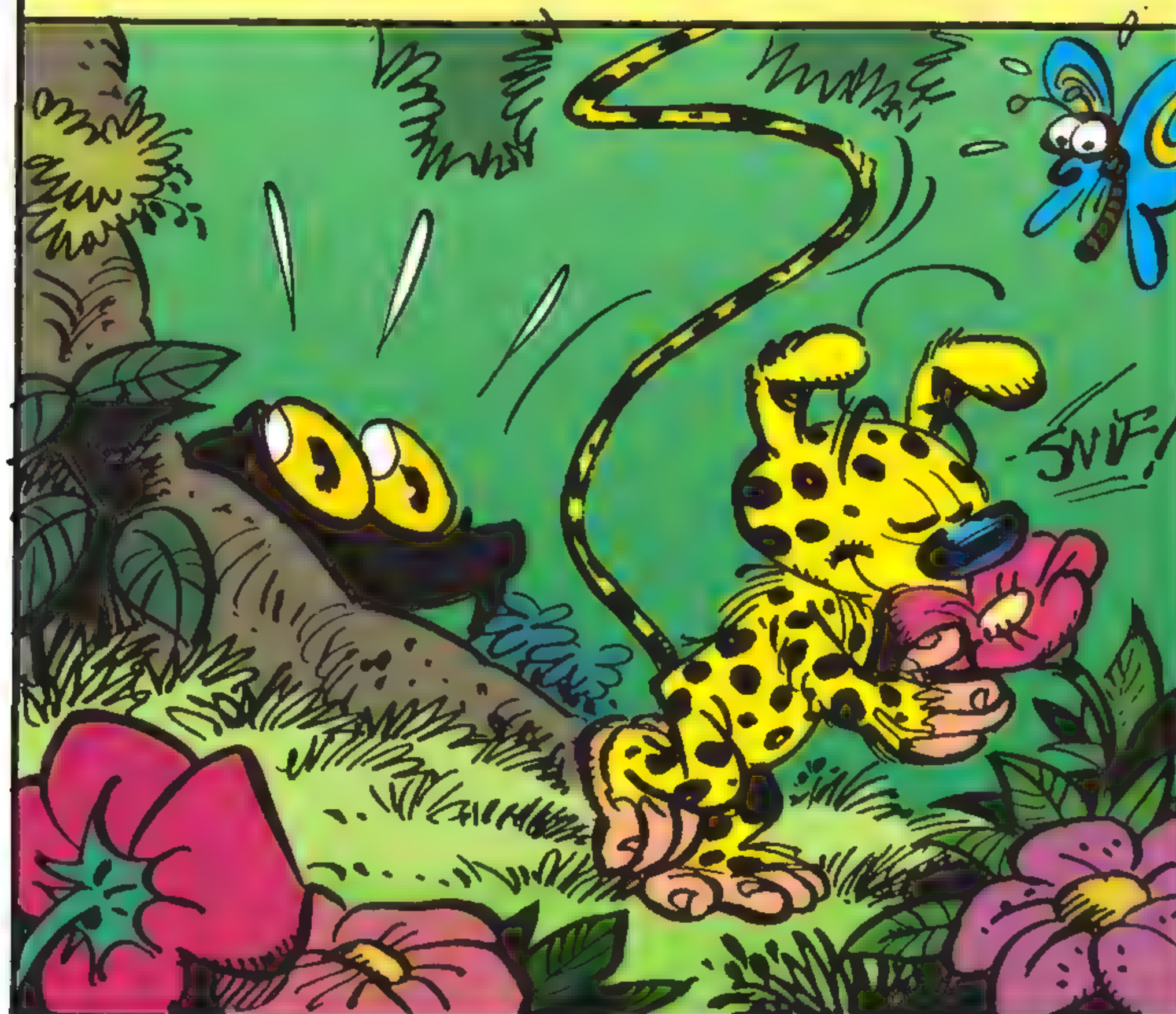


... RAPIDEMENT VICTIME  
DE CET ARTIFICE!!!





DANS LES PROFONDEURS  
DE LA FORÊT PALOMBIENNE, LE  
DANGER N'EST JAMAIS  
BIEN LOIN...



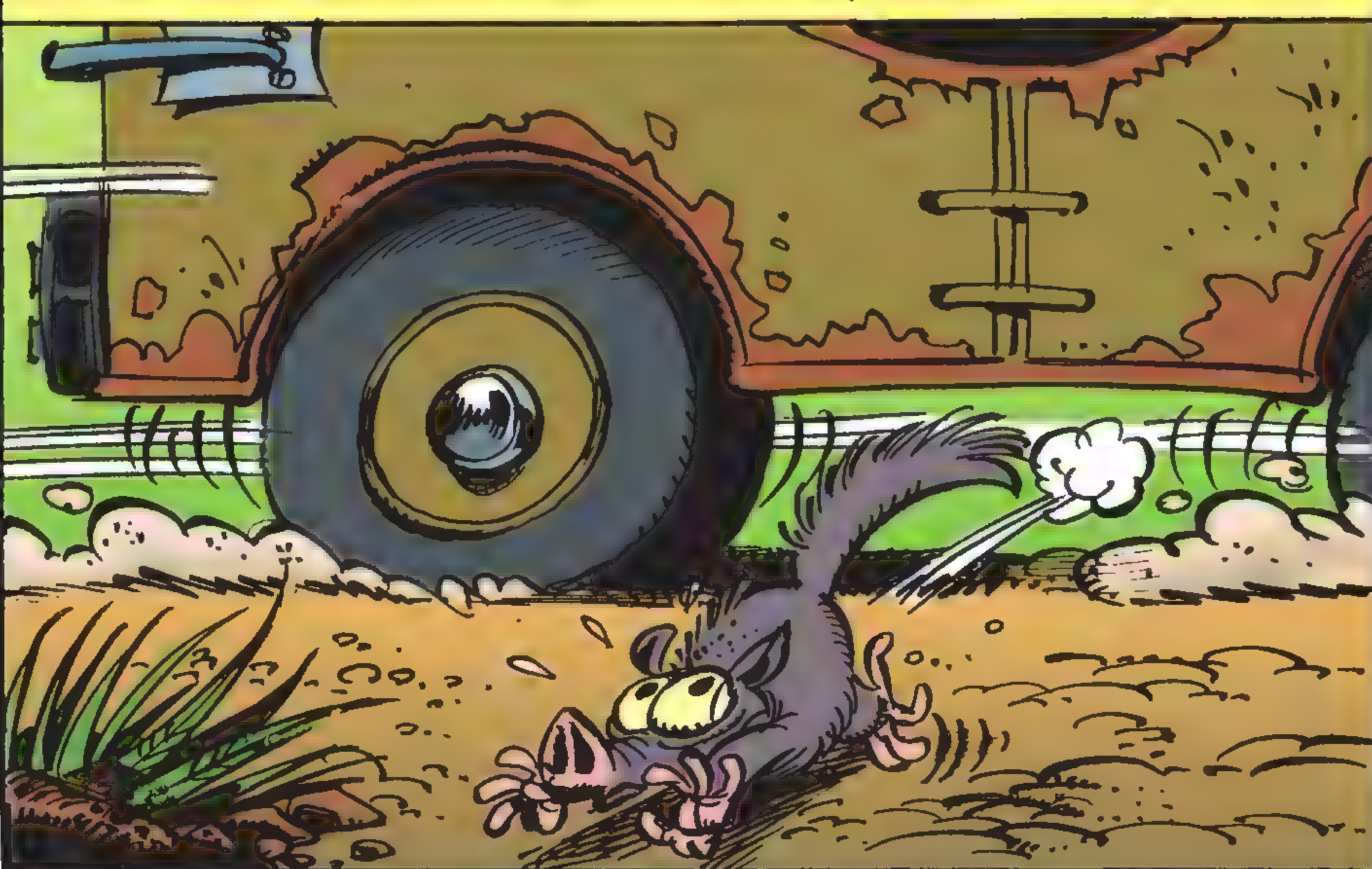
... CAR LE FÉROCE SER-  
PENT EST TOUJOURS  
EN ÉVEIL...



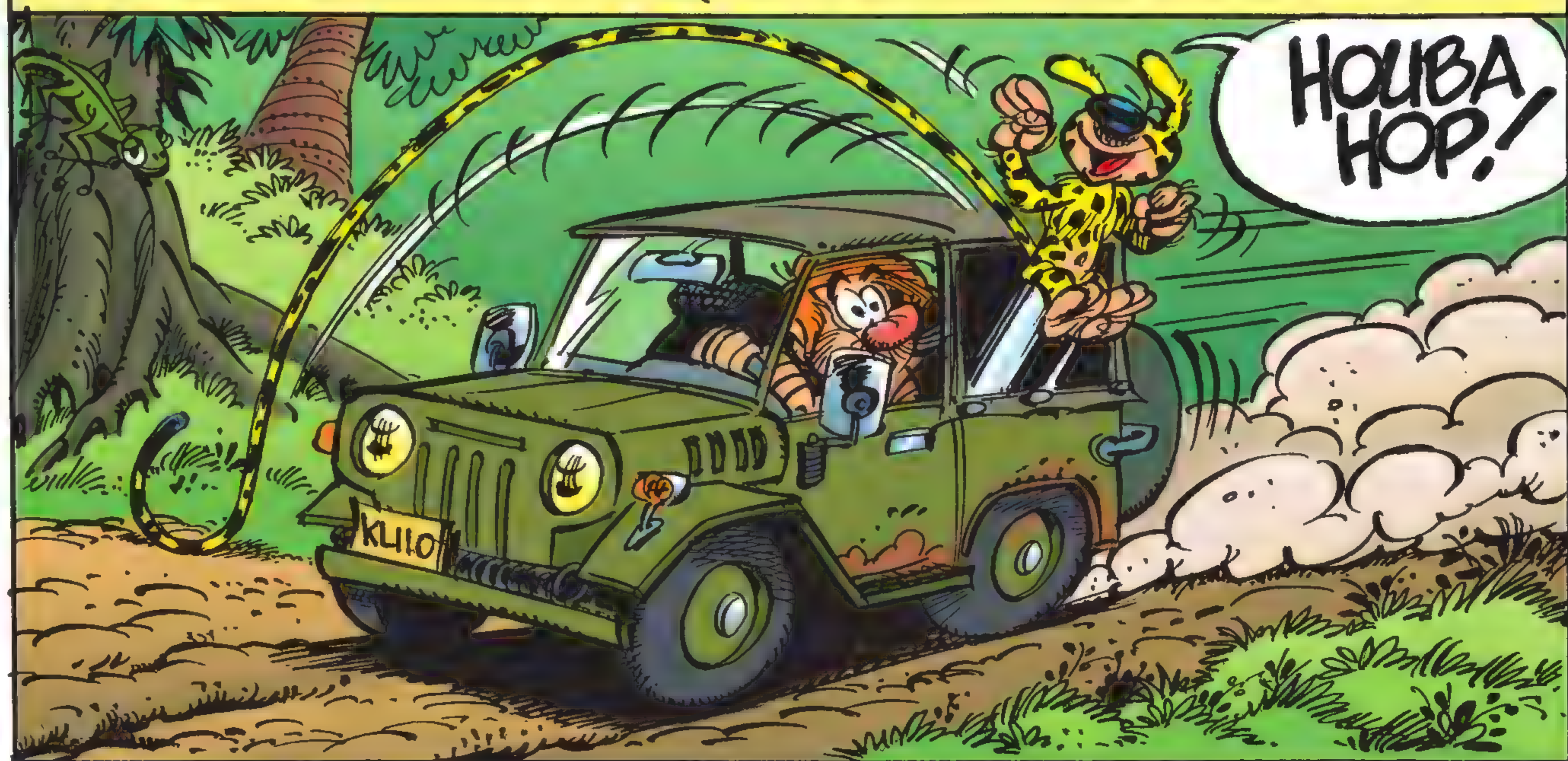
... MAIS IL N'EST PAS LE SEUL !...



LES HÉRISSEONS ET AUTRES PETITS  
ANIMAUX ENCOURENT SOUVENT DE  
GRANDS DANGERS LORSQU'ILS TRA-  
VERSENT LES PISTES !...

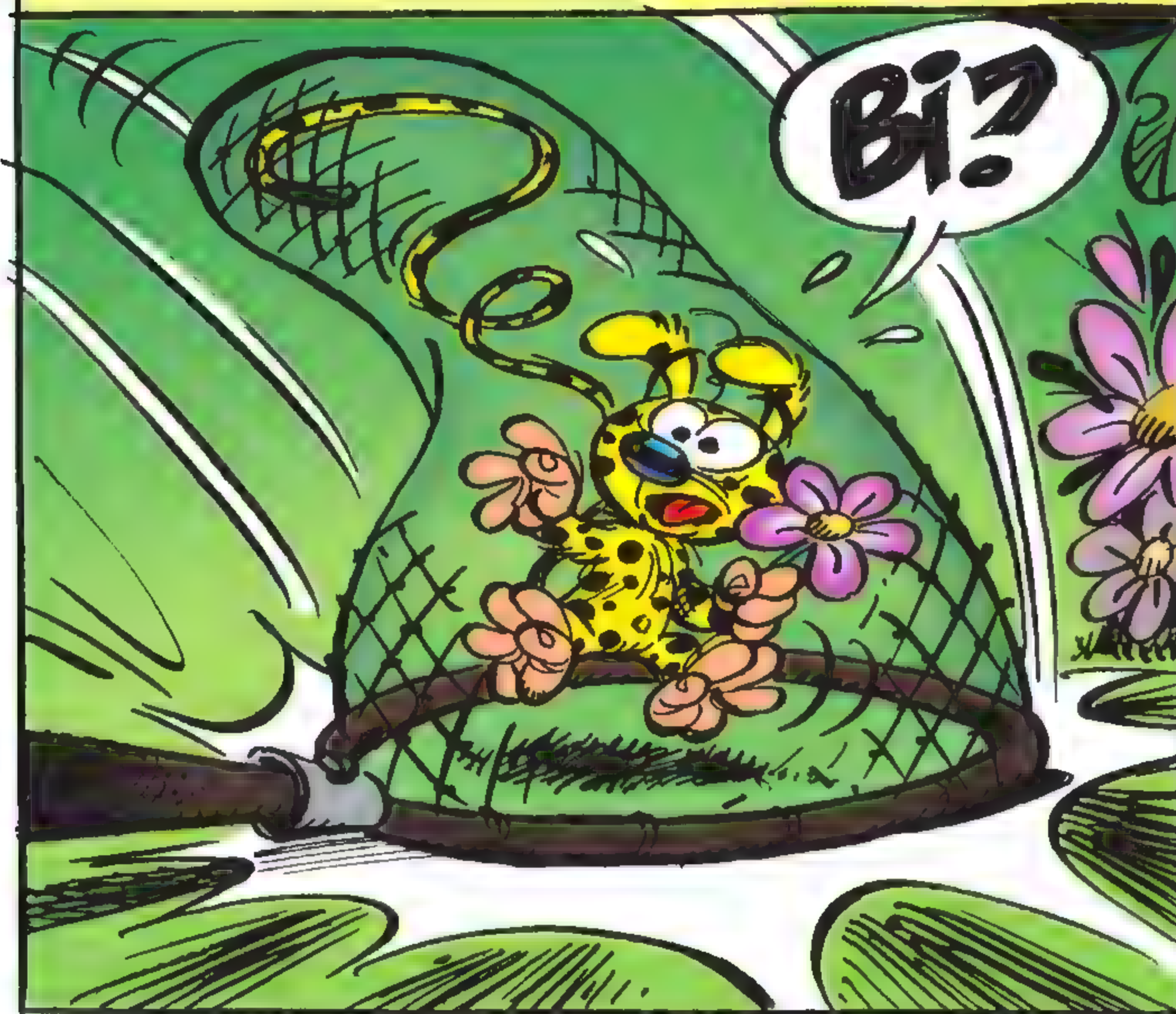


... CELA N'ARRIVE JAMAIS AU MARSUPIAMI CAR IL UTILISE  
TOUJOURS LA TECHNIQUE DE LA "PASSERELLE" !...

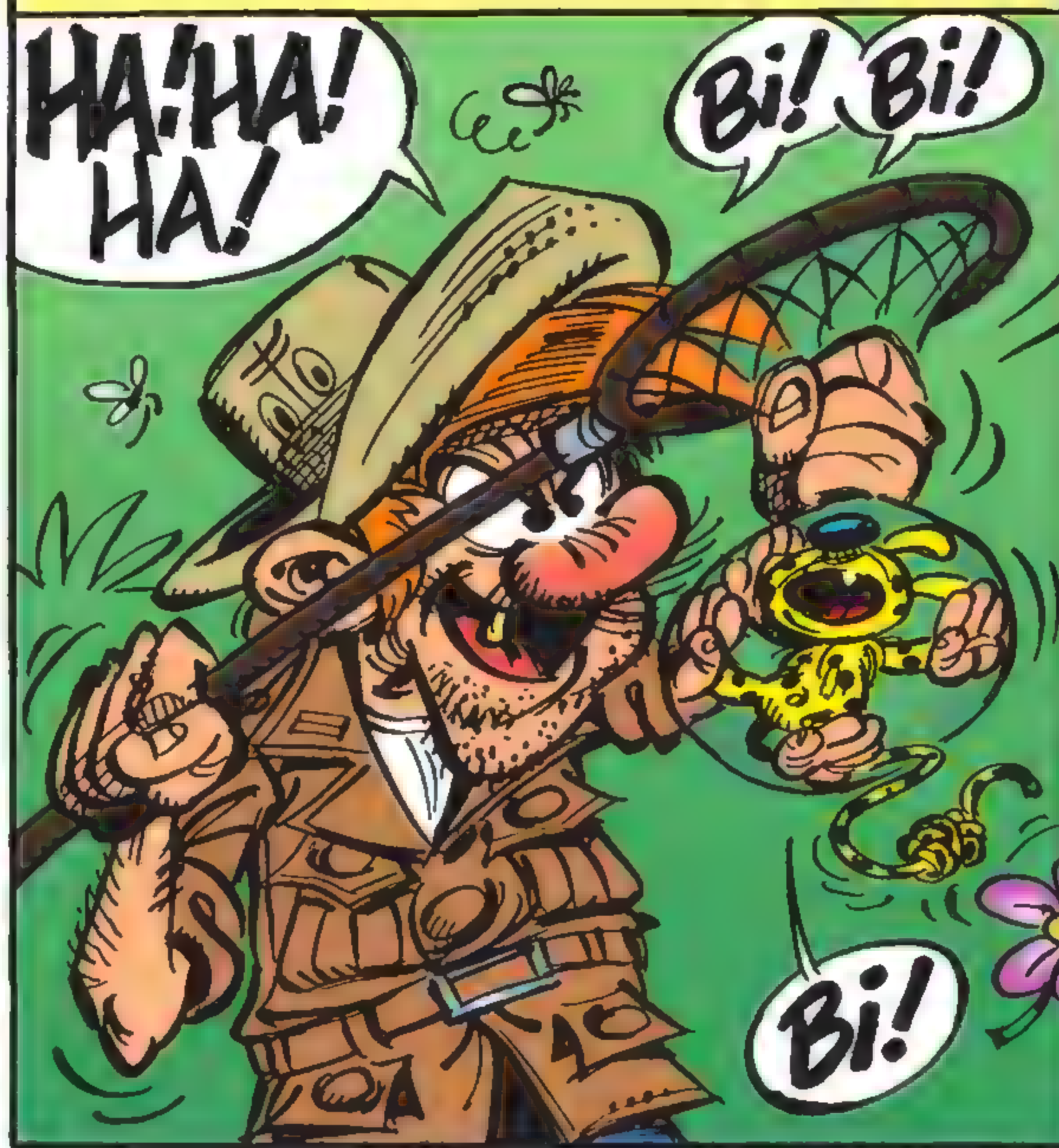




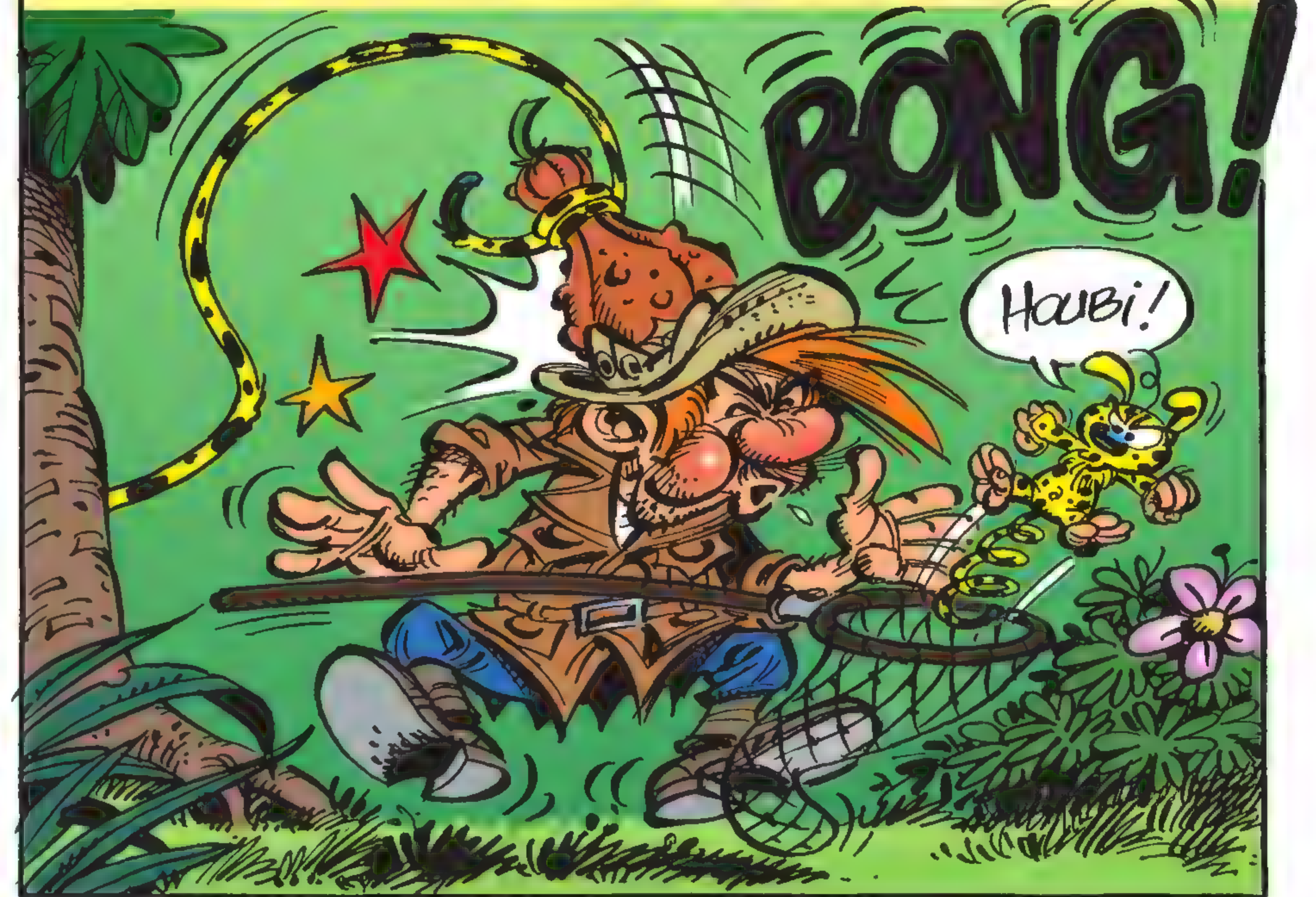
LA CHASSE AU FILET A LE GROS AVANTAGE DE NE PAS ABÎMER LES PRISES...



... ON NE PEUT, HÉLAS, PAS EN DIRE AUTANT...



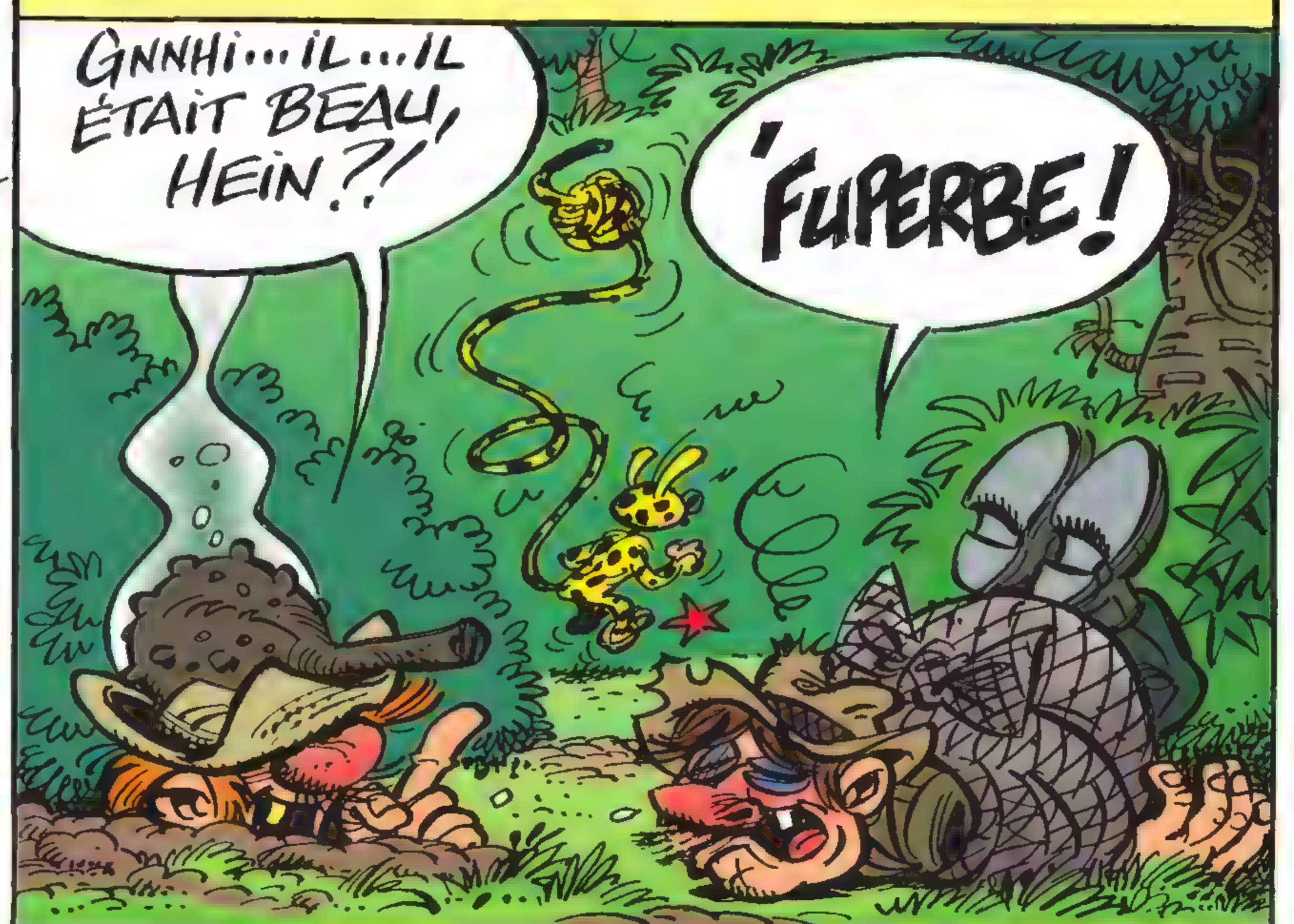
... DE LA CHASSE À LA CALEBASSE !



UN BON CHASSEUR DE MARSUPILAMIS CON-  
NAÎT EN GÉNÉRAL DEUX GRANDES JOIES  
DANS LA VIE... LA PREMIÈRE, QUAND IL  
PARVIENT À EN CAPTurer UN...



... LA SECONDE, C'EST QUAND IL LE  
RELAÇHE !





LE PUTOIS ODORIFÉRANT DE  
PALOMBIE N'A AUCUN AMI...



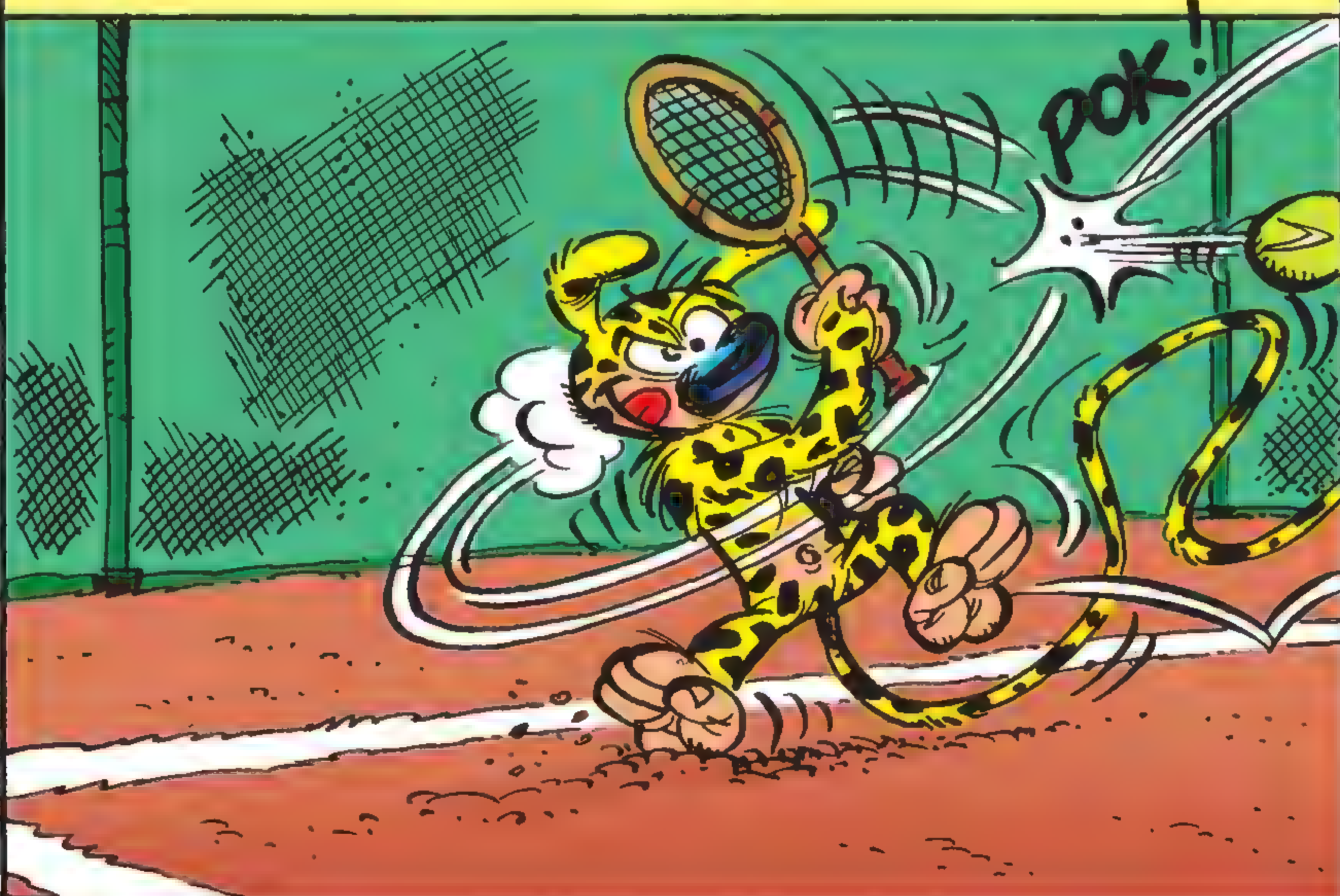
...EXCEPTÉ LE  
MARSUPILAMI...



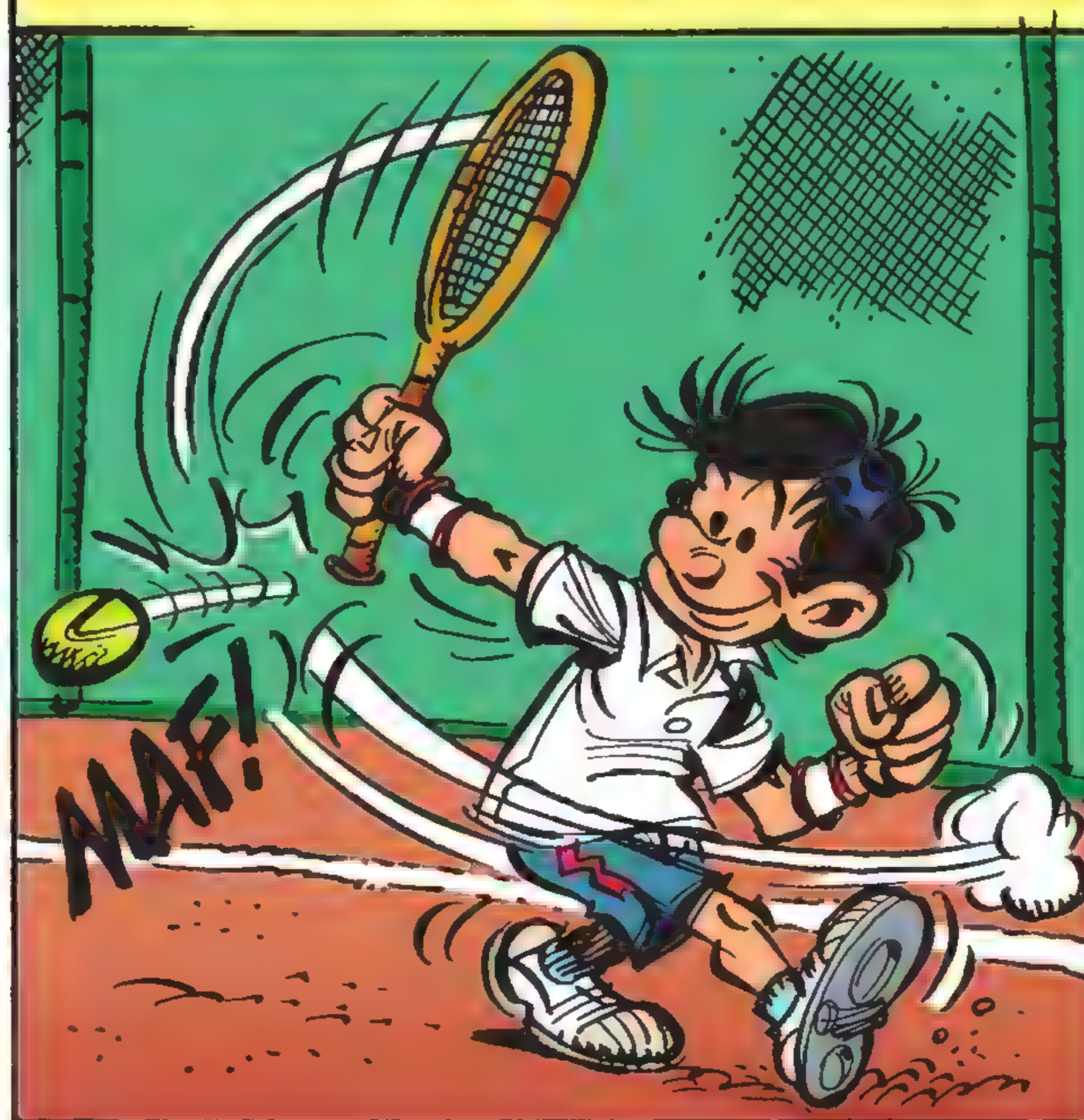
... QUI N'EST GUÈRE INCOMMODÉ PAR  
SON ODEUR ÉPOUVANTABLE!...



VENANT D'AMÉRIQUE DU SUD, LE  
MARSUPILAMI POSSÈDE NATURELLE-  
MENT, SUR TERRE BATTUE, UN  
SOLIDE JEU EN FOND DE COURT...



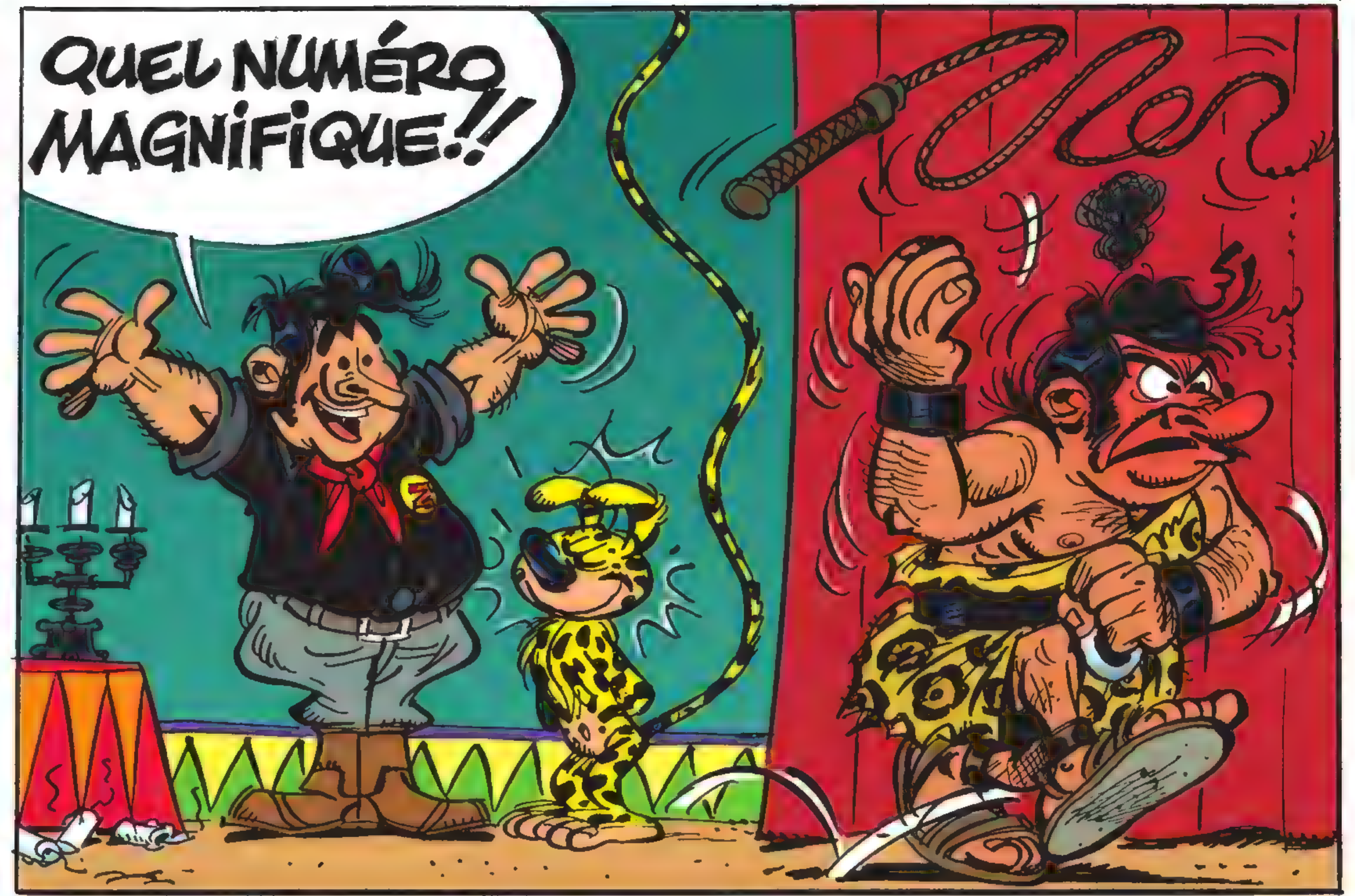
... MAIS SON MEILLEUR  
COUP D'EMEURE ...



... LE LOB!



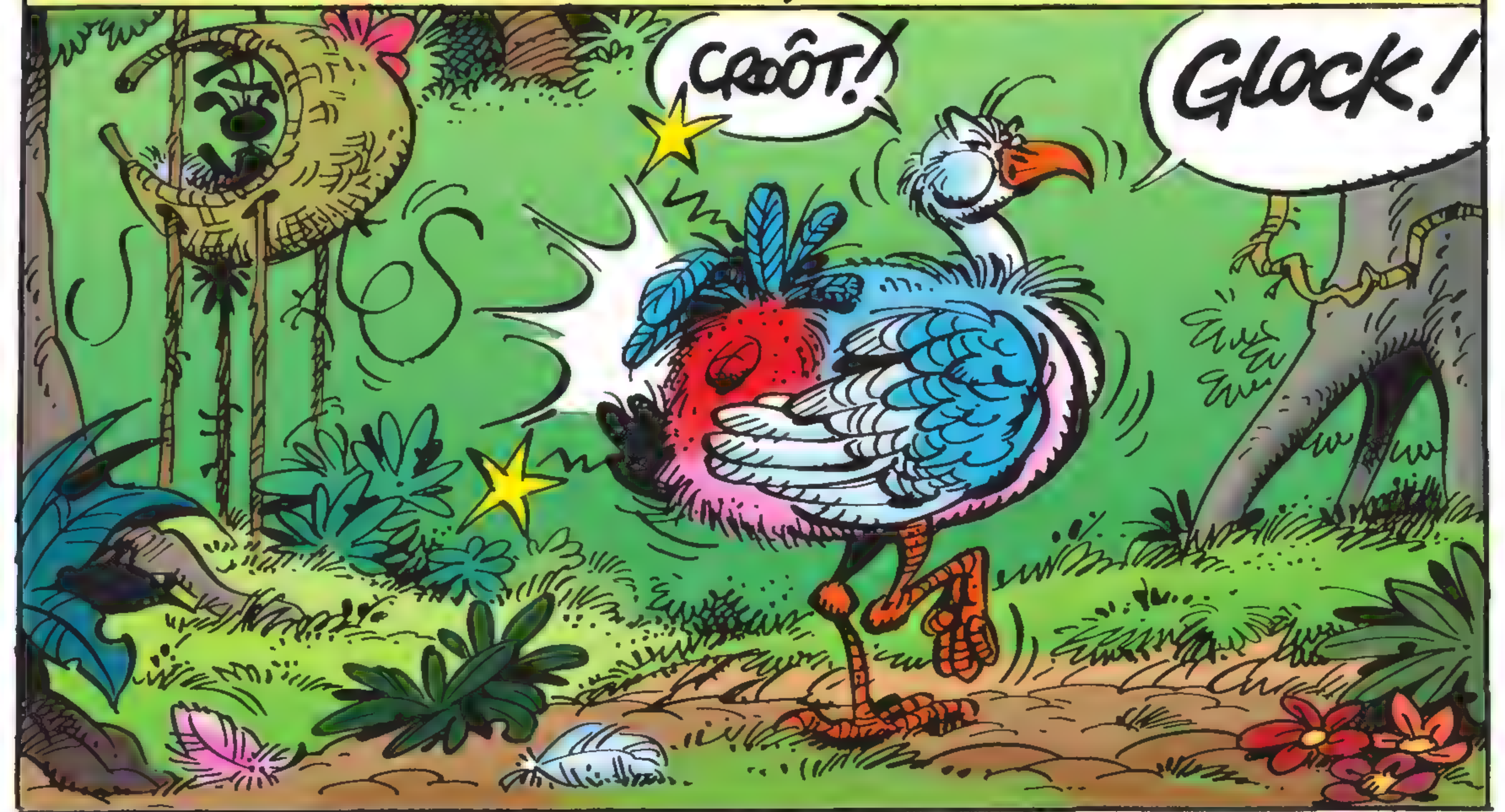




LES MARSUPILANIS VIVENT DANS UN NID TRÈS DOUILLET, QUI EST GARNI DU DUVET DE L'OUTARDE DE PALOMBIE!...

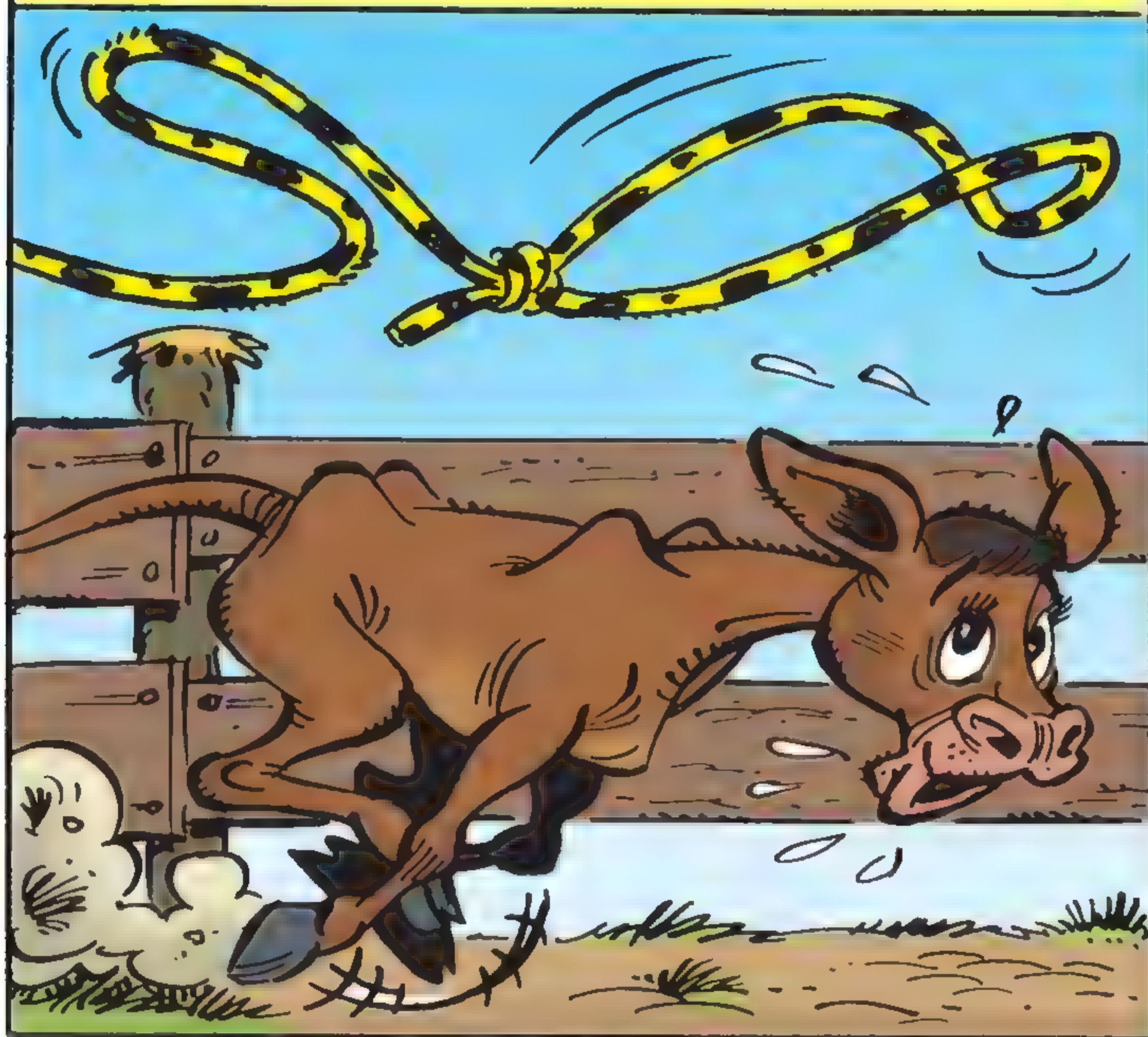


... CE GALLINACÉ EST AUSSI APPELÉ PAR LES SPÉCIALISTES "L'OISEAU ROUGE-CUL" !





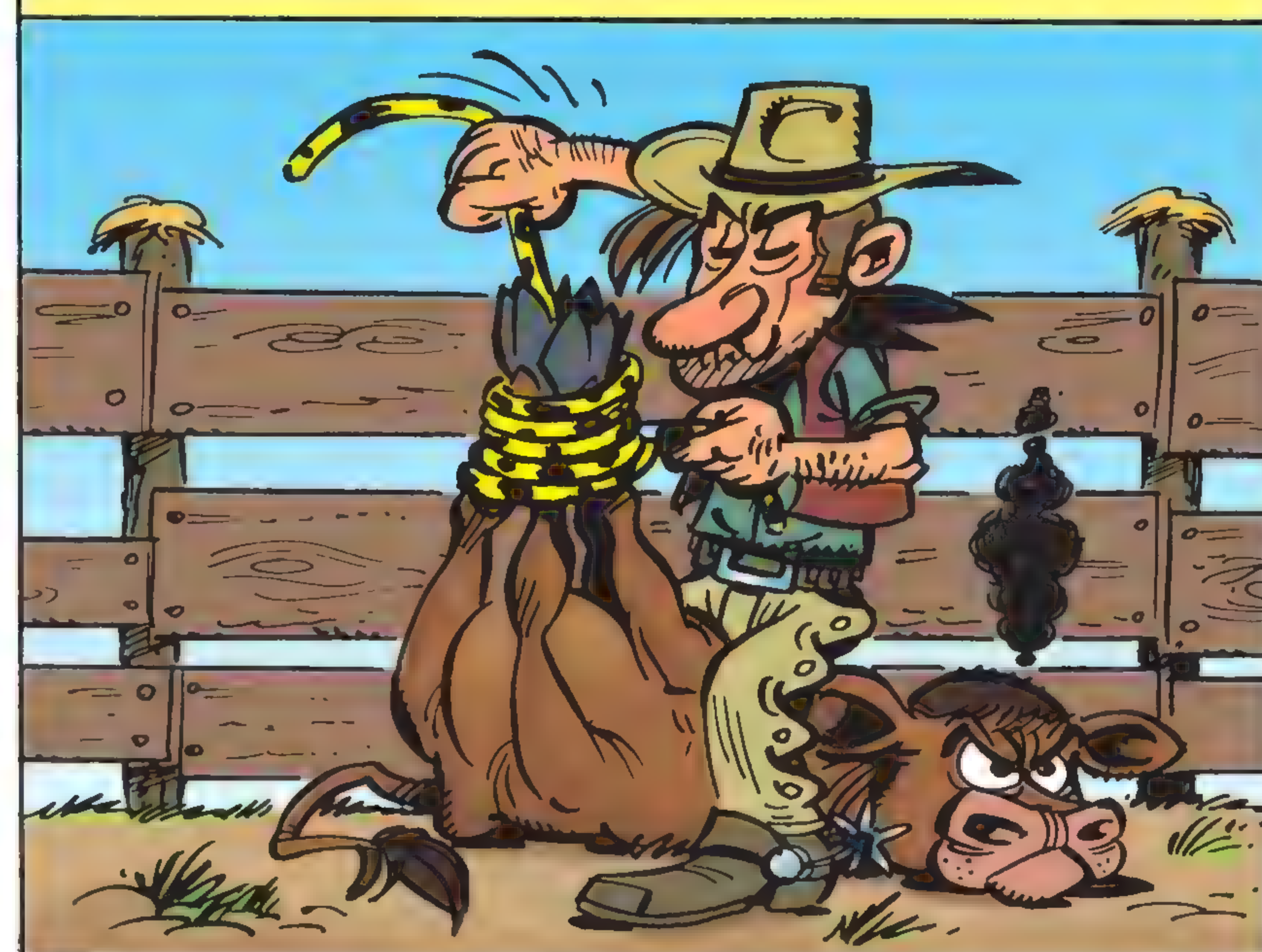
DANS LE MILIEU DU RODÉO,  
TRÈS SUPERSTITIEUX...



...LES CONNAISSEURS ONT  
UNE NETTE PRÉFÉRENCE



...POUR UNE CERTAINE COULEUR  
DE CORDE !





CERTAINS ZOOS ONT BIEN TENTÉ DE METTRE LE MARSUPILAMI EN CAGE...



...MAIS AVEC UN SUCCÈS PLUTÔT RELATIF, /...



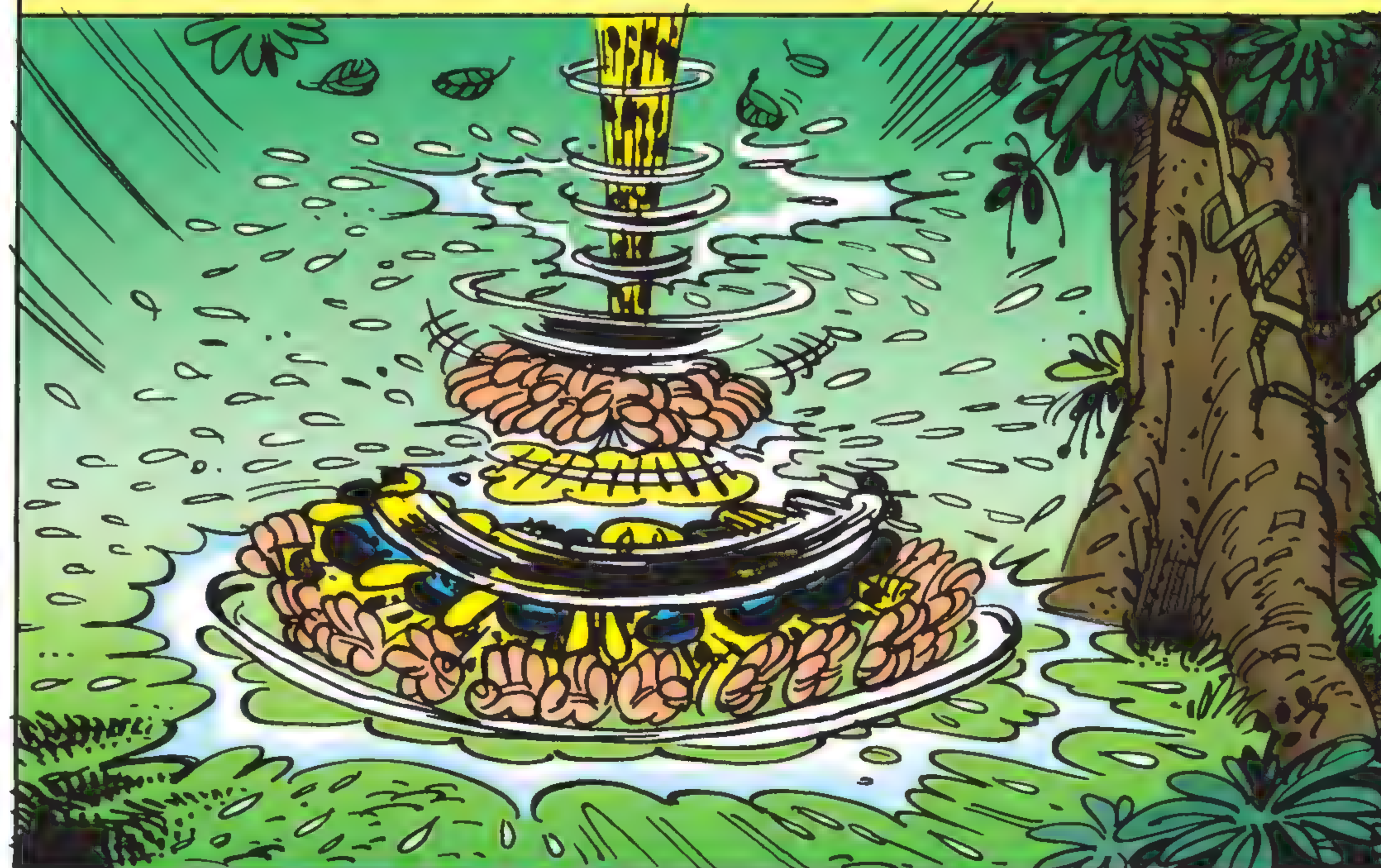
LORSQU'IL EST TREMPÉ, LE MARSUPILAMI ESSORE SA FOURRURE EN COMMENÇANT PAR LA QUEUE. /...



...ENSUITE, POUR LE RESTE DU CORPS, IL UTILISE UNE ASTUCE TECHNIQUE

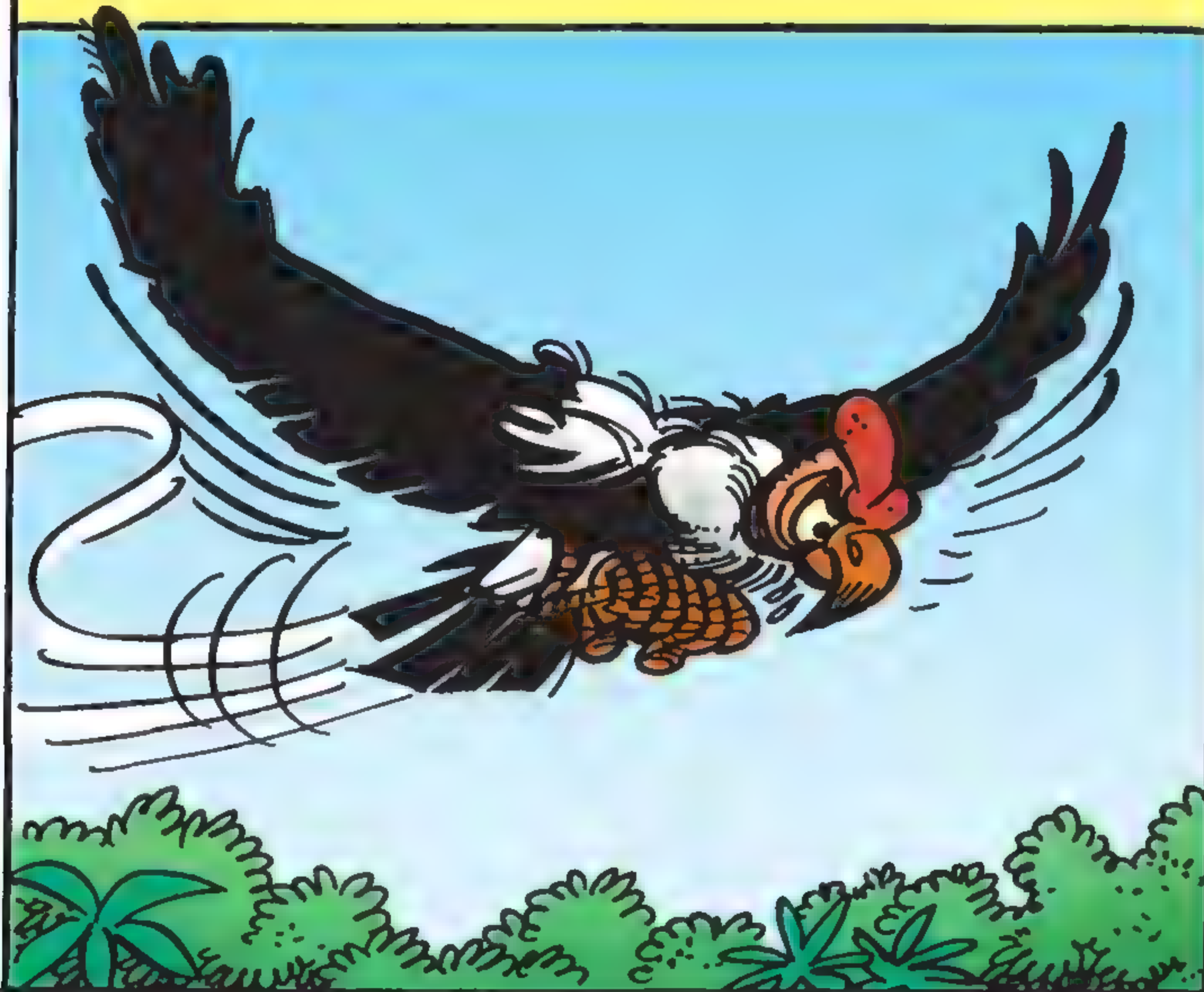


... CELLE DE LA CENTRIFUGEUSE. /!...





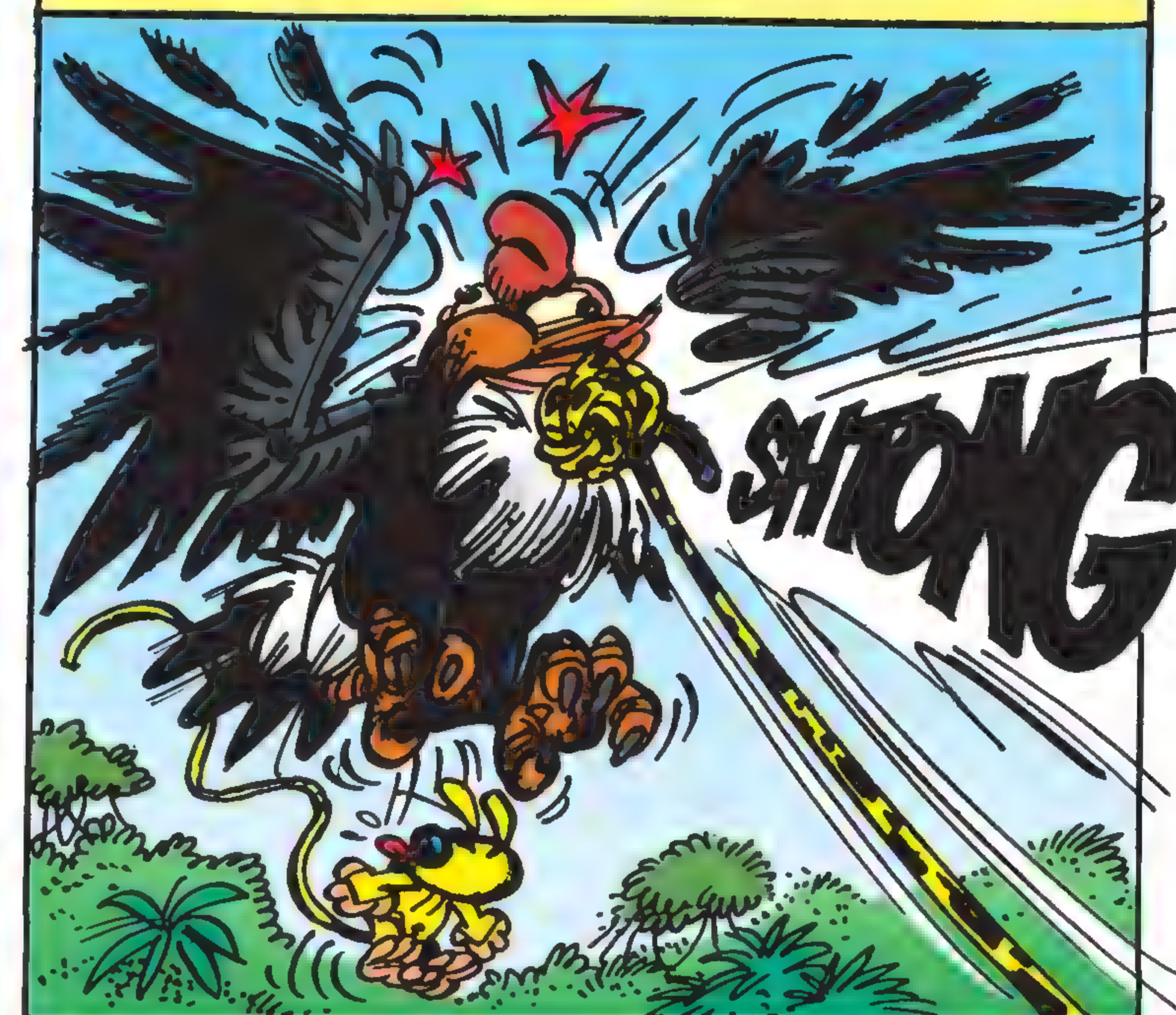
LE CONDOR IMPÉRIAL EST  
UN MAGNIFIQUE RAPACE,  
QUI RÈGNE SUR LA CANOPEE  
DE LA FORÊT PALOMBIENNE!



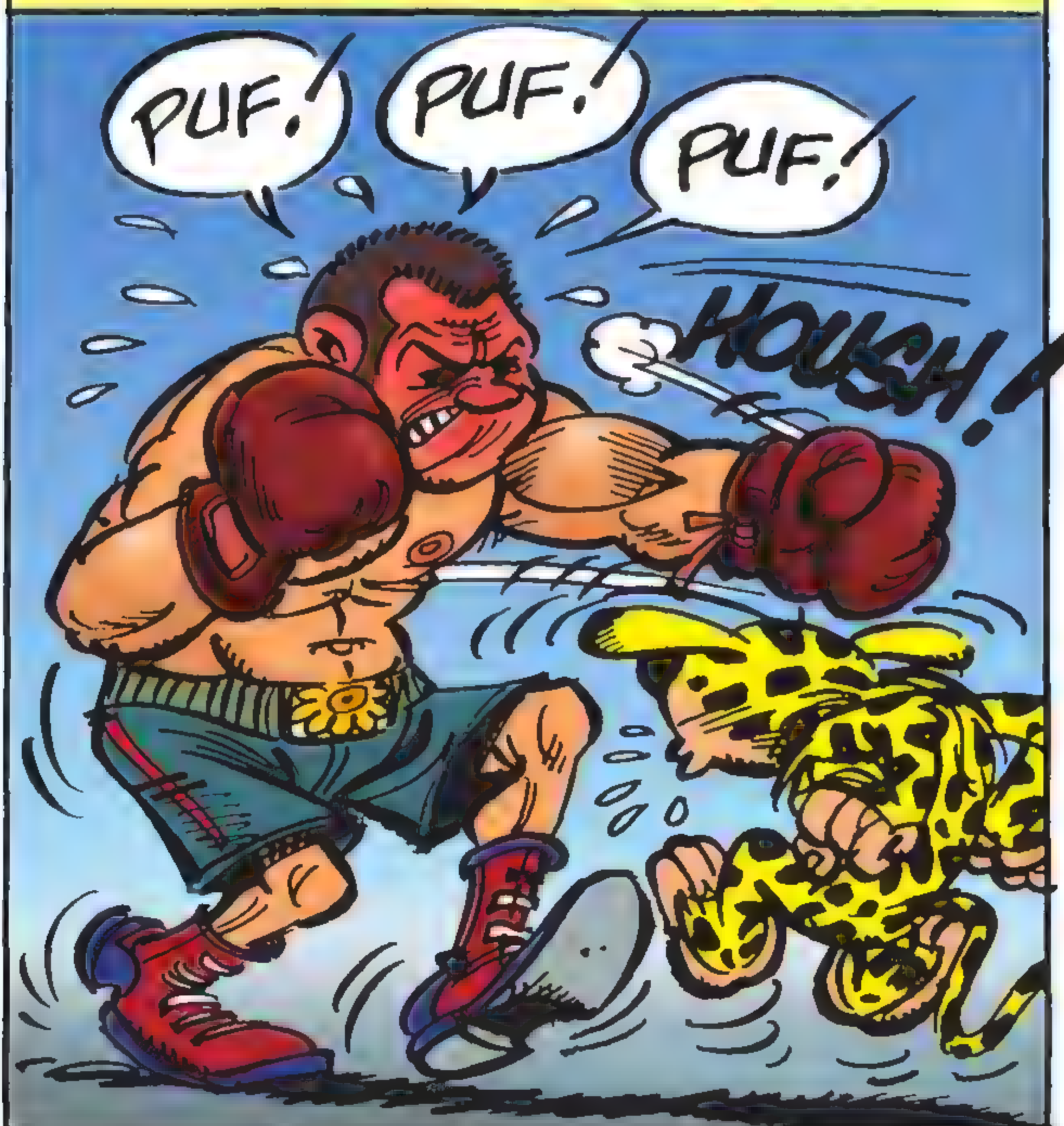
EN VOIE DE DISPARITION, CET  
ANIMAL PROTÉGÉ A MAL-  
HEUREUSEMENT UNE  
PETITE FAIBLESSE!...



...IL NE VOLE PAS ASSEZ HAUT!



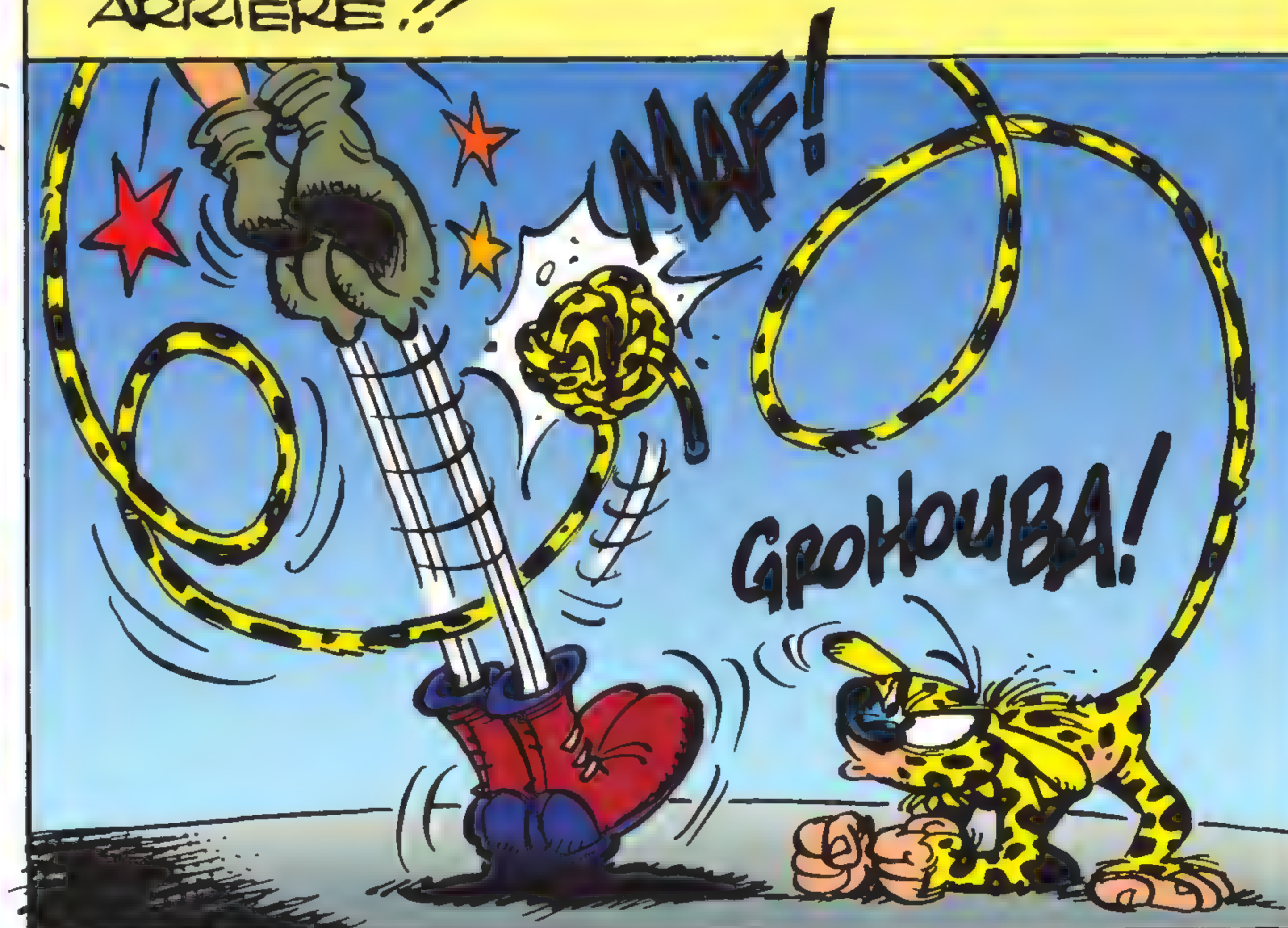
LE DIRECT!...



...LE CROCHET!...



...LE DOUBLE LOOPING À PERCUSSION  
ARRIÈRE!...









# Batem, une vie avec le Marsupilami

## LES ALBUMS BD

*La queue du Marsupilami*  
avec Greg & André Franquin, 1987

*Le bébé du bout du monde*  
avec Greg & André Franquin, 1988

*Mars le noir*  
avec Yann & André Franquin, 1989

*Le pollen du Monte Urticando*  
avec Yann, 1989

*Baby Prinz*  
avec Yann, 1990

*Fordlandia*  
avec Yann et la collaboration  
d'André Franquin, 1991

*L'or de Boavista*  
avec Yann et la collaboration  
d'André Franquin, 1992

*Le temple de Boavista*  
avec Yann et la collaboration  
d'André Franquin, 1993

*Le papillon des cimes*  
avec Yann et la collaboration  
d'André Franquin, 1994

*Rififi en Palombie*  
avec Fauche-Adam,  
et la participation  
d'André Franquin, 1996

*Houba Banana*  
avec Fauche-Adam, 1997

*Trafic à Jollywood®*, 1998

*Le défilé du jaguar*  
Kaminka-Marais, adapté  
par Batem, 1999

*Un fils en or*  
avec Bourcquardez-Saive, 2000

*C'est quoi ce cirque ?*  
avec Dugomier, 2001

*Tous en piste*  
avec Dugomier, 2003

*L'orchidée des Chahutas*  
avec Dugomier, 2004

*Robinson Academy*  
avec Dugomier & Colman, 2005

*Magie blanche*  
avec Colman, 2006

*Viva Palombia !*  
avec Colman, 2007

*Red monster*  
avec Colman, 2008

*Chiquito Paradiso*  
avec Colman, 2009

*Croc vert*  
avec Colman (adapté  
du scénario du dessin animé  
écrit par Tisz & Enard), 2010

*Opération Attila*  
avec Colman, 2011

*Sur la piste du Marsupilami*  
avec Colman (adapté  
du scénario du film écrit  
par Chabat & Doner), 2012

*Santa Calamidad*  
avec Colman, 2012

*Cœur d'étoile*  
avec Colman, 2013

*Biba*  
avec Colman, 2014

*Quilzèmhoal*  
avec Colman, 2015

*Palombie secrète*  
avec Colman, 2017

*Monsieur Xing Yùn*  
avec Colman, 2018



*Bienvenido a Bingo !*  
avec Colman, 2019

*Supermarsu*  
avec Colman, 2021

## LES OUVRAGES HORS-SÉRIE

*L'encyclopédie du Marsupilami*  
par Cambier et Verhoest  
avec Adam, Batem, Closter,  
Franquin et Massart, 1991

*Batem – Le Marsupilami*  
*Une vie en dessins*  
par Batem & Verhoest, 2022



D'après le Marsupilami créé par André Franquin en 1952.

Pages 2-3 : dessin de couverture de *Marsustrips*,  
Black and White, 2017

STORY-BOARDS Olivier Labalue  
COULEURS Cerise

DIRECTION ÉDITORIALE Éric Verhoest  
RELECTURE Sophie Ciaccafava  
GRAPHISME Philippe Ghielmetti & Éloïse Vo

D.2022/0089/037 — R.03/2023  
ISBN : 979-1-0347-6458-7

©Dupuis, 2022.  
Tous droits réservés.  
Dupuis s.a., rue Destrée 52, 6001 Marcinelle, Belgique.  
Imprimé par PPO, rue de la Croix Martre 10,  
91120 Palaiseau, France.  
Achevé d'imprimer en février 2023.

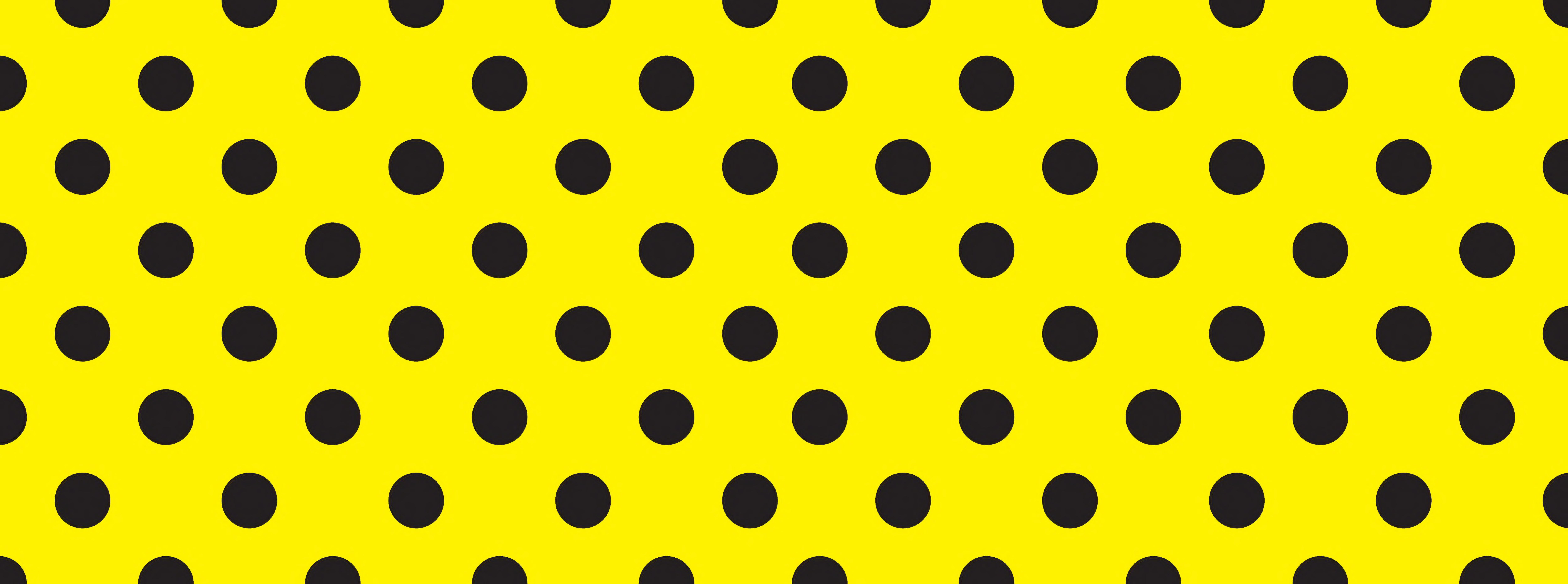
**WWW.DUPUIS.COM**

Cet album a été  
imprimé sur papier issu  
de forêts gérées de  
manière  
durable et équitable.







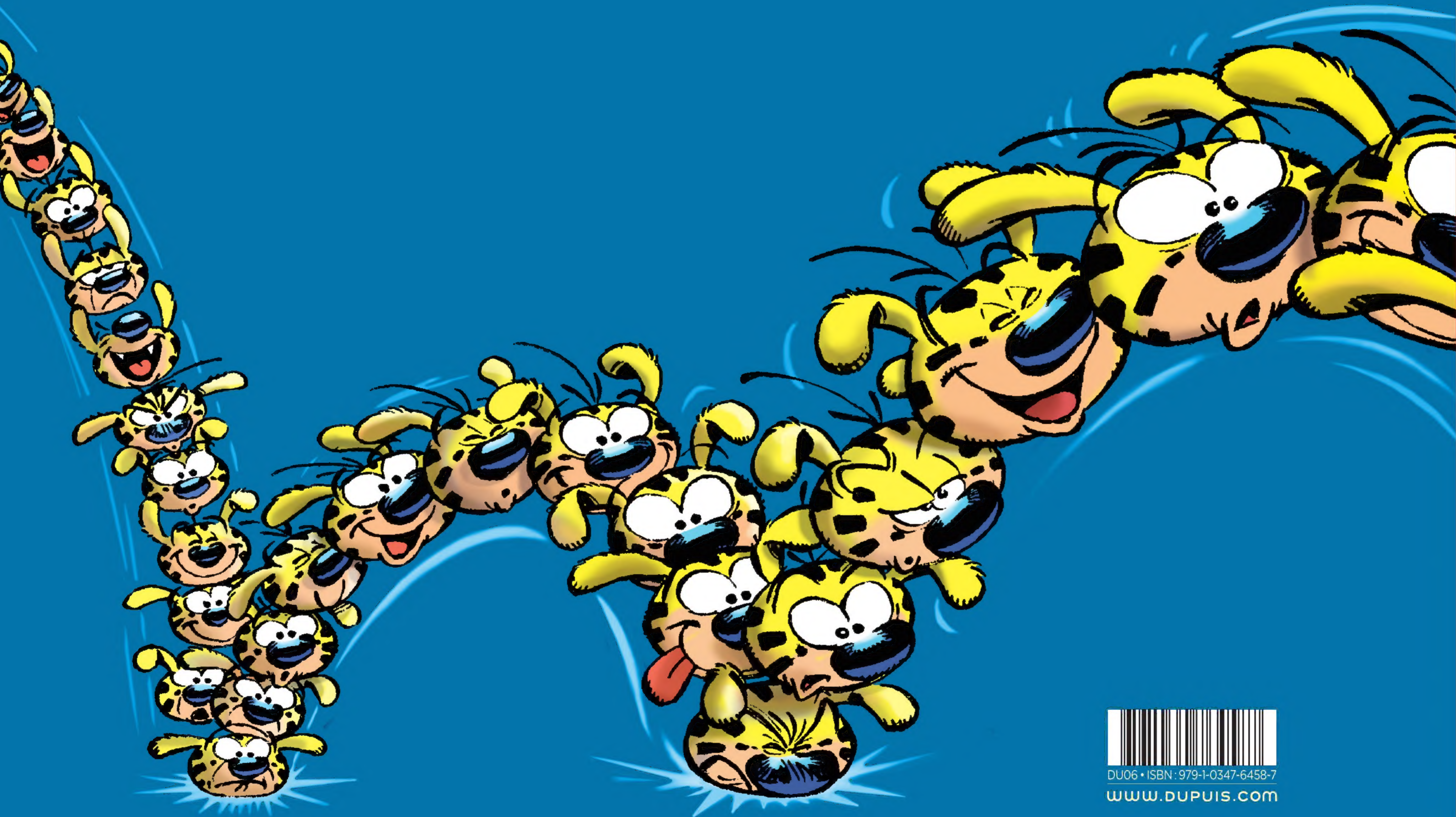




# HOUBA GAGS

FRANQUIN • BATEM • DÉSSERT

DUPUIS



DU06 • ISBN : 979-1-0347-6458-7

[www.dupuis.com](http://www.dupuis.com)